

2021/2022



# OFFRE EDUCATIVE

---

Guide de l'enseignant

<https://museelamaisondelabrique.wordpress.com/>

 @museelamaisondelabrique

 @museelamaisondelabrique



Les repères chronologique..... p 2

L'histoire de la briqueterie..... p 3

La présentation du musée..... p 5

Les activités pédagogiques..... p 6

Les informations pratiques..... p 7



## Repères généraux



### **Dernier tiers du XVIIIe siècle : Début de la révolution industrielle en Angleterre**

1776 : Watt met au point une machine à vapeur qui transforme en énergie mécanique la vapeur produite par l'eau chauffée au charbon

1851 : Première exposition universelle, à Londres

### **Années 1870 : Début de la « seconde révolution industrielle »**

1870-1914 : « Seconde mondialisation » et relance de la colonisation

1876 : Bell invente le téléphone

1889 : Exposition universelle de Paris et création de la Tour Eiffel

1900 : Exposition universelle de Paris

1914: Henry Ford crée une nouvelle méthode de travail : le montage à la chaîne

**1914-1918 : première Guerre Mondiale**

**1939-1945 : deuxième Guerre Mondiale**

1945-1955 : reconstruction rapides des villes bombardées

## Evolution de la briqueterie

-3000 : début de l'emploi de la terre - brique en terre crue

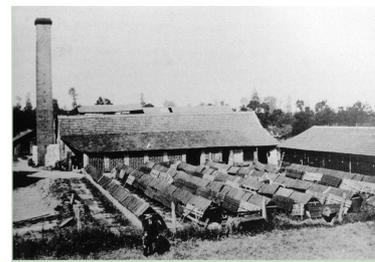
1er siècle : expansion de la brique cuite dans l'Empire romain

Moyen-Âge : utilisation de l'argile pour les pavés médiévaux et pierres tombales



19e siècle : nouvel essor de la brique

### **1872 : construction de la briqueterie de Périers**



1887 : achat de la briqueterie de Périers par Georges Texier

**1913 : construction des premiers bâtiments à Saint-Martin-d'Aubigny**

1922 : construction du four

1939 : mobilisation de Georges Texier fils

**27 juin 1944 : bombardement de Périers, la briqueterie est touchée par des obus incendiaires. Fermeture définitive de la briqueterie.**

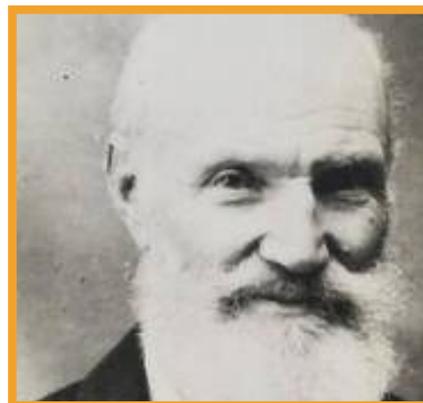
# L'HISTOIRE DE LA BRIQUETERIE

L'histoire de l'emploi de la terre remonte au néolithique, au cours du 3ème millénaire avant J-C. Son bassin d'exploitation était alors le proche orient. Quelques peu délaissée par la suite, l'argile connaît un nouvel essor au milieu du 19e siècle, avec la fabrication de brique, de tuile et de poterie. Il s'agit d'un moment favorable, entre les deux révolutions industrielles, où de nombreuses constructions collectives se développent, comme les mairies, les gares, les écoles, les casernes ou encore les usines.



Dans cette période favorable et en expansion, le marquis de Piennes, maire de Périers et grand chambellan de la reine-impératrice Eugénie, femme de Napoléon III, fit construire une briqueterie en 1872 sur la commune de Périers, route de Montsurvent. Ceci permit d'employer plus de 10 personnes, alors que le chômage existait déjà ! Il garda cette activité pendant 1 an et la revendit.

La briqueterie de Périers changea plusieurs fois de main, et c'est en 1887 qu'un certain Mr Texier l'acheta. L'argile était alors extraite à proximité de la briqueterie de Périers. Cependant, une quinzaine d'années plus tard, le filon d'argile arrivait à épuisement : il fallait prospecter à nouveau. C'est à Saint-Martin-d'Aubigny que Mr Texier trouva une veine d'argile de très bonne qualité. L'argile était alors extraite à Saint-Martin-d'Aubigny, puis transportée jusqu'à Périers. Toute cette manutention poussa Mr Texier à construire une nouvelle briqueterie.



L'histoire de la briqueterie de Saint-Martin-d'Aubigny commence en 1913. Le transport d'argile devenant trop compliqué, des bâtiments furent construits directement sur le site d'extraction. Mr Texier y installa des fosses de pourrissage, des hangars abritant les machines et des séchoirs de 60 mètres de long. Ainsi, on pouvait maintenant fabriquer et sécher les produits qui seront ensuite transportés et cuits à Périers.

Mais la 1ère Guerre Mondiale éclata, les hommes furent mobilisés et ce fut la fin de la briqueterie de Périers. Au retour de la guerre, Mr Texier fit construire les derniers éléments de la briqueterie de Saint-Martin-d'Aubigny, notamment le four. Ainsi, à partir de ce moment, en 1923, toutes les phases de fabrication étaient assurées à Saint-Martin-d'Aubigny et la briqueterie de Périers n'avait plus lieu d'être.



# L'HISTOIRE DE LA BRIQUETERIE

A la fin de ces travaux, il céda son entreprise à son fils, Georges Texier également. L'activité y était importante jusqu'en 1930, époque où le ciment et le béton armé commencèrent à apparaître dans la construction. L'effectif passa de 12 à 4 ouvriers. La briqueterie ferma définitivement ses portes en 1939, lors de la mobilisation.



Déjà mal en point financièrement, la briqueterie de Saint-Martin-d'Aubigny arrête sa production au moment où Georges Texier et ses ouvriers sont mobilisés pour la seconde Guerre Mondiale. Georges Texier appartenait également à un réseau de résistance. Il suggéra, en mai 1944, de cacher des armes dans la briqueterie. Ces dernières ont ensuite permis de faire sauter la ligne stratégique de Coutances à Cherbourg. Quelques semaines plus tard, le bourg de Périers est bombardé, le 27 juin vers 15h. La briqueterie, située à seulement 2 kilomètres à vol d'oiseau de Périers, en fait également les frais. Une partie du bâtiment principal fut ravagé par des obus incendiaires.

Dans cet état, Georges Texier ne fit jamais réouvrir la briqueterie, les travaux étant trop conséquent pour le bénéfice rapporté. D'abord laissée à l'abandon, elle fut ensuite utilisée par un agriculteur pour engranger du fourrage. Après quelques années d'utilisation, l'agriculteur souhaita démolir le four, afin de libérer de l'espace de stockage. Elle devait être abattue comme toutes les briqueteries du département.



C'est à ce moment que né l'histoire du musée. La commission du patrimoine de l'ADAME des Marais, une association qui valorise le territoire des marais de Marchésieux, l'a repérée et de là, la commune de Saint-Martin-d'Aubigny, aidée par le Parc Naturel Régional des Marais, qui venait d'être créé, réhabilita ce site industriel pour l'ouvrir au public en 1994.

Et aujourd'hui ? En 2020 a été monté un nouveau projet de valorisation de La Maison de la brique. Son but étant de dynamiser le musée, afin de faire connaître à tous une histoire et un patrimoine aujourd'hui oublié.



# LA PRESENTATION DU MUSEE

Niché dans un écrin de verdure en plein cœur du centre Manche, le musée La Maison de la brique vous propose de remonter le temps. Cette ancienne briqueterie du XIXe et XXe siècle permet aux visiteurs de découvrir ou de redécouvrir ce savoir-faire artisanal aujourd'hui oublié. Ce musée unique en son genre retrace l'histoire du métier de briquetier, de la brique et de son utilisation en Basse-Normandie.

Au cours de votre visite, vous pourrez découvrir, en plus des expositions permanentes et temporaire, les différentes étapes indispensables à la fabrication d'une brique : **la carrière d'extraction, les fosses de pourrissage, les machines et outils servant à la fabrication, les séchoirs et l'immense four !**



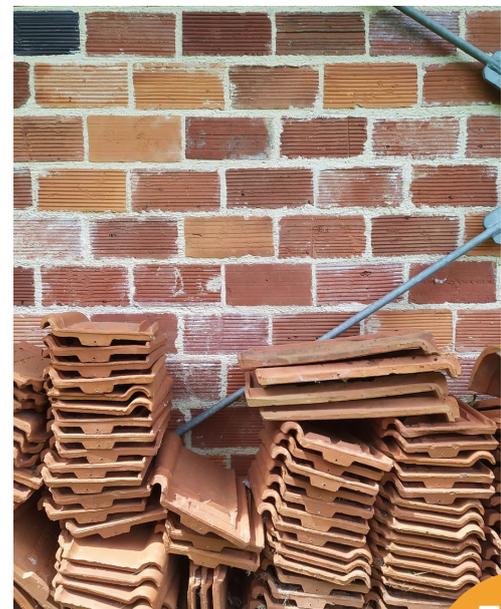
Notre musée vous propose deux expositions permanentes :

- la première, au rez-de-chaussée, raconte la fabrication d'une brique, de l'extraction à la commercialisation.
- la seconde, à l'étage, où vous pourrez découvrir l'histoire de la brique en Basse-Normandie.



Au cours de votre visite, vous pourrez visionner le témoignage de Georges Texier fils, le dernier briquetier de Saint-Martin-d'Aubigny !

Ensuite, laissez-vous guider par un **conte illuminé** à l'intérieur même du four. Ecoutez la légende des mille diables... un moment à ne pas manquer, pour les petits comme pour les grands !



# LES ACTIVITES PEDAGOGIQUES

**Nous vous proposons plusieurs offres, mais nous sommes à votre écoute pour créer ensemble le projet que vous souhaitez. Nous pouvons bien-sûr combiner plusieurs offres ensemble.**

## LA VISITE LIBRE

Découvrez la briqueterie à votre rythme !

Objectif : apprendre à se repérer, à travailler en équipe avec une approche ludique grâce à un livret-jeux.

**TOUS NIVEAUX - DUREE : 1H**

## LA VISITE GUIDEE

Avec la médiatrice, les élèves pourront comprendre comment fonctionnait une briqueterie au 19e et 20e siècle.

Objectif : mieux appréhender ce savoir-faire

**TOUS NIVEAUX - DUREE : 45 MIN-1H**

## L'ATELIER DU BRIQU'OLLEUR

Au tour des élèves de fabriquer sa propre mini-brique.

Objectif : découvrir l'utilisation de l'argile, passer de la théorie à la pratique.

**TOUS NIVEAUX - DUREE : 45 MIN-1H**



## L'ATELIER LAND ART

Et si on faisait de l'art avec la nature ?

Objectif : apprendre à regarder autour de soi, laisser parler son imagination

**TOUS NIVEAUX - DUREE : 45MIN/1H**

## LA CHASSE AU TRESOR

Un trésor s'est caché dans la briqueterie, en équipe ils devront partir à sa recherche.

Objectif : apprendre à jouer en équipe, savoir s'écouter, réfléchir ensemble.

**CYCLE 2-3 - DUREE : 45MIN/1H**

## ATELIER LES MONSTRES D'ARGILE

Chaque année, à l'automne, les monstres de la briqueterie se réveillent. Les enfants devront modeler leur propre monstre

Objectif : appréhender l'argile, laisser libre cours à son imagination

**CYCLE 2-3 - DUREE : 45MIN/1H**

## ENQUETE - MALEDICTION A LA BRIQUETERIE

Une malédiction s'est abattue sur la briqueterie, les élèves devront résoudre l'enquête afin de trouver l'antidote qui annulera le sort.

Objectif : favoriser la cohésion d'équipe, savoir s'écouter, réfléchir ensemble.

**COLLEGE-LYCEE - DUREE : 1H**

## TARIFS :

Droit d'entrée sur le site : 1€60 / élève. Aucun supplément n'est demandé pour la visite guidée et les ateliers. Ce tarif est le même quel que soit la prestation, que ce soit une ou deux offres.

Le droit d'entrée n'est demandé que lors de la première visite. Dans le cas d'un projet pédagogique échelonné sur l'année scolaire, la classe peut revenir ensuite gratuitement. Un accompagnateur gratuit pour 10 élèves, puis 3€ par accompagnateur supplémentaire.

Nous acceptons les règlements par chèque ou par espèces, le jour de la visite. Dans le cas d'un règlement différé, les numéros de SIRET et APE sont impératifs. Merci de l'indiquer lors de la réservation. Vous recevrez la facture après la visite.

## SERVICES ET EQUIPEMENT :

- Une salle de pique-nique (50/80 places, non chauffée, à nettoyer avant votre départ)
- Une salle d'atelier
- Parking pour les bus
- Un fonds documentaire et iconographique sur demande pour préparer votre visite

Il est possible d'organiser votre venue sur une journée entière en combinant une visite et un atelier ou un jeu (nous consulter). L'équipe du musée est à votre disposition pour vous aider à préparer votre projet de visite et pour effectuer une visite préalable.

## RENSEIGNEMENTS ET RESERVATION :

### Adresse du musée :

La Maison de la brique  
3 La briqueterie  
50190 Saint-Martin-d'Aubigny

Email : [mairie-st-martin-daubigny@wanadoo.fr](mailto:mairie-st-martin-daubigny@wanadoo.fr)

Téléphone du musée : 0233076195

Téléphone de la mairie : 0233077392

### Adresse de la mairie :

Mairie de Saint-Martin-d'Aubigny  
8 le village  
50190 Saint-Martin-d'Aubigny

*Fleurane Bisson, la médiatrice du musée, est à votre écoute pour monter avec vous un projet spécifique.*

Site internet : <https://museelamaisondelabrique.wordpress.com/>

Facebook : @museelamaisondelabrique

Instagram : @museelamaisondelabrique



## AXE PERIERS-SAINT-LO

- Depuis Périers : 5 min
- Depuis Saint-Lô : 25 min
- Depuis Caen : 1 h 05 min
- Depuis Cherbourg : 55 min
- Depuis le Mont Saint-Michel : 1 h 30 min
- Depuis les plages du Débarquement : 45 min

