



**LES FRANCISCAINES**

DEAUVILLE

—  
L'imaginaire à l'œuvre

**LES FRANCISCAINES**

**ETABLISSEMENT PUBLIC INDUSTRIEL ET COMMERCIAL DE LA VILLE DE DEAUVILLE**

**RECRUTE**

**UN ou UNE DIRECTEUR - DIRECTRICE DE MUSEE /RESPONSABLE DU SERVICE MUSEE**

Premier établissement culturel de la Ville de Deauville, Les FRANCISCAINES est le nouvel équipement structurant du territoire.

Cet équipement dédié à la culture, pensé en un lieu à vivre autant qu'un lieu à visiter, rassemble sur près de 6200m<sup>2</sup> les fonctions d'un musée, d'une médiathèque, d'une salle de spectacles, d'un Fab Lab, d'une boutique, de salles de séminaire, d'un restaurant, et d'espaces de réception et d'exposition.

Élément d'attractivité pour le public régional et national, le rythme et la programmation de cet établissement s'articulent autour de plusieurs festivals (photographie, littérature, musique), de trois expositions temporaires annuelles, de spectacles et rendez-vous culturels quotidiens.

Une approche décloisonnée et transversale entre les collections et les différents champs disciplinaires singularise le positionnement de cet établissement dont la programmation et les orientations stratégiques doivent être le reflet.

Sous l'autorité de la directrice générale de l'établissement, et au sein d'une équipe de direction culturelle pluridisciplinaire (culture/médiathèque et musée), le/la directeur/ directrice du musée a pour mission de concourir à l'élaboration des orientations de la politique culturelle soumises à l'arbitrage du Conseil d'Administration et le cas échéant à leur mise en œuvre. Il/elle programme les expositions et les manifestations associées et en supervise la mise en œuvre et l'évaluation. Il/elle anime, coordonne et encadre une équipe resserrée (1 régisseur des œuvres/ 1 chargée de production des expositions/ 1 chargé des collections).

La collection rassemble environ 7000 pièces et se caractérise par un fond de peinture figurative des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et une collection de photographies contemporaines et patrimoniales (1600 items). Une grande partie de la collection émane de la donation André Hambourg (1909-1999) : 4000 œuvres majoritairement des arts graphiques (dessins et lithographies), et plus 500 peintures du peintre et 500 œuvres de la collection personnelle du couple dont Marie Laurencin, Léonard Foujita, Maurice Utrillo etc..). La collection rassemble également des œuvres d'artistes majeurs tel qu'Eugène Boudin, Raoul Dufy, Maurice Denis, Maurice de Vlaminck, Paul Signac...

#### **ACTIVITES PRINCIPALES :**

##### **CONSERVATION ET ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS**

- Il/elle est responsable de la conservation, de l'étude, de l'enrichissement et de la mise en valeur des collections.
- Il/elle conçoit et met en œuvre la politique d'accroissement et d'enrichissement des fonds : propose les acquisitions, recherche et développe les projets de donation,
- Il/elle définit la politique de conservation préventive et curative du fonds patrimonial, suit l'état des collections et coordonne les opérations de restauration,
- Il/elle met en place la politique de documentation autour du fonds patrimonial et coordonne l'inventaire et la description du fonds,
- Il/elle élabore et met en œuvre la politique de diffusion et de mise à dispositions des collections et poursuit le chantier d'informatisation des collections engagé.

##### **CONCEPTION ET COORDINATION DE PROJETS**

- Il/elle conçoit les projets d'exposition et de manifestations associée et en assure le commissariat et/ou la direction (2 à 3 expositions par an) ;

- Il/elle supervise l'organisation, la réalisation et l'administration des projets,
- Il/elle dirige les publications associées au projet culturel (catalogues etc..),
- Il/elle met en place des outils d'analyse et d'évaluation de la programmation,
- Il/elle participe aux opérations de communication et de présentation du projet culturel auprès du public, des institutions et des mécènes et partenaires.

#### **COMPETENCES REQUISES :**

- Connaissances en histoire, en histoire de l'art, et en photographie,
- Connaissances des fonds conservés et des fonds complémentaires,
- Connaissance en matière de muséographie,
- Connaissances des institutions, acteurs et réseaux du secteur culturel, muséographique et photographique,
- Connaissance des techniques d'enrichissement, de traitement, de conservation, de mise à disposition et de valorisation des fonds patrimoniaux,
- Connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales et des règles et procédures administratives,
- Connaissance en langues étrangères et maîtrise de anglais.

#### **QUALITES REQUISES :**

- Savoir travailler en équipe;
- Savoir conduire un projet (exposition, manifestation etc..),
- Savoir estimer l'intérêt et la valeur d'une œuvre ou d'une production culturelle,
- Savoir établir des prévisions d'activités en termes d'objectifs, de budgets et de moyens,
- Savoir présenter les œuvres de manière esthétique et pédagogique,

#### **SPECIFICITES DU POSTE :**

- Mobilisation régulière le week-end

#### **MODE DE RECRUTEMENT:**

- CDI
- Rémunération niveau cadre, 13<sup>ème</sup> mois,
- Temps de travail : forfait jour
- Convention collective des espaces de loisirs, d'attractions et culturels

Pour candidater : adresser votre candidature à l'attention de Madame Caroline CLEMENSAT, Directrice des Franciscaines et envoyer celle-ci par mail à l'adresse suivante : [servicerhcandidatures@deauville.fr](mailto:servicerhcandidatures@deauville.fr)