

20

PROGRAMME FÉVRIER > AOÛT

Les
Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP

25

03

ÉDITORIAL

04

LA VIE DES COLLECTIONS
LES ACQUISITIONS

06

LA VIE DES COLLECTIONS
LES DÉPÔTS

07

LA VIE DES COLLECTIONS
LES ŒUVRES SE REFONT
UNE BEAUTÉ

08

LA VIE DES COLLECTIONS
LES ŒUVRES VOYAGENT

10

LE TUNNEL DES DESSINS

11

EXPOSITION *LE VIKINGS,
À BORD DU PREMIER
CHALUTIER USINE FÉCAMPOIS*

12

EXPOSITION *EX-VOTO,
FIGURES DU SOIN*

14

LES RENDEZ-VOUS
AUTOUR DE L'EXPOSITION

16

VOTRE CALENDRIER
DÉTACHABLE DES
MANIFESTATIONS

18

NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES 2025

20

LES RENDEZ-VOUS
DU MUSÉE

mais aussi . . .

L'ÉTÉ AU MUSÉE	24
LE MUSÉE À LA PLAGE	26
LES PLUS DU MUSÉE	28
DEVENEZ AMIS DU MUSÉE	30
LE MUSÉE PRATIQUE À SUIVRE...	31

À PARTIR DU MOIS DE MARS, LE MUSÉE DE FÉCAMP MET À L'HONNEUR LES EX-VOTO LORS D'UNE EXPOSITION QUI SE TIENT DU 8 MARS AU 31 AOÛT 2025 : « EX-VOTO, FIGURES DU SOIN ». ELLE S'INSCRIT DANS UNE ANNÉE OÙ LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE SALUT ET SA FUTURE RESTAURATION SONT AU CŒUR DE L'ACTUALITÉ. C'EST L'OCCASION D'ÉVOQUER LES LIENS ÉTROITS QU'ENTRETIENT LE MUSÉE AVEC CETTE CHAPELLE ET LES EX-VOTO QU'ELLE ABRITE, MAIS AUSSI DE PRÉSENTER D'AUTRES EX-VOTO DANS UNE APPROCHE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE.

Cette exposition offre une programmation riche, variée et s'adressant au plus grand nombre : projections de films et documentaires, conférences, ateliers d'écriture, visites guidées... Des visites « bien-être », soulignant la volonté du musée de s'engager dans l'art-thérapie, sont également proposées. L'exposition est accompagnée d'un catalogue pour permettre à chacun de prolonger son expérience de visite, mais aussi d'un livret-jeu, sous une forme originale, pour découvrir l'exposition de manière ludique.

De nouveaux ateliers permettent aussi aux plus jeunes de s'intéresser aux collections du musée ainsi qu'à l'exposition et sont proposés durant les vacances scolaires. Le musée met l'accent sur le jeune public en donnant libre cours à l'imagination et à la création.

Tout au long de ce printemps-été 2025, le musée propose également plusieurs rendez-vous devenus incontournables mais offrant des nouveautés : « mercredi-musée-musique » programmé en après-midi, conversation autour des collections, Nuit européenne des musées sur la thématique du jeu.

Des projets mettent aussi en lumière l'histoire et la richesse des collections : des restaurations permettant de rendre aux œuvres leur éclat, des prêts à travers la France et également en Europe, des éclairages de scientifiques sur les liens entre les collections du musée, le changement climatique et l'avenir des océans.

Ce sont aussi les acteurs locaux de notre territoire qui font vivre cette belle programmation et dont les liens avec le musée sont renforcés : le théâtre Le Passage, le Conservatoire de musique, l'EMAP, la Bibliothèque, le service Archives-Patrimoine, le service de la Petite Enfance, la MJC.

L'ambition pour le musée est d'élargir davantage ses horizons, de proposer une programmation s'adressant à tous les publics et aux plus jeunes, de tout âge, de créer des passerelles entre ses collections et des sujets d'actualité : un musée de Fécamp ouvert sur son temps et son territoire !

PIERRE AUBRY
1^{er} ADJOINT AU MAIRE
CHARGÉ DE LA CULTURE

LES ACQUISITIONS DU MUSÉE



TALON DE HACHE POLIE FUSIFORME DÉCOUVERTE À LA ROQUETTE, ENTRE FÉCAMP ET GANZEVILLE

DIORITE TAILLÉE, BOUCHARDÉE ET POLIE
NÉOLITHIQUE MOYEN II (-4300 / -3700)
L. 13,4 CM. DON DOMINIQUE FAUVEL, INV. 2023.12

Le Néolithique est marqué par l'importance de la hache, outil emblématique des premiers agriculteurs. Ce talon de hache polie, découvert en 1965, met en lumière la portée des échanges lointains à cette période, confirmée par le matériau utilisé pour sa création, de provenance armoricaine.

LANTERNE DE PROCESSION DE L'ABBAYE DE FÉCAMP, 1728

TÔLE DE FER FORGÉ, DÉCOUPÉ, AJOURÉ,
PERCÉ ET PEINT ; VERRE H. 1M10 X 37 CM
ANCIENNE COLLECTION DE LUCETTE AUBOURG,
AUBERGE DES VIEUX PLATS,
GONNEVILLE-LA-MALLET ; LEGS JACQUES
HARIVEL, INV.2024.1

La lanterne de procession devait être utilisée comme objet d'ostentation, porté durant les processions qui permettaient d'exprimer la ferveur religieuse des fidèles et de perpétuer les traditions religieuses, parfois locales, souvent très ancrées, telle que la fête du Précieux-Sang. Les lanternes y étaient généralement portées en tête de cortège, sur une hampe, en signe de respect.



CAP FAGNET III, MAQUETTE DU CHALUTIER DANS SA VITRINE D'ORIGINE, 1969

ANDRÉ DULONG (1931-2019), MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE EN CHARPENTE DE MARINE. COQUE PLEINE EN BOIS PEINT AVEC SUPERSTRUCTURES EN MÉTAL ET MATÉRIAUX DIVERS. L. 75 X H. 27 X 11,5 CM
DON MARIE-MADELEINE HENRY ET SES ENFANTS NELLY DAUBEUF HENRY, YVES HENRY ET LYDIE HENRY, INV. 2024.4

Construit au Trait en 1956, propriété de l'Armement des Pêcheries de Fécamp qui donne son nom au musée, le chalutier *Cap Fagnet III* est le premier morutier français à propulsion diesel électrique. Par sa qualité et sa date, cette maquette vient idéalement compléter le prestigieux ensemble de maquettes de navires conservé par le musée et renforce sa cohérence. De plus se trouvent déjà dans les collections le Trophée de la Grande pêche qui a été attribué au *Cap Fagnet* en 1958, ainsi qu'une très belle série de 4 dessins d'architecture intérieure du chalutier, achetée en 2010.



CHAISE-BÉBÉ BLANCHE, VERS 1949

BOIS PEINT EN BLANC, CANNAGE, MÉTAL,
PAPIER PEINT H. 98,5 X 48,5 X 59 CM
DON JEAN-PIERRE VERDURE, INV. 2024.2

Cette chaise haute, utilisée de 1949 à 2017 dans la même famille fécampoise, peut se transformer en un chariot en position basse. Elle témoigne de façon intéressante des aménagements réalisés au fil des générations pour se rapprocher des nouvelles normes d'hygiène ou de sécurité, ainsi que des changements de goût (peinture blanche, ajout de papier peint pour la décorer, ajout d'une ceinture).



LES DÉPÔTS AU MUSÉE



GRÂCE À UN GÉNÉREUX DÉPÔT DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE LA MÉTROPOLÉ ROUEN NORMANDIE, D'UNE DURÉE
DE 5 ANS RENOUVELABLES, UNE NOUVELLE ŒUVRE
EST À DÉCOUVRIR AU 3^e ÉTAGE DU MUSÉE.

Louis Ambroise
Garneray (1783-1857)
La pêche à la morue, 1832
Huile sur toile, 1,54 x 2,02 m
avec son cadre
Dépôt Musée des Beaux-Arts -
Métropole Rouen Normandie,
2024 (Acquis de l'artiste en
1833, inv. 1833.3), inv. D.70

Intitulée *La pêche à la morue*,
cette huile sur toile de Louis
Ambroise Garneray (1783-1857)
date de 1832. Elle représente un
sloop de Saint-Malo surpris
par une bourrasque au large
de Saint-Pierre et Miquelon.
Une partie de l'équipage s'occupe
d'amener la grand-voile, tandis
que quatre pêcheurs placés dans
des tonneaux actionnent des
lignes à main. Le travail de
la morue s'effectue ensuite
à chaque prise.

DÉPÔT

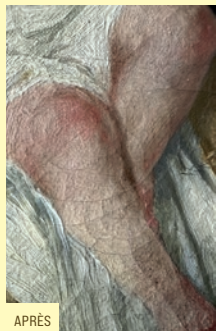
LES ŒUVRES SE REFONT UNE BEAUTÉ



APPARTENANT AU MUSÉE MUNICIPAL DE LOUVIERS MAIS EN DÉPÔT À FÉCAMP DEPUIS BIENTÔT 25 ANS, LE TABLEAU PHARE DU MUSÉE DE L'ENFANCE, *LA GARDEUSE D'ENFANTS* (1886) DE JEAN-PIERRE HAAG (1842-1921), A ÉTÉ RESTAURÉ IL Y A QUELQUES SEMAINES PAR CORINNE PRÉVOST, RESTAURATRICE DE PEINTURE.



AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS

Cette huile sur toile de 97 x 130 cm présente un châssis à assemblages tournants, avec une seule clef à chaque angle, ce qui entraîne une plus grande sensibilité aux vibrations. La toile était en effet déformée et l'œuvre présentait un réseau de craquelures important, ainsi que des soulèvements et de petites lacunes, qui menaçaient d'empirer. La couche picturale était également abîmée sur les bords de la toile par des marques de châssis.

La restauratrice a donc dépoussiéré le tableau, démonté le châssis et repris la tension et les déformations de la toile, refixé les soulèvements de la couche picturale, mastiqué les lacunes et réalisé des retouches illusionnistes. Vous pouvez d'ores et déjà admirer cette œuvre restaurée au sein du Musée de l'Enfance, au 2^e étage du musée.

RESTAURATION

LES ŒUVRES VOYAGENT

LES PÊCHERIES, MUSÉE DE FÉCAMP EST LABÉLISÉ MUSÉE DE FRANCE ET ABRITE DES COLLECTIONS PUBLIQUES. À CE TITRE, SES COLLECTIONS SONT INALIÉNABLES ET IMPRESCRIPTIBLES.

Toutefois, si les conditions sont réunies, elles peuvent être prêtées pour des expositions temporaires à but non lucratif. Le prêt d'œuvres contribue à la mise en valeur des collections et participe au rayonnement du musée. C'est aussi une occasion supplémentaire de faire vivre les œuvres, de compléter leur étude, de procéder à leur restauration et de tisser ou consolider des liens avec d'autres musées. Tous les ans, des demandes de prêt sont déposées auprès du musée Les Pêcheries. En 2024, plusieurs œuvres ont ainsi été présentées en Normandie mais aussi en Italie.



Gustave Bourgain (1856-1918)
Le buveur d'absinthe, 1881
Huile sur toile, 135 x 108 cm
Don de l'auteur, 1882,
inv. FEC.140



PRÊT D'UN TABLEAU
POUR L'EXPOSITION ÉVÉNEMENT

**HENRI DE
TOULOUSE-LAUTREC**

► DU 23 FÉVRIER AU 30 JUIN 2024

📍 AU PALAIS ROVERELLA, ROVIGO, ITALIE



France, XIX^e siècle
 Précédemment attribué à ZIEM
 Venise, la place Saint-Marc
 Huile sur panneau, 218 x 168 mm
 Signé en bas à droite : H. Duxieux
 (?) (illisible)
 Legs Madeleine Fessard, 1995
 Inv. 995. 13. 2

PRÊT DE 3 TABLEAUX POUR L'EXPOSITION

VENISE, UNE QUESTION DE POINT DE VUE

► DU 21 JUIN AU 28 OCTOBRE 2024

📍 MUSÉE DE LOUVIERS, DANS LE CADRE
DU FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE



Émile Thivier (1858-1922)
 La Convalescente
 Huile sur toile, 100 x 80 cm
 Legs de la baronne de Saint
 Prégan, 1905, inv. FEC.469

PRÊT DE 3 TABLEAUX POUR L'EXPOSITION

LE LIVRE, OBJET MAGIQUE ET MYSTÉRIEUR

► DU 16 MARS AU 22 SEPTEMBRE 2024

📍 ESPACE MUSÉE CHARLES
LÉANDRE DE CONDÉ-SUR-NOIREAU

PRÊTS DU MUSÉE



**8 MARS
> 15 JUIN**
**1001 FAÇONS
DE PORTER SON BÉBÉ**

**16 JUIN
> 21 SEPTEMBRE**
**FIGURES DE MATERNITÉ
ET DE PATERNITÉ**

EN ÉCHO À L'EXPOSITION *EX-VOTO, FIGURES DU SOIN*,
DES CARTES POSTALES, PHOTOGRAPHIES, ESTAMPES
ET DESSINS ORIGINAUX ISSUS DU TOURNIQUET DU DOCTEUR
LÉON DUFOUR SONT EXCEPTIONNELLEMENT RÉUNIS
DANS LE TUNNEL DES DESSINS.

Ce tourniquet exposait, au sein du premier Musée de l'Enfance, des images montrant les différentes manières de porter, protéger, coucher ou vêtir un enfant. Cette documentation venait enrichir la lecture d'un objet que le docteur Dufour possédait, combler l'absence d'un autre qu'il aurait souhaité présenter, ou évoquer des pratiques sans objet, comme le portage des bébés. À travers sa collection iconographique, qui offre un regard sur les cultures du monde entier, s'observe partout ce même souci

de protection et cette même attention portée à ce qui est fragile.

En hommage à l'œuvre du docteur Dufour, deux sélections d'images seront ainsi successivement présentées, afin d'exprimer la dimension protectrice et le message d'espoir portés par ces figures de maternité et de paternité.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DANS LE CADRE DE LA
SAINT-PIERRE DES MARINS

1^{ER} FÉVRIER > 2 MARS 2025

LE VIKINGS, À BORD DU PREMIER CHALUTIER USINE FÉCAMPOIS

LE 29 MAI 1965, UN NOUVEAU CHALUTIER RÉVOLUTIONNAIRE ENTRE
DANS LE PORT. IL S'AGIT DU PREMIER CHALUTIER USINE, PÊCHE-ARRIÈRE,
CONGÉLATEUR INTÉGRAL, ARMÉ À FÉCAMP.

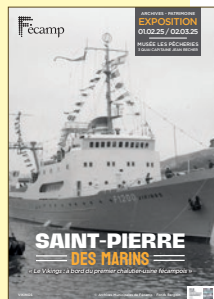
Les dimensions de ce nouveau
vaisseau impressionnent : 80 mètres
de long, 12.50 mètres de large, 5
mètres de tirant d'eau, propulsion
diesel-électrique pour une puissance
de 2100 chevaux, permettant d'at-
teindre une vitesse de 15 nœuds.

L'équipage de 55 hommes voit son
cadre professionnel évoluer, le travail
du poisson s'effectuant désormais
dans l'usine située au cœur du navire
à l'aide de machines BAADER.

Si les conditions de travail à bord
se trouvent nettement améliorées,
certains peinent à évoluer dans un
bateau où ils ne voient plus l'océan.
C'est ce paradoxe que nous vous
invitons à découvrir lors de cette
exposition photographique propo-
sée par le service Archives-Patri-
moine de Fécamp.

AU SALON
DU MUSÉE DES
PÊCHERIES,
3 QUAI CAPITAINE
JEAN RECHER.

ENTRÉE LIBRE. OUVERT
TOUS LES JOURS SAUF
LE MARDI DE 10H À 18H.



EXPOSITIONS

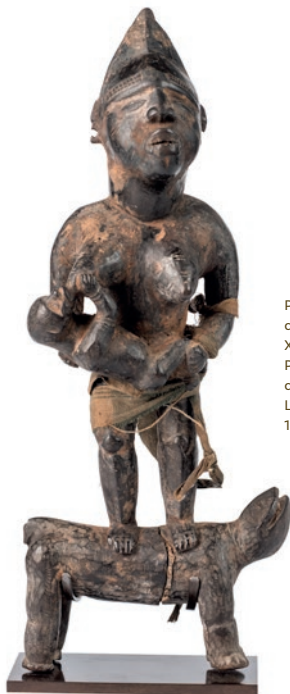


EX-VOTO, FIGURES DU SOIN

CE PROJET DÉPLOIE, EN DEUX EXPOSITIONS DISTINCTES, D'ABORD À LA GALERIE DUCHAMP D'YVETOT PUIS AUX PÊCHERIES, MUSÉE DE FÉCAMP, UN MONTAGE D'OBJETS ET D'IMAGES EN RELATION AVEC DES ACTES DE GUÉRISON, SOIT PAR LE SOIN, SOIT PAR LA CRÉATION : DESSINS, FILMS, SCULPTURES, OBJETS...

Louis Honoré Gamain (1803-1871)
Le trois-mâts barque Martine
Armande dans la tempête, 1857
 Ex-voto de la chapelle
 Notre-Dame de Salut de Fécamp

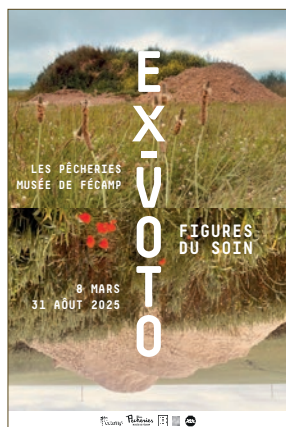
C'est à partir d'expériences de vie dans le périmètre restreint du pays de Caux, où Vincent Barré et Pierre Creton vivent et collaborent avec Cyril Neyrat, et à partir du patrimoine normand que ce travail et ces recherches sont envisagés. C'est sur cet enracinement - ce motif - que les artistes s'appuient pour aborder la mémoire des habitants, des marins, des paysans.



Phemba, statuette
de Maternité allaitante,
XIX^e siècle
Population Vili, Côte
de Loango, Afrique
Legs du Dr Léon Dufour,
1926. Inv. FEC.1544

Une démarche pluridisciplinaire, anthropologique et artistique en rapport avec le territoire du pays de Caux sera présentée à partir des collections du musée, d'ex-voto et de la question du soin, réel ou symbolique.

Le catalogue de l'exposition, publié aux éditions Octopus, réunit une série de textes qui mettent en lumière les ex-voto dans leur dimension historique et artistique. Ces essais interrogent les différentes significations de l'ex-voto, à travers les siècles et les continents, dans une approche matérielle, philosophique et anthropologique.



Vincent Barré
Ex-voto, à saint Roch,
bronze à la cire directe
- 2016



8 MARS > 31 AOÛT

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE

SAMEDI 15 MARS À 15H

**LA CHAPELLE NOTRE-DAME
DE SALUT ET SES EX-VOTO**

PAR VIRGINIE SAMPIC, DIRECTRICE DES AFFAIRES CULTURELLES,
CHARGÉE DU LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE. ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Selon la légende de fondation, le duc
Robert le Magnifique, père du futur
Guillaume le Conquérant, sauvé d'un
nauffrage, fait vœu de construire trois
chapelles dont celle de Fécamp. Pour
connaître la suite... venez assister à la
conférence !

PROJECTIONS

CYCLE DE PROJECTIONS

EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET COMMISSAIRES D'EXPOSITION,
VINCENT BARRÉ, PIERRE CRETON, CYRIL NEYRAT

DIMANCHE 9 MARS À 15H

EX-VOTO POUR GAZA

PIERRE CRETON 2024. 2 MIN.

LES VAGUES

SOPHIE ROGER 2017. 18 MIN.

THE BIRD AND US

FELIX REHM 2016. 19 MIN.

AMER, LA MONTAGNE AUX BUDDHAS

VINCENT BARRÉ 2003. 17 MIN.

SAMEDI 30 AOÛT À 17H

LE GRAND MÉTIER

FRANÇOIS LE PERF 1962 15 MIN.

LES MORUTIERS

JEAN-DANIEL POLLET 1966. 20 MIN.

SAMEDI 30 AOÛT À 20H

LA SAISON DES TOURTEAUX

MARTIN BENOIST 2020. 52 MIN

COSMOCIDE

NICOLAS KLOTZ & ÉLISABETH PERCEVAL 2021. 29 MIN

LES VISITES DE L'EXPOSITION

VISITES PAR LES ARTISTES ET COMMISSAIRES D'EXPOSITION,
VINCENT BARRÉ, PIERRE CRETON, CYRIL NEYRAT.

VISITE INAUGURALE

DIMANCHE 9 MARS À 11H

VISITE DE CLÔTURE

SAMEDI 30 AOÛT À 15H

LES VISITES PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

MERCREDIS 9 ET 16 AVRIL À 11H

TOUS LES MARDIS À 11H

(OU 8 JUILLET AU 26 AOÛT).

TARIF UNIQUE À 12€

GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS.

LES VISITES SOPHRO'

AVEC PASCALE GIRAUD LEVACHER, SOPHROLOGUE

GRATUIT SUR INSCRIPTION AU 02 35 28 31 99

MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

Découvrir l'exposition en s'initiant
aux bienfaits de la sophrologie.

Contemplation, détente,
respiration, sensations sont les
maîtres mots de cette pause au
musée pour éveiller la capacité
à prendre soin de soi.

SAMEDI 5 AVRIL À 11H

DURÉE 1 H - SÉANCE FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

SAMEDI 3 MAI À 11H

DURÉE 1H30 - SÉANCE ADULTE À PARTIR DE 15 ANS





ATELIERS D'ÉCRITURE ET CRÉATION PLASTIQUE

JE VŒU !

JEUDI 10 AVRIL À 14H, DURÉE 2H
FAMILLES À PARTIR DE 7 ANS.

Cet atelier vous propose de fabriquer une roue des vœux à remporter à la maison mais aussi de déposer des messages uniques à l'intention d'un visiteur du musée afin de lui porter chance ou protection.

DU VŒU À L'EX-VOTO

VENDREDI 11 AVRIL À 10H15, DURÉE 2H
ADOS ADULTES À PARTIR DE 15 ANS.

Cet atelier propose des jeux d'écriture autour des vœux et de laisser place à votre créativité en fabriquant votre propre ex-voto ! Offrez-vous un espace d'expression pour inventer, découvrir, vous amuser, explorer et vous reconnecter à vos ressentis.

AVEC STÉPHANIE PRUVOT-TRÉGUIER, AUTRICE,
ANIMATRICE D'ATELIERS D'ÉCRITURE ET BIEN-ÊTRE.
GRATUIT SUR INSCRIPTION.
02 35 28 31 99 MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

LES ATELIERS GRAVURE

TROU ? CAILLOU ?

MERCREDI 16 AVRIL À 10H30, DURÉE 1H
3-5 ANS. LES ENFANTS DOIVENT
ÊTRE ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE.

Les tout-petits découvrent l'univers de la gravure !

Dans cet atelier, une plaque de polystyrène sert à chaque enfant de support à gratter, graver, creuser à l'aide d'outils en bois avant encrage à l'eau et impression manuelle sur papier.

PAS MOULURE MAIS GRAVURE !

MERCREDI 16 AVRIL À 14H, DURÉE 2H
6-12 ANS.

En s'appuyant sur les visuels de l'exposition *Ex-voto, figures du soins*, chaque enfant s'initie à la gravure sur linoléum en passant de l'encrage au rouleau jusqu'aux impressions finales sur papier.



AVEC ALEXANDRA LAFITTE DU STUDIO
COURTE ÉCHELLE. LE HAVRE.
GRATUIT SUR INSCRIPTION.
02 35 28 31 99 MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

ATELIERS

FÉVRIER

SAINT-PIERRE DES MARINS
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

DU 1^{ER} FÉVRIER AU 2 MARS
LE VIKINGS, À BORD
DU PREMIER CHALUTIER
USINE FÉCAMPOIS

P.11

MARS

VISITE

SAMEDI 8 MARS > 15 H
LE TEMPS DES FEMMES

P.20

VISITE INAUGURALE

DIMANCHE 9 MARS > 11 H
EX-VOTO, FIGURE DU SOIN

P.14

PROJECTIONS

DIMANCHE 9 MARS > 15 H
EX-VOTO POUR GAZA

PIERRE CRETON 2024. 2 MIN

LES VAGUES

SOPHIE ROGER 2017. 18 MIN

THE BIRD AND US

FELIX REHM 2016. 19 MIN

AMER, LA MONTAGNE

AUX BUDDHAS

VINCENT BARRÉ 2003. 17 MIN

P.14

CONFÉRENCE

SAMEDI 15 MARS > 15 H
LA CHAPELLE

NOTRE-DAME DE SALUT

ET SES EX-VOTO

AVEC VIRGINIE SAMPIC

P.14

MERCREDI-MUSÉE-MUSIQUE

MERCREDI 19 MARS > 16 H
LE BOIS

P.21

CONFÉRENCE D'HISTOIRE
DE L'ART DE L'EMAP

SAMEDI 22 MARS > 14H30

IMAGES DE GROUPE

DANS LA PEINTURE

PAR BRUNO LELOUP

P.20

CONVERSATION AUTOUR
DES COLLECTIONS

JEUDI 27 MARS > 18 H

LA PÊCHE À LA MORUE

ŒUVRE DE LOUIS AMBROISE GARNERAY

P.21

CONFÉRENCE D'HISTOIRE
DE L'ART DE L'EMAP

SAMEDI 29 MARS > 14H30

LE NIL ET

LE PHARAON

PAR FRANÇOISE CHASERANT

P.20

AVRIL

SOPHROLOGIE

SAMEDI 5 AVRIL > 11 H

VISITE SOPHRO'

SÉANCE FAMILLE AVEC

PASCALLE GIRAUD LEVACHER

P.14

VISITE DE L'EXPOSITION

MERCREDI 9 AVRIL > 11 H

EX-VOTO,

FIGURES DU SOIN

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

P.14

ATELIER D'ÉCRITURE
ET CRÉATION PLASTIQUE

JEUDI 10 AVRIL > 14 H

« JE VŒU ! »

À PARTIR DE 7 ANS

AVEC STÉPHANIE PRUVOT-TRÉGUIER

P.15

ATELIER D'ÉCRITURE
ET CRÉATION PLASTIQUE

VENDREDI 11 AVRIL > 10H15

DU VŒU À L'EX-VOTO

AVEC STÉPHANIE PRUVOT-TRÉGUIER

SÉANCE ADULTE À PARTIR DE 15 ANS

P.15

VISITE DE L'EXPOSITION

MERCREDI 16 AVRIL > 11 H

EX-VOTO,

FIGURES DU SOIN

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

P.14

ATELIER GRAVURE 3-5 ANS

MERCREDI 16 AVRIL > 10H30

TROU ? CAILLOU ?

AVEC ALEXANDRA LAFITTE

DU STUDIO COURTE ÉCHELLE

P.15

ATELIER GRAVURE 6-12 ANS

MERCREDI 16 AVRIL > 14 H

PAS MOULURE

MAIS GRAVURE !

AVEC ALEXANDRA LAFITTE

DU STUDIO COURTE ÉCHELLE

P.15

PARCOURS ARTISTIQUE
ET MUSICAL

SAMEDI 26 AVRIL > 18 H ET 21 H

DUOS

PAR DOMINIQUE LEMAÎTRE, ACCOMPAGNÉ

DE MUSICIENS ET DE PLASTICIENS

P.22

MAI

SOPHROLOGIE

SAMEDI 3 MAI > 11 H

VISITE SOPHRO'

SÉANCE ADULTE À PARTIR DE 15 ANS

AVEC PASCALLE GIRAUD LEVACHER

P.14

SÉANCE D'ÉVEIL ARTISTIQUE
ET CULTUREL 0-3 ANS

MERCREDI 7 MAI > 15H30

VIENS « T'AS MUSÉE »

PAR LE PÔLE PARENTALITÉ DE

L'AGGLOMÉRATION FÉCAMP CAUX

LITTORAL

P.20

CONFÉRENCE D'HISTOIRE
DE L'ART DE L'EMAP

SAMEDI 10 MAI > 14H30

UNE APPROCHE DE

L'HISTOIRE DU REGARD

PAR JEAN RAULT

P.20

ÉVÈNEMENT

SAMEDI 17 MAI

> DE 18H À 1H DU MATIN

LA NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES

P.18

CONFÉRENCE D'HISTOIRE
DE L'ART DE L'EMAP

SAMEDI 24 MAI > 14H30

LA LAIDEUR DANS L'ART

PAR BRUNO LELOUP

P.20

JUIN

CONVERSATION AUTOUR
DES COLLECTIONS

JEUDI 5 JUIN > 18H

TEMPÊTES ET NAUFRAGES
DANS L'ŒUVRE
DE LOUIS GAMAIN

P.21

RESTITUTION DU PROJET

JEUDI 19 JUIN > 18H

ÉCRIRE L'AVENIR
DES OCÉANS

PROJECTION/DISCUSSION

P.23

MERCREDI-MUSÉE-MUSIQUE

MERCREDI 18 JUIN > 16H

LA PIERRE

P.21

LECTURE CONCERT

SAMEDI 21 JUIN > 15H

« À LA RENCONTRE DU
VIEIL HOMME ET LA MER »

PAR RENÉ HERNANDEZ ET CLAIRE FOISON

P.22

JUILLET

VISITE DE L'EXPOSITION

TOUS LES MARDIS

DE JUILLET > 11H

EX-VOTO, FIGURES DU SOIN

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

P.24

ATELIER 7-11 ANS

MERCREDI 9 JUILLET

> 14H30

ATELIER CARNET
DE VACANCES

P.25

VISITE

JEUDI 10 JUILLET > 11H

L'HISTOIRE DES
PÊCHES À FÉCAMP

P.24

ATELIER

MERCREDI 16 JUILLET > 14H

ATELIER NŒUDS
MARINS

AVEC L'IGKT

P.25

VISITE

JEUDI 17 JUILLET > 11H

VISITE DU MUSÉE
DE L'ENFANCE

P.24

HORS LES MURS

MERCREDI 23 JUILLET > 14H

LE MUSÉE À LA
PLAGE DE FÉCAMP

DÉFIS KAPLA ET ATELIERS CARTE

POSTALE

P.26

VISITE

JEUDI 24 JUILLET > 11H

L'HISTOIRE DES
PÊCHES À FÉCAMP

P.24

HORS LES MURS

MERCREDI 30 JUILLET > 14H

LE MUSÉE À LA PLAGE
D'YPORT

DÉFIS KAPLA ET ATELIERS CARTE

POSTALE

P.26

VISITE

JEUDI 31 JUILLET > 11H

VISITE DU MUSÉE
DE L'ENFANCE

P.24

AOÛT

VISITE DE L'EXPOSITION

TOUS LES MARDIS

D'AOÛT

> 11H

EX-VOTO, FIGURES DU SOIN

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

P.24

HORS LES MURS

MERCREDI 6 AOÛT > 14H-17H

LE MUSÉE À LA PLAGE DE
SAINT-VALÉRY-EN-CAUX

DÉFIS KAPLA ET ATELIERS CARTE

POSTALE

P.26

VISITE

JEUDI 7 AOÛT > 11H

L'HISTOIRE DES PÊCHES
À FÉCAMP

P.24

ATELIER 7-11 ANS

MERCREDI 13 AOÛT > 14H30

ATELIER CARNET
DE VACANCES

P.25

VISITE

JEUDI 14 AOÛT > 11H

VISITE DU MUSÉE DE
L'ENFANCE

P.24

ATELIER

MERCREDI 20 AOÛT > 14H

ATELIER NŒUDS MARINS

AVEC L'IGKT

P.25

VISITE

JEUDI 21 AOÛT > 11H

L'HISTOIRE DES PÊCHES
À FÉCAMP

P.24

ATELIER 7-11 ANS

MERCREDI 27 AOÛT > 14H30

ATELIER CARNET
DE VACANCES

P.25

VISITE

JEUDI 28 AOÛT

> 11H

VISITE DU MUSÉE
DE L'ENFANCE

P.24

CLÔTURE DE L'EXPOSITION

VISITE ET PROJECTIONS

SAMEDI 30 ET

DIMANCHE 31 AOÛT

EX-VOTO, FIGURES DU SOIN

AVEC LES ARTISTES ET COMMISSAIRES
D'EXPOSITION

P.25

NUIT DES MUSÉES

UNE SOIRÉE AUTOUR DU JEU

LES JEUX EN CONTINU

JEUX ET JOUETS ENSORCELÉS, UNE ENQUÊTE À MENER AU MUSÉE

Malédiction au musée ! Depuis l'arrivée des collections de jeux et de jouets, de drôles de phénomènes se produisent et s'intensifient au musée, au fur et à mesure des années.

Une seule façon de conjurer le sort : tous les identifier et retrouver l'ordre dans lequel ils ont été installés le vendredi 13 octobre 2017.

À NE PAS
MANQUER



EN CHAIR ET EN OS

Vous avez toujours rêvé d'incarner un personnage mythologique ou d'être le héros d'un événement historique ?

Le musée vous propose de devenir le protagoniste d'une de ses œuvres et d'immortaliser ce moment en photo.



LES LOUPS DE MER

Avec ce jeu de plateau, embarquez dans une campagne de pêche à la morue. Mousses, pêcheurs, armateurs, aurez-vous le courage de braver la mer, le brouillard et les tempêtes ? Méfiez-vous des poissons : ils ne sont pas tous de confiance.

À PARTIR
DE 10 ANS

LUDO'MUSEE

La ludothèque de Fécamp s'installe dans le salon avec une sélection de jeux en lien avec les collections du musée.

À vous de jouer !

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DES BIBLIOTHÈQUES-LUDOTHÈQUE
SUR WWW.BIBLIOTHEQUE-FECAMP.FR

ENTRÉE GRATUITE DE 18H À 1H DU MATIN

LES CONCERTS



OUVERTURE EN MUSIQUE

18H

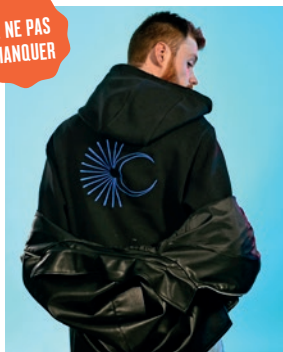
Avec les élèves du conservatoire de Fécamp.

TALA EN CONCERT RAP, ELECTRO, HOUSE

22H30

Originaire de Fécamp, Tala vient de sortir son premier album intitulé "Altair". Mélangeant rap, électro et house, Tala aborde des sujets comme la solitude, l'incompréhension face au monde et son histoire personnelle. Toujours en quête de vérité, il s'accroche à sa lueur d'espoir qui est l'étoile "Altair".

À NE PAS
MANQUER



LES VISITES ET VISITES FLASH

18H30 - VISITE D'EXPOSITION

Ex-voto, figures du soin par les artistes et commissaires d'exposition Pierre Creton, Vincent Barré et Cyril Neyrat.

19H - VISITE FLASH

« Le dé du palais ducal », 4^e étage, histoire de la Cité.

19H30 - VISITE FLASH

« Souvenirs d'escaliers », 3^e étage, Fécamp port de pêche.

20H30 - VISITE FLASH

« Les jeux du musée de l'Enfance », 2^e étage, musée de l'Enfance.

21H - VISITE FLASH

« Les joueurs de cartes dans le musée », 2^e étage, vie cauchoise.

21H30 - VISITE FLASH

« La jeune fille à la balle du cabinet de curiosités », 2^e étage, cabinet de curiosités.

PROJECTION

20H

Terre-Neuvas, Juliette Cahen, Ariane Doublet, Manuela Frésil, Pascal Goblot, Françoise Bernard 1992. 65 min, avec la présence d'Ariane Doublet.

POUR FINIR EN BEAUTÉ

POT DE L'AMITIÉ

23H



LE QUIZ DE MINUIT !

00H00

Pour terminer la soirée, redécouvrez le musée avec un quiz complètement décalé !

SAMEDI 17 MAI

LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE



LES VISITES

LE TEMPS DES FEMMES

SAMEDI 8 MARS À 15H

La vie quotidienne des
Cauchoises au 19^e siècle.

VIENS « T'AS MUSÉE »

MERCREDI 7 MAI DE 15H30 À 17H

Séance d'éveil artistique et culturel,
les tout-petits découvrent les collections
du musée à travers un parcours adapté
et plein de surprises.

PAR LE PÔLE PARENTALITÉ DE L'AGGLOMÉRATION FÉCAMP CAUX LITTORAL.
RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE 02.35.28.96.95 OU PAR MAIL
PARENTALITE@AGGLO-FECAMPLITTORAL.FR

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

DE L'EMAP, ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

14H30, DURÉE 1H30, AUDITORIUM DU MUSÉE
PUBLIC ADULTE

IMAGES DE GROUPE DANS LA PEINTURE

SAMEDI 22 MARS

PAR BRUNO LELOUP

LE NIL ET LE PHARAON

SAMEDI 29 MARS

PAR FRANÇOISE CHASERANT

UNE APPROCHE DE L'HISTOIRE DU REGARD

SAMEDI 10 MAI

PAR JEAN RAULT

LA LAIDEUR DANS L'ART

SAMEDI 24 MAI

PAR BRUNO LELOUP



MERCREDI MUSÉE MUSIQUE

En collaboration avec les élèves et les professeurs du Conservatoire de Fécamp, le musée Les Pêcheries vous propose de faire se rencontrer une œuvre musicale et un objet des collections du musée. Cette année, les séances s'organiseront autour de la thématique des matériaux.

APRÈS LE CONCERT, UN GOÛTER VOUS SERA PROPOSÉ !

MERCREDI 19 MARS

LE BOIS

MERCREDI 18 JUIN

LA PIERRE

RENDEZ-VOUS À 16H. DURÉE 1H.
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONVERSATIONS AUTOUR DES COLLECTIONS

Au-delà des textes des cartels, que savons-nous des collections ? Petite et grande histoire, secrets de fabrication, confidences de donateurs, anecdotes... Les œuvres ont beaucoup à nous dire. Régulièrement, les membres de l'équipe de conservation du musée vous en disent plus sur les collections.

JEUDI 27 MARS

LA PÊCHE À LA MORUE

ŒUVRE DE LOUIS AMBROISE GARNERAY.
PAR NADÈGE SÉBILLE, CHARGÉE DES COLLECTIONS.

JEUDI 5 JUIN

**TEMPÊTES ET NAUFRAGES
DANS L'ŒUVRE DE LOUIS GAMAIN**

PAR AURÉLIEN ARNAUD, CONSERVATEUR DU MUSÉE.
RENDEZ-VOUS À 18H. DURÉE : 45 MINUTES.
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.



AU PROGRAMME

LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE

MANIFESTATIONS

DUOS, UN PARCOURS ARTISTIQUE ET MUSICAL

SAMEDI 26 AVRIL À 18H OU À 21H

À partir de duos composés par Dominique Lemaître, neuf plasticiens proposent pour chaque œuvre musicale un « vis-à-vis » (vidéo, installation, sculpture, peinture ...) dans un parcours permettant à chaque étape d'écouter une composition musicale et de découvrir l'œuvre visuelle spécialement créée pour l'accompagner. Les duos font appel aussi bien à la voix (parlée ou chantée) qu'à des instruments à vent, à cordes ou à percussion. L'ensemble de ce travail est à découvrir sous la forme d'une déambulation au sein des collections du musée Les Pêcheries de Fécamp.

TARIF : 12 €/ADULTE ; GRATUIT POUR LES - DE 18 ANS.

INSCRIPTION AU 02 35 28 31 99 OU PAR MAIL : MUSEE@VILLE-FECAMP.FR



© Stéphane Pichard

À LA RENCONTRE DU VIEIL HOMME ET LA MER

SAMEDI 21 JUIN À 15H

Extraits lus par René Hernandez et mis en musique par Claire Foison, pianiste.

« C'était un vieil homme qui pêchait seul sur une barque dans le Gulf Stream... ».

Ainsi commence le roman d'Ernest Hemingway et le récit musical, au gré des ondes des mondes et des sons. « Et il sut

qu'aucun homme n'est jamais seul sur la terre et il regarda devant lui... »

Le vieil homme et la mer est l'une des plus belles œuvres sur le dépassement de soi, qui valut à Ernest Hemingway un prix Nobel de littérature en 1954. Dans un style direct et journalistique, Hemingway parvient à écrire une histoire captivante et accessible à tous. Voyage sans escale !

ORGANISÉ DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE - DURÉE 1H, TOUT PUBLIC, ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

ÉCRIRE L'AVENIR DES OCÉANS



PROJECTION/DISCUSSION

LE LABO DES HISTOIRES NORMANDIE ET LE LYCÉE MARITIME ANITA CONTI DE FÉCAMP VOUS INVITENT À VOUS PROJETER EN 2050 ET À DÉCOUVRIR LES SOLUTIONS IMAGINÉES PAR LES JEUNES POUR PRÉSERVER L'OCÉAN.

AUDITORIUM
DU MUSÉE
JEUDI 19 JUIN
18H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES.

D'octobre à décembre 2024, les jeunes de la classe de 1^{ère} CGEM (Conduite et Gestion des Entreprises Maritimes) ont participé à des ateliers d'écriture avec le Labo des histoires pour imaginer des scénarios positifs sur l'avenir des océans. Plus de 25 groupes de jeunes en France hexagonale et ultramarine se sont investis dans cette initiative nationale mêlant sensibilisation scientifique et médiation artistique. Un jury présidé par Lamya Essemli, Présidente de Sea Shepherd France et marraine du projet, a sélectionné 26 scénarios mis en images par l'école Gobelins Paris.

Venez découvrir les courts-métrages choisis par les jeunes du lycée et discuter de leur vision pour l'avenir des océans.

Un projet du Labo des histoires, avec le lycée maritime Anita Conti de Fécamp, l'auteur Thierry Delacourt, le Syndicat Mixte du Littoral de la Seine-Maritime et le Syndicat Mixte des Ports de la Seine-Maritime, et soutenu par la OLVEA Foundation, le CFC, l'école Gobelins Paris, Les Pêcheries, musée de Fécamp. Écrire l'avenir des océans est labellisé La Mer en Commun pour l'Année de la Mer 2025.



CFC SAVOIR
PARTAGER
LES SAVOIRS

CP la culture avec
la copie privée

Gobelins
— PARIS —

RESTITUTION DE PROJET

L'ÉTÉ AU MUSÉE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ AU MUSÉE



CHAQUE JEUDI, EN JUILLET ET EN AOÛT, LE MUSÉE VOUS ACCOMPAGNE DANS LA DÉCOUVERTE D'UNE PARTIE DE SES COLLECTIONS À TRAVERS DES VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES. POUR L'ÉTÉ 2025, LE MUSÉE DE L'ENFANCE ET L'HISTOIRE DES PÊCHES À FÉCAMP SONT MIS À L'HONNEUR !

LES VISITES

LES VISITES THÉMATIQUES

**L'HISTOIRE DES
PÊCHES À FÉCAMP**
LES JEUDIS 10 ET 24 JUILLET
ET 7 ET 21 AOÛT À 11H

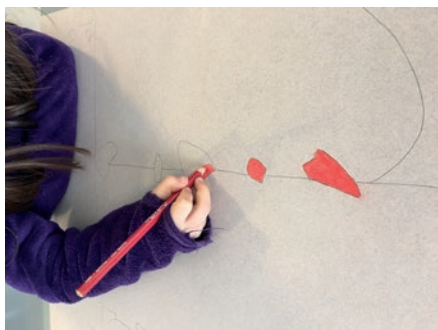
LE MUSÉE DE L'ENFANCE
LES JEUDIS 17 ET 31 JUILLET
ET 14 ET 28 AOÛT À 11H
TARIF COMPRIS DANS LE BILLET
D'ENTRÉE DU MUSÉE.

VISITES DE L'EXPOSITION

EX-VOTO, FIGURES DU SOIN
TOUS LES MARDIS À 11H
(DU 8 JUILLET AU 26 AOÛT)

par les guides du service
archives-patrimoine de
Fécamp.
TARIF UNIQUE À 12€, GRATUIT POUR
LES MOINS DE 18 ANS.

LES PECHERIES DE FECAMP



LES ATELIERS

ATELIERS NŒUDS MARINS

MERCREDIS 16 JUILLET ET 20 AOÛT

À 14H, DURÉE 3H EN CONTINU - TOUS PUBLICS

Avec l'IGKT, guilde internationale des noueurs.

GRATUIT

ATELIERS CARNET DE VACANCES

MERCREDIS 9 JUILLET, 13 ET 27 AOÛT

À 14H30, DURÉE 1H30 - 6-12 ANS

Viens réaliser ton carnet de vacances au musée ! En utilisant du papier transparent les détails de ton histoire pourront se cacher ou se révéler !

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AU 02 35 28 31 99 OU PAR MAIL MUSEE@VILLE-FECAMP.FR



CLOTÛRE DE L'EXPOSITION

VISITE GUIDÉE

EX-VOTO, FIGURES DU SOIN

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 AOÛT
(POUR LE WEEKEND DE CLÔTURE)

Visite par les artistes et commissaires d'exposition, Pierre Creton, Vincent Barré et Cyril Neyrat.

VISITE GUIDÉE SAMEDI 30 AOÛT 15H

PROJECTIONS

LE GRAND MÉTIER

SAMEDI 30 AOÛT - 17H

FRANÇOIS LE PERF 1962. 15 MIN.

LES MORUTIERS

SAMEDI 30 AOÛT - 17H

JEAN-DANIEL POLLET 1966. 20 MIN.

LA SAISON DES TOURTEAUX

SAMEDI 30 AOÛT - 20H

MARTIN BENOIST 2020. 52 MIN.

COSMOCIDE

SAMEDI 30 AOÛT - 20H

NICOLAS KLOTZ & ÉLISABETH PERCEVAL 2021. 29 MIN.



L'ÉTÉ AU MUSÉE



LE MUSÉE À LA PLAGE !

**CET ÉTÉ LE MUSÉE
VOUS DONNE RENDEZ-VOUS
À LA PLAGE POUR DES
ATELIERS CARTE POSTALE
ET DES DÉFIS KAPLA.**

**ATELIER CABANE LIRE
À LA PLAGE DE FÉCAMP
MERCREDI 23 JUILLET**

**ATELIER CABANE LIRE
À LA PLAGE D'YPORT
MERCREDI 30 JUILLET**

**ATELIER CABANE LIRE
À LA PLAGE DE
SAINT-VALÉRY-EN-CAUX
MERCREDI 6 AOÛT
14H, DURÉE 3H EN CONTINU**

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME ET LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE ŒUVRENT DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES POUR RENDRE LA LECTURE ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE.

C'est ainsi qu'est né en 2006 *Lire à la Plage* : amener le livre là où on ne l'attend pas, au plus près des lecteurs, gratuitement et sans conditions.

Le Département organise ainsi *Lire à la Plage* chaque été et installe des bibliothèques éphémères sur les plages du Tréport, Criel-sur-Mer, Dieppe, Saint-Aubin-sur-Mer, Veules-les-Roses, Saint-Valéry-en-Caux, Fécamp, Yport, Étretat, Saint-Jouin-Bruneval, Sainte-Adresse, Le Havre, ainsi que sur la base de loisirs du Mesnil-sous Jumièges.

Venez profiter des cabanes bleues et blanches de *Lire à la Plage* pour lire face à la mer : bandes dessinées, romans, mangas, livres sur la Normandie, le sport ou la cuisine, il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges !

Les 13 cabanes sont ouvertes tous les jours en juillet et août 2025 de 11h à 19h. Entrée libre et gratuite.

UN MUSÉE POUR LES ENFANTS



LES CARNETS DE JEUX

Plusieurs activités et outils de médiation sont mis à disposition des enfants à disposition des enfants et sont disponibles gratuitement, sur demande. N'hésitez pas à vous renseigner à l'accueil.

Le cherche et trouve : pars à la recherche des chiens qui se sont cachés parmi les collections ! Dès 3 ans.

Le bestiaire caché : cette fois, ce ne sont pas uniquement des chiens mais toute une ribambelle d'animaux qu'il te faudra débusquer ! Dès 6 ans.

LE COIN DES ENFANTS

Au « Salon » du musée : des coloriages et un espace lecture avec notamment les numéros du *Petit Léonard* sont à disposition des jeunes visiteurs. Ne manquez pas la section Jeunesse de la librairie-boutique ! Accès libre au rez-de-chaussée.

VENIR AVEC BÉBÉ AU MUSÉE, C'EST POSSIBLE !

Pour vous faciliter la visite avec votre enfant, le musée met à disposition un espace à langer, un chauffe-biberon et un coussin d'allaitement. Des poussettes canne sont également disponibles à l'accueil.

JEUNE PUBLIC

LES PLUS DU MUSÉE LES PÊCHERIES

LA LIBRAIRIE BOUTIQUE

SITUÉE AU REZ-DE-CHAUSSÉE,
LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU MUSÉE
EST EN ACCÈS LIBRE.

Elle propose un vaste choix de catalogues d'expositions, d'ouvrages historiques et d'ouvrages jeune public ainsi que des cartes postales, de la papeterie et des produits dérivés.



PARTENARIATS

LE PALAIS BÉNÉDICTINE DE FÉCAMP

Dans le cadre de ce partenariat entre le Palais Benedictine et le musée, tout achat d'un billet plein tarif dans l'année en cours dans l'un des deux sites donne droit à un billet à tarif réduit chez l'autre partenaire.

LA CITÉ DE LA MER DE CHERBOURG

Depuis 2024, un nouveau partenariat a été mis en place entre le musée et La Cité de la Mer de Cherbourg. Située dans l'ancienne Gare Maritime Transatlantique, La Cité de la Mer est un site touristique normand dédié à l'aventure de l'Homme et de la Mer et aux émotions des profondeurs. Dans le cadre de ce partenariat, tout achat d'un billet plein tarif dans l'année en cours dans l'un des deux sites donne également droit à un billet à tarif réduit chez l'autre partenaire.



LE SERVICE DOCUMENTATION

LE MUSÉE LES PÊCHERIES POSSÈDE UN CENTRE DE DOCUMENTATION OUVERT AUX ÉTUDIANTS, AUX CHERCHEURS ET À TOUTES LES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LE MUSÉE, SES COLLECTIONS ET L'HISTOIRE DE FÉCAMP.

Le fonds documentaire se compose de plus de 5 000 ouvrages, revues scientifiques ou de vulgarisation. Le service documentation acquiert régulièrement des ouvrages en lien avec ses collections ou avec l'histoire de Fécamp.

Un accueil sur rendez-vous est proposé au centre de documentation du lundi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 16h30. N'hésitez pas à prendre rendez-vous !

CONTACT : BENJAMIN.LOESSEL@VILLE-FECAMP.FR
TÉL. 02 35 28 31 99



LE SERVICE ÉDUCATIF

LES COLLECTIONS DU MUSÉE RECOUVRENT DE MULTIPLES ASPECTS, ABORDÉS DANS LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES DE LA MATERNELLE AU LYCÉE (GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE), MAIS AUSSI DANS LES FILIÈRES PROFESSIONNELLES (DOMAINES DE LA SANTÉ ET DE LA PÊCHE).

C'est pourquoi un professeur-relais, lien privilégié entre le système éducatif et le musée, est à la disposition de tout enseignant désireux d'effectuer une visite avec sa classe. Il est chargé de répondre à toute demande individuelle.

Chaque jeudi matin, de 9h à 12h30, au minimum un mois avant la visite prévue avec les élèves, il vous reçoit sur rendez-vous et vous accompagne dans la conception de supports personnalisés, conformes à vos objectifs pédagogiques. Il peut également vous fournir des dossiers sur des thématiques variées.

Pour cette année scolaire 2024-2025, Alexandra Le Duc, professeure agrégée de Lettres en lycée, est en charge du Service éducatif au Musée Les Pêcheries. Les enseignants intéressés peuvent la contacter par courriel à cette adresse : alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr

LES VISITES GUIDÉES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES SONT ORGANISÉES PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE. SI VOUS PRÉFÉREZ CE TYPE DE VISITE, CONTACTEZ LE SERVICE À L'ADRESSE : PATRIMOINE@VILLE-FECAMP.FR

LES PLUS

DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE



CONTRIBUER À L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS ET APPORTER UN SOUTIEN PERMANENT AU MUSÉE

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE PARTICIPE RÉGULIÈREMENT À DES ACTIONS DE MÉCÉNAT FACILITANT L'ACQUISITION DE NOUVELLES ŒUVRES POUR LE MUSÉE.

En 2023, citons la participation après achat en vente publique pour l'acquisition d'un galet intitulé *Étretat, le vieux pêcheur et les petits enfants* peint par l'artiste Hyppolite Bellangé et du tableau *Vue de la falaise d'Yport* de l'artiste Jean-Paul Laurens. La même année, l'association faisait don au musée, après achat en vente publique, d'une huile sur toile du peintre Gustave Bourgain intitulée *Atelier de voilerie*.



TARIFS

Individuels : 18 €
Couple : 30 €

Président : Jean-Claude Trépied

Vice-Présidente : Annick Espargilière

Trésorière : José Lemonnier

Contact : lesamis dumusee-fecamp@orange.fr



PROFITER DE SORTIES ET DE VOYAGES CULTURELS

L'ASSOCIATION PROPOSE RÉGULIÈREMENT DES VOYAGES ORGANISÉS DANS D'AUTRES MUSÉES OU EXPOSITIONS TEMPORAIRES.

À TITRE D'EXEMPLES :

En 2024, visite de l'Institut de France à Paris qui regroupe les cinq académies dont l'Académie française.

En 2023, découverte de l'exposition *Ramsès - L'or des Pharaons*, à la grande halle de La Villette à Paris.

PERMANENCES

La permanence des Amis a lieu au musée, chaque 1^{er} samedi du mois, de 14h à 16h30 (hors vacances d'été). Des membres de l'association sont présents pour expliquer les activités des Amis et prendre des inscriptions.

ET SI VOUS DEVENIEZ UN AMI DU MUSÉE ?

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE EST OUVERTE À TOUS. L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE PERMET :

l'exonération du droit d'entrée au musée.
d'être convié aux vernissages.
d'être convié à la visite réservée aux Amis de chaque exposition temporaire commentée par le commissaire de l'exposition.
de recevoir par mail toutes les informations sur la vie du musée et de l'association, conférences, sorties, voyages...

COMMENT ADHÉRER À L'ASSOCIATION DES AMIS ?

Vous pouvez :

- Vous inscrire lors de la permanence des Amis au musée.
- Expédier votre bulletin d'inscription disponible sur www.musee-fecamp.fr et votre chèque libellé au nom de l'association des Amis, avec votre adresse, téléphone, courriel et une enveloppe timbrée pour recevoir votre carte.
- Déposer à l'accueil du musée une enveloppe contenant le chèque, vos coordonnées et une enveloppe timbrée (bulletins d'inscription à l'accueil).

LE MUSÉE PRATIQUE

HORAIRES

OUVERT TOUS LES JOURS
DE 10H À 18H

FERMÉ LE MARDI
DU 16 SEPTEMBRE AU 30 AVRIL

LE MUSÉE EST OUVERT
TOUS LES JOURS FÉRIÉS
SAUF LES 1^{er} JANVIER,
1^{er} MAI ET 25 DÉCEMBRE

• • •

LAISSEZ-PASSER ANNUEL INDIVIDUEL 24 €

TARIF RÉDUIT POUR
UN ACCOMPAGNEUR

• • •

CONTACTS

DIRECTION ET CONSERVATION
musee@ville-fecamp.fr

ACCUEIL-BILLETTERIE

02 35 28 31 99

SERVICE DES PUBLICS

camille.jeseignoux@ville-fecamp.fr

SERVICE ÉDUCATIF

alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr

SERVICE DOCUMENTATION

benjamin.loesel@ville-fecamp.fr

VISITES GUIDÉES GROUPES ADULTES

groupes@fecamptourisme.com

02 35 28 84 62

VISITES GUIDÉES GROUPES SCOLAIRES

patrimoine@ville-fecamp.fr

02 35 10 60 96

TARIFS

PLEIN TARIF : 9 €

Expositions temporaires comprises

TARIF RÉDUIT : 6 €

Groupes adultes non guidés
à partir de 20 personnes, étudiants,
demandeurs d'emploi, Pass des
musées partenaires

AUDIOGUIDES : 2 €

GRATUITÉ

- ▶ Moins de 18 ans
- ▶ Amis du Musée
- ▶ Tous les premiers dimanches du mois
- ▶ Nuit européenne des musées
- ▶ Journées européennes du Patrimoine
- ▶ Nuit du tourisme
- ▶ Cartes d'invalidité, EHPAD, IMS, IME
- ▶ Cartes ICOM, Ministère de la culture, Réseau des Musées de Normandie et conférenciers agréés



À SUIVRE ...

NE MANQUEZ PAS LA PARUTION DU PROGRAMME SEPT. 2025 > FÉV. 2026

EXPOSITION PHOTOS

À PARTIR D'OCTOBRE 2025

L'ŒUVRE DE JEAN GAUMY

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

AU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE DE PARIS
DU 14 MAI AU 17 AOÛT 2025, JEAN GAUMY ET LA MER.



les
Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



LES PÊCHERIES, MUSÉE DE FÉCAMP



MUSEE-FECAMP.FR