

APPEL À CANDIDATURES

Intervenant·e en stage d'initiation calligraphie/enluminure au Scriptorial – Musée des Manuscrits du Mont Saint-Michel à Avranches

Implanté dans la commune nouvelle d'Avranches Saint-Martin-des-Champs (10 000 habitants), le Scriptorial – Musée des Manuscrits du Mont Saint-Michel – est géré par **Avranches Patrimoines, service des musées et du patrimoine de la Ville**. Avranches Patrimoines est également en charge du Musée d'Art et d'Histoire, de la Bibliothèque patrimoniale et plus généralement de la valorisation du patrimoine de la ville.

Forte de la qualité de ces trois sites patrimoniaux et de la densité de l'histoire de la cité des Abrincates, l'équipe d'Avranches Patrimoines propose chaque année une **programmation riche**, répartie sur les manifestations nationales (Journées européennes du patrimoine, Nuit des musées, Nuit de la lecture, etc.), les événements locaux (Fête de l'Avranchin, Fête du Jardin des Plantes, etc.) et la période estivale. Elle propose par ailleurs diverses activités pour les publics scolaires et accueille de nombreux groupes de visiteurs issus d'associations et structures variées.

Le Scriptorial s'inscrit comme un **établissement moderne qui s'adresse à un public aussi bien familial et curieux qu'averti et passionné**. Sa mission principale est la **présentation des manuscrits de l'abbaye du Mont Saint-Michel conservés à la Bibliothèque patrimoniale** (environ 200 volumes, présentés par sélections de 15 environ selon une rotation trimestrielle pour ménager les encres, les parchemins et les cuirs) – manuscrits présentant un échantillon d'écritures diverses (onciale, minuscule caroline, gothique, écriture cursive), et de nombreuses lettrines et miniatures, ainsi que quelques enluminures pleine page. Ces précieux documents sont exposés dans la Salle dite « du Trésor », après un **parcours muséographique recontextualisant** la présence des manuscrits de l'abbaye du Mont à Avranches : histoires respectives du Mont Saint-Michel et d'Avranches, liens millénaires qui les unissent, mais aussi techniques et matériaux de réalisation d'un manuscrit, aperçu des contenus intellectuels des codices du Mont...

Forte d'une expérience de plus de 15 ans, l'équipe de médiation du Scriptorial, dispense des ateliers pédagogiques tournés vers le jeune public et les groupes scolaires, par le biais, en outre, d'ateliers d'initiation à la calligraphie et à l'enluminure, très prisés par un plus large public lors de manifestations ponctuelles proposées. Ainsi, Avranches Patrimoines entend élargir son offre, en 2022, au public adulte, friand de découvertes et d'activités extraordinaires. Pour cela, elle souhaite faire **appel à des professionnels de la calligraphie et/ou de l'enluminure, pour assurer des mini-stages d'initiation à ces techniques.**

Prestations souhaitées :

- **Stage adultes d'initiation à la calligraphie latine** avec réalisation(s) personnelle(s) par chaque participant-e (pour 15 personnes maximum).
- **Stage d'initiation adultes à l'enluminure** avec réalisation(s) personnelle(s) par chaque participant-e (pour 15 personnes maximum).

Pour faire le lien entre le stage pratique et le Scriptorial, une visite de la Salle du Trésor en début de stage serait à inclure dans le programme, afin de confronter les participant-e-s à des originaux. Elle serait assurée par les médiateur-ric-e-s du Scriptorial.

Volume horaire :

Stage unique de 2h à 3h. Les participant-e-s doivent pouvoir repartir avec une production personnelle à l'issue des 2 ou 3 heures d'initiation.

Chacune des séances de stage pourrait faire l'objet d'une thématique particulière afin de proposer une offre variée.

Périodes :

Les stages peuvent se dérouler selon vos préférences :

en matinée (à partir de 10h) les samedi et dimanche

en soirée (à partir de 17h) les mercredi, jeudi et vendredi

en période scolaire ou en période de vacances scolaires

de mars à décembre 2022 (à l'exception des 21/05, 17-18/09, 29-30/10)

Conditions d'accueil :

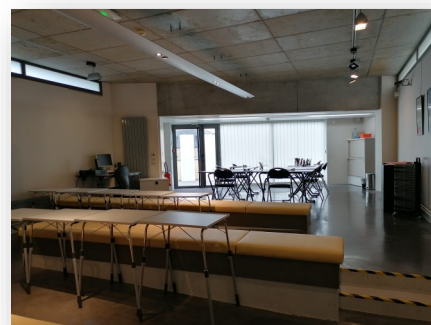
Avranches Patrimoines met à disposition la salle d'animations du Scriptorial pour accueillir l'intervenant-e et les stagiaires.

Caractéristiques de la salle :

Écran et sonorisation

Tables individuelles et banquettes

Tables de réunion et chaises individuelles

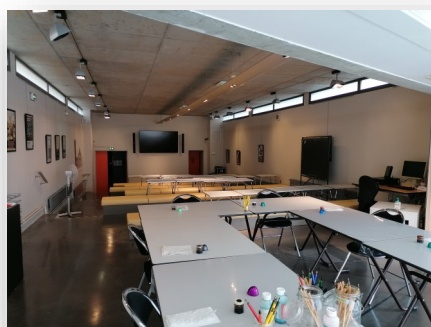
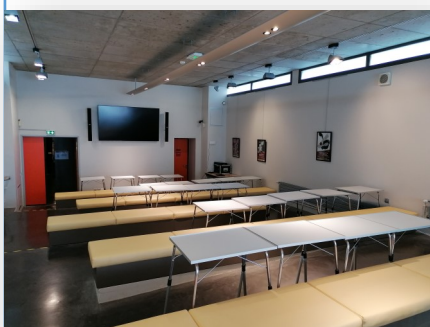


Modalités de participation :

Communication, réservations et encaissements pris en charge par Avranches Patrimoines.

Les stages feront partie intégrante de la programmation annuelle et apparaîtront en tant que tels dans les supports de communication. Le service se réserve la possibilité de reporter une prestation si un seuil minimal de réservations n'est pas atteint.

Rémunération sur devis et facture taux/horaire + frais de déplacement.



MATÉRIEL DISPONIBLE

- ⇒ plumes métalliques & porte-plumes (droitiers et gauchers)
- ⇒ mines & porte-mines
- ⇒ pinceaux
- ⇒ crayons à papier, crayons de couleur, gommes, taille-crayons, règles...
- ⇒ brou de noix
- ⇒ flacons d'encre (noire et couleurs)
- ⇒ pots en verre
- ⇒ feuilles de papier à dessin
- ⇒ feuilles de papier buvard
- ⇒ feuilles de papier calque

CANDIDATURES

Documents à remettre pour présenter une candidature :

- ⇒ Expérience :
 - CV
 - tableau récapitulatif des prestations et interventions similaires
 - exemples de réalisation (photographies ou originaux)
- ⇒ Note technique :
 - candidature pour la calligraphie, pour l'enluminure ou pour les deux
 - proposition de déroulé de stage (avec durée de prestation)
 - apport en matériel supplémentaire nécessaire le cas échéant
- ⇒ Devis prévisionnel pour une ou plusieurs interventions (frais de déplacement inclus). Si plusieurs interventions : précisez si vous proposez différents objectifs ou thématiques d'un stage à l'autre.

Envoi des candidatures :

- ⇒ par mail à constance.bohlinger@avranches.fr
- ⇒ par courrier à l'adresse suivante :

à l'attention de Mme Constance Bohlinger
Service des Musées et du Patrimoine – Maison Bergevin
15 rue de Geôle
50300 AVRANCHES

Date limite de rendu des candidatures : **vendredi 26 novembre 2021**