



2023-2024

Offre pédagogique

ARGENTAN - Normandie

Musée Fernand Léger - André Mare

MUSÉE
LÉGER
MARE
ARGENTAN

SOMMAIRE

- 02** Notre démarche
- 03** Musée Fernand Léger - André Mare
- 04** A l'affiche en 2023
- 05** Visiter le musée Fernand Léger - André Mare
- 07** Visites guidées "découverte"
- 08** Visites guidées thématiques
- 09** Ateliers en classe
- 10** Réserver votre visite
- 11** Informations pratiques
- 13** Les animations par niveau

NOTRE DÉMARCHE

Favoriser la pratique artistique, créer le lien entre les visiteurs et les œuvres exposées, faciliter l'appropriation des collections auprès du plus grand nombre, sont **les objectifs de la politique des publics des musées** de la ville d'Argentan. Les outils et les actions de médiation des musées ont été créés dans ce sens, pour répondre au mieux aux attentes et aux besoins de tous les publics.

Le **jeune public** est l'une des priorités de cette politique, qu'il soit scolaire, étudiant ou en famille. La programmation met donc l'accent sur des visites ludiques et pédagogiques où la curiosité des plus jeunes est sollicitée et leur créativité encouragée.

L'**offre pédagogique** est adaptée aux groupes scolaires, de la maternelle au lycée. Elle correspond aux acquis fondamentaux des différents niveaux et peut être ajustée en fonction des demandes et des besoins de chaque enseignant.

Pour la développer, notre équipe s'est appuyée sur les **programmes scolaires** des différents cycles afin d'en extraire les compétences en lien avec les collections de chaque musée. Chaque animation est donc associée à des **objectifs pédagogiques** clairement définis.

L'offre pédagogique se décline en **différents types d'animations** afin de découvrir les collections par la manipulation, le jeu ou encore la création.

Bonne découverte !

Un projet sur mesure ?

Nous sommes ouverts aux partenariats avec des établissements désireux de mettre en place des **projets artistiques et culturels** sur le long terme.

Des projets sur mesure pour rendre les **collections accessibles à tous** peuvent également être créés, avec des établissements scolaires, mais aussi avec des éducateurs ou des soignants.

N'hésitez pas à contacter le service des publics des musées : publics@argentan.fr

MUSÉE FERNAND LÉGER – ANDRÉ MARE

Le musée Fernand Léger – André Mare se situe dans la maison d'enfance de Fernand Léger, en centre-ville d'Argentan.

Ce musée d'art moderne rend hommage à ces deux artistes majeurs du 20^e siècle, à travers un parti pris architectural audacieux. Son architecture, inspirée des *Constructeurs* de Fernand Léger, invite le public à plonger dans l'univers avant-gardiste de l'artiste.

De leurs premiers pas à Argentan, jusqu'à leur renommée internationale, les sept espaces d'exposition présentent leurs influences et leurs choix artistiques, profondément marqués par leur Normandie natale.

Vous y découvrirez notamment des dessins de jeunesse, des livres illustrés, des objets d'art décoratif et des œuvres picturales.



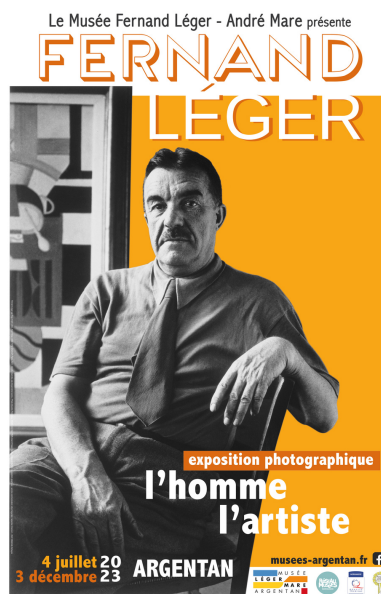
À l'affiche en 2023

Jusqu'au 3 décembre

Fernand Léger, l'homme, l'artiste une exposition photographique

Fernand Léger est un peintre cubiste. Si l'artiste est connu, l'homme l'est moins... L'exposition *Fernand Léger, l'homme, l'artiste* permet d'entrevoir de nouvelles facettes de Fernand Léger : l'homme, l'artiste, l'époux, l'ami... un homme avant tout comme les autres.

Plus d'une vingtaine de photographies, accompagnées d'oeuvres, sont présentées et permettent de découvrir l'artiste sous un autre angle, dans son intimité d'homme et d'artiste.



En lien avec l'exposition...

Le portrait dans la photographie

Primaire, Collège, Lycée

Fernand Léger a été photographié par de grands artistes mais se prêter au jeu du modèle n'est pas si aisé.

Par binôme les élèves réfléchissent à une mise en scène, puis se prêtent à tour de rôle à l'exercice du modèle et celui de directeur artistique.

🕒 1h30

📏 **Mettre en oeuvre un projet artistique.**

Retrouvez toutes les propositions d'animations du musée des pages 5 à 9.

VISITER

LE MUSÉE FERNAND LÉGER - ANDRÉ MARE

Plusieurs choix s'offrent à vous :

DES VISITES GUIDÉES DÉCOUVERTES ET THÉMATIQUES

La visite guidée "découverte" permet de découvrir les différents espaces du musée ainsi que ses œuvres phares. Elle est adaptée au niveau de chaque groupe, de la maternelle au lycée. Les visites thématiques sont axées sur un sujet.

Déroulé de votre visite

Suivant le nombre d'élèves, votre classe pourra être séparée en deux groupes :

- Le groupe 1 suivra la visite guidée dans les différents espaces du musée et découvrira les collections permanentes et l'exposition temporaire en cours.

- Durant cette visite, le groupe 2 sera en visite libre dans les espaces du musée. Ce groupe sera supervisé par le professeur ou un accompagnant. Retrouvez les outils proposés durant ce temps libre sur la page suivante.

Les deux groupes intervertissent ensuite.

UNE VISITE LIBRE

En choisissant, la visite libre vous conduisez votre groupe en toute autonomie soit dans les espaces du musée, soit dans le centre ville d'Argentan "Sur les pas de Fernand Léger et André Mare" (nouveau projet proposé p.7). Un dossier pédagogique vous est fourni pour le parcours urbain.

Déroulé de votre visite

Prévoyez 1h à 1h30 en fonction du rythme et de l'âge des élèves. Vous disposez d'un droit de parole pour mener votre visite dans les salles du musée.

LA FORMULE VISITE GUIDÉE + ATELIER EN CLASSE

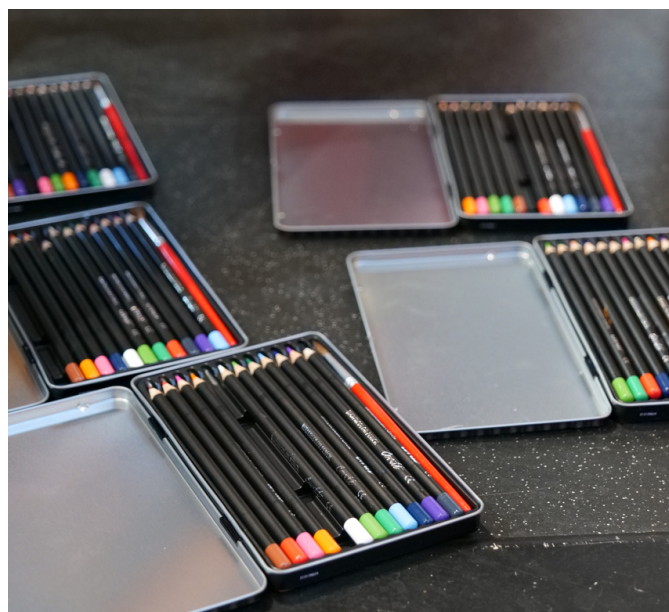
La formule comprend deux temps, qui ne se déroulent pas forcément la même journée :

- **une visite guidée "découverte"** du musée menée par la médiatrice du musée.
- **un atelier en classe** durant lequel les élèves approfondissent une notion par le biais de la manipulation et de la création. La médiatrice se déplace en classe pour animer cet atelier et fournit le matériel aux élèves.

Déroulé de votre visite

Pour la visite guidée "découverte", voir le déroulé ci-contre.

La médiatrice anime l'atelier pour la classe entière. Vous recevrez, avec votre confirmation de réservation, le déroulé précis de l'atelier que vous avez choisi.



LORSQUE MA CLASSE EST DIVISÉE EN DEUX,

QUE FAIT LE GROUPE EN VISITE LIBRE ?



Visuel extrait du film d'animation diffusé au sein du musée.

DÉCOUVERTE DU FILM D'ANIMATION "L'AMITIÉ"

Dans un premier temps, le groupe peut découvrir le film diffusé au dernier étage du musée. Celui-ci retrace la vie de Fernand Léger et André Mare de manière antéchronologique. (durée 7 minutes)

JEU DES DÉTAILS

Des vignettes avec des détails de tableaux sont distribuées aux élèves qui, en parcourant les différents espaces du musée, cherchent à relier chaque détail à un tableau.
le petit + : une fiche explicative sur l'œuvre peut être fournie à l'adulte accompagnant afin de lui permettre d'échanger avec les élèves sur les œuvres.



LES COUCHES PICTURALES

Indépendamment ou au cours du jeu des détails, les élèves pourront découvrir les matières qui composent les tableaux. Trois échantillons de toile avec des couches picturales de différents mouvements artistiques seront à toucher dans les espaces du musée.

le petit + : des fiches explicatives seront à disposition de l'adulte accompagnant et des élèves pour apprendre les grands principes de ces mouvements artistiques.



LES PUZZLES

Des puzzles sont disponibles en salle. Certains permettent de reproduire une œuvre quand d'autres permettent de réaliser sa propre composition.



LE PARCOURS URBAIN

Un parcours urbain présente différents lieux fréquentés par Fernand Léger et André Mare. Ce parcours est ponctué de fresques murales en hommage à ces deux artistes.

le petit + : un support pour visite libre de ce parcours peut vous être fourni pour guider vos élèves.



LES VISITES GUIDÉES "DÉCOUVERTE"

Pour tous

Les élèves suivent le parcours chronologique et thématique du musée. Les œuvres phares exposées permettent de saisir ce qui lie André Mare et Fernand Léger. Elles donnent l'occasion aussi d'aborder quelques courants artistiques : l'impressionnisme, le cubisme et l'art décoratif.

Un espace du musée est consacré à la Grande Guerre, l'occasion d'aborder le rôle des artistes durant le conflit et de présenter leurs productions.

Si le thème de l'exposition temporaire le peut, celle-ci est abordée lors de la visite.

Pour les maternelles, seules quelques œuvres sont présentées.

🕒 1h par groupe

📏 **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques.**



Pour les classes de maternelle et de primaire

Visite contée

Les espaces du musée sont présentés sous la forme d'une histoire d'amitié contée.

L'histoire débute sur les bancs de l'école, à Argentan, où les deux artistes en herbe se rencontrent. Elle se poursuit à Paris où ils partagent un atelier commun et leur passion pour la peinture.

Tout au long de la visite, la médiatrice présente des œuvres et différents visuels aux enfants. Ils sont aussi invités à échanger avec elle.

🕒 1h par groupe

📏 **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques.**



Visuels extraits du film d'animation diffusé au sein du musée.

Un parcours urbain en visite libre

"Sur les pas de Fernand Léger et André Mare"

Primaire, Collège, Lycée

Le musée propose aux enseignants un dossier pédagogique "Sur les pas de Fernand Léger et André Mare" dans le centre ville d'Argentan. Il permet d'accompagner une classe en toute autonomie pour découvrir les endroits qui ont marqué la jeunesse des deux artistes. Ce parcours est aussi l'occasion de découvrir les fresques contemporaines en lien avec les deux artistes. Le dossier comprend : le parcours pédestre, les points d'intérêts et les explications historiques et artistiques qui s'y rattachent.

Sur demande auprès du service des publics : publics@argentan.fr

LES VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

Pour les classes de primaire, collège, lycée

Le camouflage : enjeu stratégique de la Grande Guerre

Artistes peintres en 1914, Fernand Léger et André Mare deviennent soldats durant la Grande Guerre. Le premier est brancardier sur le front ; le second est engagé dans la section de camouflage.

À partir d'une frise chronologique retraçant les grandes dates de cette guerre et le parcours d'André Mare, évoqué par l'artiste dans ses Carnets de guerre, la médiatrice met l'accent sur la naissance de la section de camouflage et son impact sur la façon de "faire la guerre".

Le discours est ponctué de jeux de cartes proposé par la médiatrice. L'un d'eux permet notamment d'identifier l'évolution de l'uniforme du soldat.

L'évolution artistique des deux peintres est aussi abordée.

🕒 1h par groupe

📏 **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.**



Canon camouflé, tiré des Carnets de guerre d'André Mare.

Pour les classes de collège et lycée

"Les Constructeurs" de Fernand Léger

L'oeuvre *Les Constructeurs*, de Fernand Léger, est achevée en 1950. Elle est l'aboutissement de plus de 200 travaux préparatoires et synthétise les différentes théories artistiques développées par l'artiste tout au long de sa vie.

L'analyse de l'oeuvre permet d'évoquer les thématiques chères à Léger : la reconstruction de la France, la condition des ouvriers ou encore l'architecture des villes modernes.

Les élèves sont amenés à se questionner sur le contexte économique, social et culturel qui a influencé le travail de Fernand Léger.

🕒 1h par groupe

📏 **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.**



Reproduction des *Constructeurs* de Fernand Léger.
Fernand Léger, *Les Constructeurs*, 1950 © ADAGP, Paris, 2021

LES ATELIERS EN CLASSE

Pour les classes de maternelle et primaire

Les formes et les couleurs

Le but de cet atelier est d'expérimenter les couleurs et les formes observées lors de la visite du musée au cours de 3 activités tournantes.

La première est une approche des mélanges grâce à la peinture et aux couleurs primaires (les plus grands pourront créer un cercle chromatique). La deuxième permet de laisser libre court à son imagination en dessinant avec des formes géométriques. La dernière activité consiste à utiliser les formes du *Tournesol* de Fernand Léger et créer sa propre composition.

🕒 1h30

📏 Expérimenter, produire, créer.



La figure humaine

En référence aux représentations géométriques de certains personnages de Fernand Léger, cet atelier vise à réaliser des "corps à plat".

Les "corps à plat" seront dessinés, puis coloriés selon la technique des "couleurs en dehors" chère à Fernand Léger

Pour compléter l'atelier, l'enseignant peut par la suite revenir travailler de nouveau sur ces corps à plat pour redessiner les épaules rondes ou les membres de chaque silhouette à l'image des personnages de Fernand Léger.

🕒 1h30

📏 Expérimenter, produire, créer.



"Les Constructeurs" de Fernand Léger

En 1950, Fernand Léger peint *Les Constructeurs*, une œuvre devenue emblématique dans le parcours de l'artiste.

Lors de la visite nous observons les formes, les couleurs, les personnages composant cette œuvre reproduite au sein de notre musée.

En atelier, à partir de l'image du tableau, les élèves sont invités à continuer cette œuvre grâce à la peinture.

🕒 1h30

📏 Expérimenter, produire, créer.



Pour les classes de primaire et collège

Représenter la ville

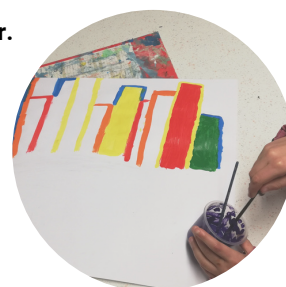
À l'image de Fernand Léger, fasciné par les villes modernes, chaque élève représente sur une feuille sa propre représentation de la ville.

L'objectif de cet atelier est de donner forme à son imaginaire en exploitant la technique des contrastes de couleurs et de formes, chère à l'artiste.

Au début de l'atelier une liste des bâtiments emblématiques de la ville où se trouve l'établissement scolaire peut aider les élèves à trouver l'inspiration.

🕒 1h30

📏 Expérimenter, produire, créer.



RÉSERVER VOTRE VISITE

L'accueil des groupes, en visite libre ou en animation, se fait uniquement sur réservation, au minimum 15 jours avant la date de la visite.

- Pour réserver une visite, adressez votre demande par mail au **service des publics** : publics@argentan.fr
- Grâce aux informations recueillies et en fonction des créneaux disponibles, **une confirmation de réservation** vous sera envoyée dans les meilleurs délais (5 jours ouvrés environ). Elle détaille notamment l'effectif du groupe, le jour et l'horaire de votre visite ainsi que le tarif de la prestation.
- Pour préparer au mieux votre venue, l'entrée au musée est gratuite pour les enseignants, sur présentation d'un pass éducation en cours de validité.



BON À SAVOIR POUR RÉSERVER



Vous venez en bus ? Le parking du Champ de Foire se trouve à 5 minutes de marche du musée (voir son emplacement p.12 sur la carte).



Du mardi au vendredi tous les créneaux du matin sont réservés aux visites des groupes. Privilégiez donc au maximum ces créneaux pour votre demande de réservation (voir les horaires d'ouverture des musées pour les scolaires p.12).



Le règlement se fera le jour de votre visite en espèces, chèque ou carte bancaire. Le paiement différé est possible, uniquement sur présentation d'un bon de commande, au plus tard le jour de la visite.



Vous pouvez faire le choix de régler votre prestation via le Pass Culture Pro sur la plateforme dédiée.

CONTACT SERVICE DES PUBLICS

Pour toute question relative à une visite ou un projet ou concernant les modalités de réservation, contactez le service des publics.

Du lundi au vendredi au 02 33 67 93 99
ou par mail publics@argentan.fr

Par courrier

Mairie d'Argentan
Service des musées
10 rue du point du jour
BP 60203
61201 Argentan cedex

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS SCOLAIRES

Les tarifs suivants sont valables uniquement sur réservation.

Établissements scolaires d'Argentan

Animation avec médiatrice au musée : **70 € par classe**

Formule "Atelier" : **125 € par classe**

Visite au musée avec médiatrice + atelier en classe avec médiatrice
(le déplacement en classe et la fourniture du matériel sont compris dans le tarif).

Atelier seul ou supplémentaire en classe : **55 € par classe**

Établissements scolaires hors Argentan

Animation avec médiatrice au musée : **85 € par classe**

Formule "Atelier" : **145 € par classe**

Visite au musée avec médiatrice + atelier en classe avec médiatrice
(le déplacement en classe et la fourniture du matériel sont compris dans le tarif).

Atelier seul ou supplémentaire : **60 € par classe**

Visite libre avec droit de parole : **22 € par classe**

Gratuité accompagnateur : 1 accompagnateur gratuit pour 5 élèves.

Gratuité enseignant sur présentation d'un *pass education* en cours de validité

Accompagnateur supplémentaire : entrée plein tarif.

SE RESTAURER

Le musée ne dispose pas d'espace de restauration, ni de distributeur de nourriture ou de boissons. Si vous souhaitez pique-niquer à Argentan, une salle peut être mise à disposition (sous réserve de disponibilité). Faites-en la demande lors de votre prise de réservation auprès du service des publics. Si le temps le permet, vous pouvez aussi pique-niquer dans le parc arboré (10 minutes à pied du Musée Fernand Léger - André Mare).

ACCESSIBILITÉ

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

SE GARER

Les bus scolaires peuvent se garer gratuitement sur le parking du Champ de Foire (cf. carte page suivante). Le stationnement est possible de 8h45 à 16h30. Le parking se trouve à 5 minutes de marche du musée.

La dépose minute peut s'effectuer devant le musée.

CASIERS

Le musée dispose d'un espace dédié pour le dépôt des affaires des élèves, uniquement sur les créneaux réservés aux groupes.

Vous passez la journée à Argentan avec votre classe et cherchez des activités ?



Prenez contact avec la Micro-folie mobile pour en savoir plus sur ce musée numérique :
06.80.58.04.09
micro.folie@argentan.fr

Vous pouvez également vous rapprocher de l'Office de Tourisme et de la Médiathèque François Mitterrand.

Musée Fernand Léger - André Mare

HORAIRES ET PÉRIODES D'OUVERTURE POUR LES SCOLAIRES

Le musée est ouvert toute l'année, excepté de début janvier à mi-février.
Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

ACCÈS

6 rue de l'Hôtel de Ville
61200 Argentan



LES ANIMATIONS PAR NIVEAU

Maternelle Primaire Collège Lycée

MUSÉE FERNAND LÉGER - ANDRÉ MARE

Visite guidée découverte (p. 7)	•	•	•	•
Visite contée (p. 7)	•	•		
Visites thématiques				
Le camouflage : enjeu stratégique de la Grande Guerre (p. 8)		•	•	•
Les Constructeurs de Fernand Léger (p. 8)			•	•
Ateliers				
Les formes et les couleurs (p. 9)	•	•		
La figure humaine (p. 9)	•	•		
Les constructeurs (p.9)	•	•		
Représenter la ville (p. 9)		•	•	
Le portrait dans la photographie (p. 4) EN LIEN AVEC L'EXPO		•	•	•
Visite en autonomie (sans médiatrice)				
Visite libre (p.5)		•	•	•
Parcours sur les pas de Léger et Mare (p. 7)	•	•	•	•

EN COURS DE CRÉATION

Mallettes pédagogiques

Maternelle, Primaire

Le musée travaille à la création de mallettes pédagogiques offrant un complément à la visite du musée par le biais de petits jeux et d'éléments de découverte. Disponibilité prévisionnelle à partir de décembre 2023.

Vous avez des envies ou des attentes particulières concernant cette proposition ? N'hésitez pas à nous en faire part auprès du service des publics : publics@argentan.fr

MUSÉE
LÉGER MARE
ARGENTAN

