

LA VILLE DE DEAUVILLE

RECRUTE POUR « LES FRANCISCAINES »

Etablissement culturel à vocation de musée, médiathèque et lieu de vie

UN(E) REGISSEUR DES OEUVRES

Assistant de conservation territorial

Poste à pourvoir immédiatement

La Ville de Deauville recrute un régisseur des œuvres pour son futur équipement culturel Les Franciscaines, dont l'ouverture est prévue en juin 2019.

« Les Franciscaines » rassemblera en un même lieu de 6500 m² et autour d'un projet culturel partagé un musée, une médiathèque, et un lieu de vie.

Le socle de la collection du musée est composé d'œuvre de beaux-arts en deux dimensions : peintures, dessins, estampes et photographies couvrant la période de la seconde moitié du XVIIIe à la seconde moitié du XXe siècle.

Le projet scientifique et culturel du musée vise à travers l'enrichissement de sa collection et sa politique d'expositions temporaires à explorer et interroger l'identité des territoires.

Le Musée entreprend actuellement le chantier des collections (déménagement, aménagement des réserves, conditionnement des collections, inventaire-récolement, numérisation, constat d'état...).

Rattaché à la directrice du musée vos missions consistent à coordonner, aux plans physique, documentaire, administratif, juridique, logistique, technique et financier, les mouvements internes et externes des œuvres.

A ce titre, vous serez chargé de :

La régie des collections

- Préparer l'accès aux collections lors des constats d'état, restaurations, numérisations des collections
- Gestion des rotations des collections
- Gestion des accrochages
- Coordination des campagnes de prises de vue
- Informatisation de la régie des collections sur le logiciel Armadillo
- Formation personnel interne aux manipulations, installations et conditionnement des œuvres
- Prévenir les risques d'altération liées aux manipulations, au transport et à l'exposition des œuvres
- Participer à la rédaction des plans de sauvegarde des œuvres
- Participer au plan d'évacuation biannuel des œuvres
- Participer au plan de conservation préventive
- Préparation et suivi des budgets de la régie

La régie des expositions temporaires

- Préconisation et suivi des normes de conservation préventive
- Coordination et gestion du montage et du démontage des expositions
- Elaboration de cahiers des charges (transport, assurances, encadrements, soclages, installations)
- Suivi des demandes de prêt
- Analyser les garanties offertes par l'emprunteur en termes de statut juridique de l'institution, de transport, d'assurance et de conditions d'exposition des œuvres
- Demander les différentes autorisations et validations liées au prêt des œuvres
- Rédiger les ordres de missions
- Gérer les assurances et formalités douanières
- Rédiger les cahiers des charges pour l'assurance, l'emballage, le transport et le stockage des œuvres, les équipements et matériaux nécessaires à l'exposition
- Planifier, organiser et superviser le transport, l'enlèvement, la livraison et le déballage/emballage des œuvres
- Accompagner le convoiement des œuvres
- Vérifier le respect des conditions de conservation des œuvres dans le cadre de l'exposition, du transport ou du stockage

La régie des réserves

- Participer à l'organisation et le suivi du chantier des collections (Planning des interventions, gestion et suivi des campagnes de numérisation, inventaire, récolement, conditionnement, transport...)
- Participer au plan d'aménagement des réserves
- Création et suivi du cahier de maintenance
- Préconisation et suivi des normes de conservation préventive
- Évaluer les capacités de stockage d'un espace ou les besoins de stockage pour une œuvre/une collection
- Définir, en concertation avec le restaurateur et/ou le conservateur, le mode de conditionnement et de rangement des œuvres
- Gérer le stockage des œuvres et les mouvements de collections qui lui sont liés
- Constituer le dossier technique des œuvres

CONTRAINTES :

- Port de charges,
- Travail en réserves,
- Forte disponibilité lors des montages/démontage des expositions,

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES :

- Expérience similaire souhaitée
- Diplôme en conservation préventive et/ou régie des œuvres
- Très bonne maîtrise des cadres réglementaire et technique en conservation préventive, transport, prêts/dépôts et sécurité/sûreté des œuvres
- Très bonne maîtrise des conditions de conservation préventive (climat, lumière, stockage, parasites, etc.)
- Bonnes connaissances en histoire de l'art et des techniques
- Bon niveau anglais apprécié,
- Expérience des chantiers des collections,
- Forte disponibilité lors des montages et démontages d'exposition,
- Capacité à porter des œuvres, port de charges,
- Autonome et organisé,
- Sens du travail en équipe.

REMUNERATION

Rémunération statutaire

Temps plein : 35 heures/hebdomadaire.

Candidature à adresser avant le 15 novembre 2018 à :

Monsieur le Maire

Mairie de Deauville

20 rue Robert Fossorier

14800 Deauville

Par mail à Madame Charlotte BECKER-SCARPITTA, c.becker-scarpitta@deauville.fr

la date limite pour l'envoi des candidatures a été repoussée au 1er décembre