

**Description de la structure :**

Créée au 1<sup>er</sup> janvier 2017, la *Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel — Normandie* est un Établissement public de coopération intercommunale qui s'étend sur 97 communes et représente plus de 88 000 habitants. Sa compétence culture est dirigée par une direction des affaires culturelles et artistiques regroupant cinq services : la lecture publique, le spectacle vivant, les enseignements artistiques, les EPN et le Patrimoine et les musées. C'est au sein de ce dernier que vous œuvrerez en tant que stagiaire.

- **Le service Patrimoines & Musées :**

Le service *Patrimoines & Musées* a pour mission l'animation et la valorisation, la conservation et la sauvegarde, ainsi que l'amélioration de la connaissance des patrimoines du territoire de la communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel — Normandie. Ces missions s'organisent autour d'un projet de labellisation Pays d'Art et d'Histoire, ainsi que deux musées.

- **L'écomusée du moulin de la Sée, à Brouains :**

Importante rivière à saumons, la vallée de la Sée fut également un lieu d'implantation de diverses activités artisanales et industrielles. Ensemble architectural et naturel, le site du Moulin de la Sée est composé :

- D'une zone humide, entre la Sée et le bief du Moulin faisant l'objet d'une muséographie extérieure et d'un écopâturage animé l'été par des balades avec les ânes
- De l'ancien moulin à papier chiffon abritant l'Écomusée dont les abords directs font l'objet d'une muséographie extérieure. L'intérieur quant à lui, plonge le visiteur dans ce que fut le cœur du moulin et ses machines monumentales encore en fonctionnement.

- **Le Parc-Musée du granit à Saint-Michel-de-Montjoie :**

Le parc-musée du granit a été fondé en 1975. Au cœur du bourg, l'acquisition d'un vaste parc a permis de mettre en scène une collection de sculptures en granit patiemment réunies sous forme d'achats ou de dons, récompensée par son classement parmi les « Musées de France ». Plus de cent trente sculptures, agrémentées d'explications sur leur usage, leur époque, leur provenance, jalonnent le parcours. Des haltes pédagogiques sont consacrées à la géologie, aux ressources granitiques et aux techniques de taille. Sont visibles avant tout des fragments architecturaux qui témoignent de l'habileté des tailleurs de pierre : des linteaux taillés au marteau, des frontons, des fragments de voûtes d'église.

Des silhouettes placées dans la carrière reconstituée permettent de comprendre les étapes de la fabrication du pavé : depuis le perçage d'un trou de mine jusqu'à la fente à coup de masse. Les enfants peuvent aussi voir une mise en scène de la forge et de la grue.

- **Objectifs du stage :**

Placé sous l'autorité de Cyrielle Dubourg, vous aurez pour missions principales :

- **Accueil du public au Parc-musée du Granit :**
  - Participer à la vie associative et au fonctionnement de la structure, notamment à l'accueil, l'information et l'orientation des publics, ainsi qu'une désinfection des espaces muséographiques.
  - Accueil physique et téléphonique des visiteurs lors de l'ouverture du site au public
  - Renseignements et prise de réservations (téléphone, mail)
  - Tenue des statistiques (nombre et origine des visiteurs)
  - Distribution des dépliant touristiques et affiches Contribuer à la promotion des actions d'animation
  - Boutique : vente et encaissement
- **Médiation culturelle**
  - Participer à l'animation et l'encadrement de visites guidées et d'ateliers
  - Contribuer à l'écriture du projet éducatif de la structure
  - Participer à la création de nouvelles animations (pour les saisons prochaines)
- **Sculptures —In Situ**
  - Aide sur l'organisation de la résidence d'artistes
  - Accueil des artistes ; être à l'écoute des artistes et répondre à leurs besoins
  - Aide à la création et la préparation d'activités pédagogiques à destination de scolaires
  - Encadrement d'activités pédagogiques avec un groupe scolaire
- **Autre**
  - Participer à la création d'un livret patrimonial – éducatif à destination du jeune public
  - Aide à la rédaction d'un catalogue d'activités pédagogiques du territoire
  - Surveillance de la sécurité de l'exposition permanente et des publics et du respect des mesures de sécurité liées au Covid-19
- **Informations pratiques**
  - Lieu de stage : Parc-Musée du granit à Saint-Michel-de-Montjoie (50) et l'écomusée du moulin de la Sée à Brouains (50)
  - Durée du stage : 3 mois, du 1er juillet au 30 septembre (présence demandée pour certains week-ends)
  - Indemnisation : gratification légale
  - Mise à disposition d'un logement à Brouains
  - Permis B et véhicule obligatoires
  - Responsable de stage : Cyrielle Dubourg
  - Contact : [terredepatrimoine@msm-normandie.fr](mailto:terredepatrimoine@msm-normandie.fr)