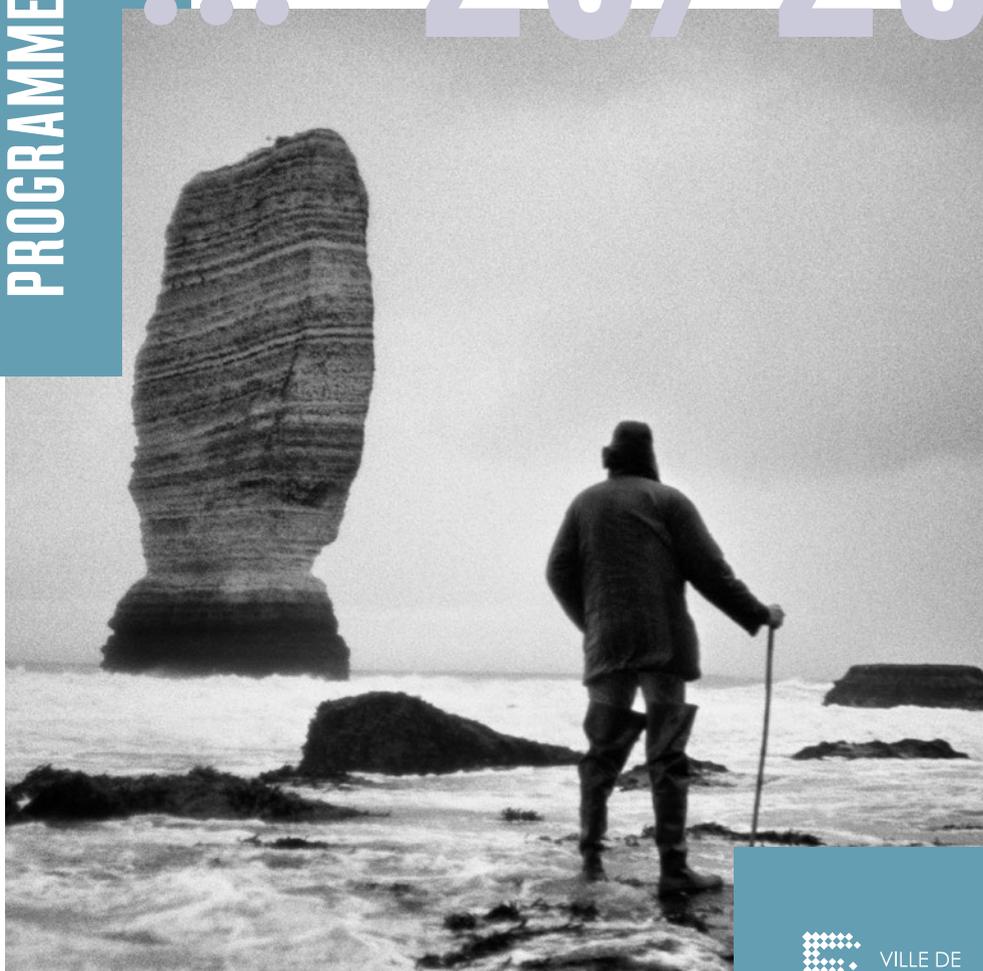


PROGRAMME OCTOBRE > MARS

Les Pêcheries

MUSÉE DE FÉCAMP

25/26



SOMMAIRE

Sauf mention spéciale, les clichés
ont été réalisés par le musée de Fécamp.
Rédaction : Les Pêcheries, musée de Fécamp
Conception : Studio 1892
Impression : Durand Imprimeurs

En couverture :
Aiguille de Belval, Étretat, 1985.
© Jean Gaumy / Magnum Photos
En 4^e de couverture :
© Teddy Saguin / Drassm

03

ÉDITORIAL

04

ÇA S'EST PASSÉ AU MUSÉE

06

LA VIE DES COLLECTIONS

12

EXPOSITION *JEAN GAUMY.
OCÉANIQUES*

14

LES RENDEZ-VOUS
AUTOUR DE L'EXPOSITION

16

VOTRE CALENDRIER
DÉTACHABLE DES
MANIFESTATIONS



18

LE TUNNEL DES DESSINS

19

EXPOSITION *DU BÉTON
ARMÉ À LA MORUE SÉCHÉE*

20

LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE

23

LA FÊTE DU HARENG

24

NOËL AU MUSÉE

26

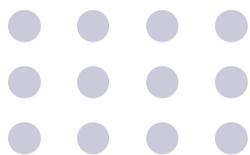
LE PRINTEMPS DES POÈTES

mais aussi...

LES PETITS + DU MUSÉE	27
DEVENEZ AMIS DU MUSÉE	30
LE MUSÉE PRATIQUE	31

Les
Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP

OCTOBRE > MARS



À L'AUTOMNE, LE MUSÉE DE FÉCAMP MET À L'HONNEUR LE PHOTOGRAPHE JEAN GAUMY LORS D'UNE EXPOSITION PROPOSÉE DU 8 NOVEMBRE 2025 AU 8 MARS 2026 : *JEAN GAUMY. OCÉANIQUES* (AVEC LA PARTICIPATION DE MICHELLE GAUMY).

L'exposition s'inscrit dans une année où les enjeux maritimes et l'avenir des océans sont au cœur de l'actualité. C'est une opportunité d'évoquer les liens étroits qu'entretient Jean Gaumy avec la mer, mais aussi de retracer plus de cinquante ans de pratique et d'évolution photographiques.

Cette exposition offre une programmation riche, variée et s'adressant au plus grand nombre : projections de films et documentaires, conférences, ateliers de photographie, visites guidées... L'exposition est accompagnée d'un catalogue édité suite à l'exposition « Jean Gaumy et la mer », qui s'est tenue au Musée national de la Marine de Paris du 14 mai au 17 août 2025.

Des ateliers, proposés durant les vacances scolaires, permettent aussi aux plus jeunes de s'intéresser aux collections du musée ainsi qu'à l'exposition. Le musée poursuit la dynamique enclenchée depuis plusieurs mois sur la diversification des activités proposées au jeune public pour stimuler l'imagination et la création. Le mois de décembre sera particulièrement riche, ludique et festif avec de nombreux jeux, spectacles et ateliers.

L'offre culturelle est renouvelée, en particulier à destination du tout jeune public, avec prochainement la mise en place de parcours en autonomie, mais aussi en lien avec la librairie-boutique.

Tout au long de cet automne-hiver 2025-2026, le musée propose également plusieurs rendez-vous devenus incontournables : Mercredi-musée-musique programmé en après-midi, conversations autour des collections, Printemps des Poètes.

La vie du musée repose sur des projets qui mettent en lumière l'histoire et la richesse des collections : des acquisitions pour le Musée de l'Enfance, des restaurations permettant de rendre aux œuvres leur éclat, des prêts prestigieux à travers la France et également en Europe, des éclairages scientifiques sur les liens entre les collections du musée.

Ce sont aussi les acteurs locaux de notre territoire qui font vivre cette belle programmation et dont les liens avec le musée sont renforcés : le théâtre Le Passage, le Conservatoire de musique et de théâtre, l'EMAP, les Bibliothèques-Ludothèque, le service Archives-Patrimoine, le service de la Petite Enfance et bien d'autres.

L'ambition pour le musée est d'élargir davantage ses horizons, de proposer une programmation s'adressant à tous les publics et aux plus jeunes, de tout âge, de créer des passerelles entre ses collections et des sujets d'actualité : un musée de Fécamp ouvert sur son temps et son territoire !

ÇA S'EST PASSÉ AU MUSÉE



CONCERT DE TALA À LA NUIT DES MUSÉES.



MONTAGE DE L'EXPOSITION EX-VOTO, FIGURES DU SOIN.



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION EX-VOTO, FIGURES DU SOIN.



LES VISITES SOPHRO' AVEC PASCALE GIRAUD-LEVACHER.

ATELIER GRAVURE AVEC LE STUDIO COURTE ÉCHELLE.



DANS LE RETRO



TRANSPORT D'UNE ŒUVRE GRAND FORMAT.



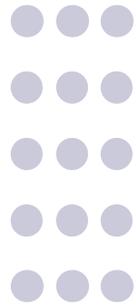
VEILLE SCIENTIFIQUE SUR LES COLLECTIONS.



DON DE LA FAMILLE LEGROS-BELEGAUD

2024 > 2025

LES ACQUISITIONS DU MUSÉE



« BABY BAT' », BERCEAU EN FORME DE BATEAU, FIN 1983

YVES DANCEL (1951-2022), POURVILLE-SUR-MER (76) - BOIS PEINT ASSEMBLÉ À CLINS, H. 53,6 X L. 206 X 53 CM - DON ÉLOÏSE LEGOIS EN SOUVENIR DE SA MÈRE DOMINIQUE SAILLARD, INV. 2024.6

Réalisé localement selon la technique traditionnelle de l'assemblage du bois à clins, notamment utilisé pour la création des doris, ce berceau peint en blanc, rose foncé et fuchsia peut également flotter et être équipé d'un petit moteur, comme le montrent plusieurs photographies. Yves Dancel a commercialisé son « baby bat' » pendant plusieurs années à partir de fin 1983, mais seuls trois exemplaires ont été fabriqués en bois, les suivants ayant été réalisés en résine, moins coûteuse.

BERCELONNETTE, VERS 1900

MÉTAL PEINT EN BLANC, FILET DE PROTECTION EN POLYAMIDE BLANC FABRIQUÉ À FÉCAMP H. 173 X L. 110 X 59 CM - DON MICHÈLE ÉDOUARD, NÉE GOUMENT, INV. 2024.7

Cette bercelonnette, formée d'une nacelle berçante suspendue à deux montants, sécurisée par un filet et comportant toujours un petit matelas en mousse sur mesure, a servi à 4 générations d'une famille d'agriculteurs originaires de Bornambusc (à 17 km de Fécamp), des années 1900 au début des années 2010 ; le père de la donatrice, sa fratrie, ses cousins, ses enfants et deux de ses petits-enfants ont perpétué la tradition de son utilisation sur plus d'un siècle.





CIRÉ JAUNE, VERS 1960-1965

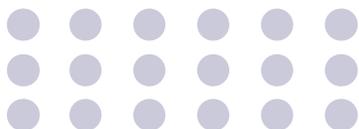
ETS. HENRI BRUMENT FILS, FÉCAMP - CIRÉ JAUNE (TOILE CAOUTCHOUTÉE), H. 175 X L. 167,5 CM
DON MAURICE VILLARD, INV.2024.3

Maurice Villard, né en 1939, embarque à 12 ans comme mousse sur le chalutier terre-neuvas *Shamrock II*, puis comme matelot léger sur le *Charles Prentout* et enfin comme matelot à bord du *Shamrock III*, sur lequel ce ciré fabriqué à Fécamp a été utilisé vers 1960-1965. Brument, à l'origine vendeur de pneus et de vélo, s'était peu à peu fait une spécialité de la vulcanisation du caoutchouc, et ouvrit des magasins où pouvaient notamment se trouver mitaines, bottes et cirés.

CASQUETTE DE MARIN, DEUXIÈME MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

PAUL VANGEON (1933-2016) - TOILE DE VOILE
ET FIL DE COTON, H. 6 CM X Ø 22,5 CM
DON JEAN-PAUL VANGEON, INV. 2024.8

Cette casquette a été réalisée en toile de voile, matériau atypique mais bon marché et facile à coudre avec un simple fil de coton blanc, par Paul Vangeon. Il débuta sa carrière de marin à 14 ans, en tant que mousse sur le chalutier fécampois de pêche fraîche *Étoile du Sud*, et l'acheva avec le titre de chef-ramendeur. Les Archives municipales de Fécamp conservent une photographie de ce marin à l'âge de 19 ans (mais ce n'est pas cette casquette qu'il y arbore fièrement) et d'autres réalisées lors de son service militaire dans la Marine nationale (AMF Fonds Bergoin).





LES ŒUVRES SE REFONT UNE BEAUTÉ



APRÈS



AVANT



PENDANT

DATÉ DE 1874, LE TABLEAU D'ALPHONSE GAUDEFROY (1845-1936) INTITULÉ *FINLANDAIS FAISANT LE TRANSPORT DE LA GLACE DE LA NÉVA AUX GLACIÈRES DE SAINT-PÉTERSBOURG* A ÉTÉ RESTAURÉ IL Y A QUELQUES SEMAINES PAR CORINNE PRÉVOST, RESTAURATRICE DE PEINTURE.

Cette huile sur toile de 54 x 65 cm, offerte au musée par son auteur en 1881, était conservée en réserve depuis plusieurs décennies, dans l'attente de sa restauration. Celle-ci a pu être programmée au début de l'année 2025, car le musée d'Art et d'Archéologie de Laon en sollicitait le prêt dans le cadre de son exposition temporaire « Histoires d'eau », qui s'est achevée le 31 août 2025.

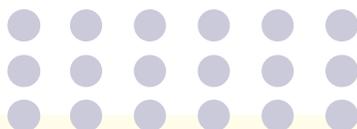
L'œuvre, en assez bon état général, ne présentait que quelques lacunes et craquelures, mais ne pouvait être exposée du fait d'un vernis complètement oxydé rendant jaunes les blancs et bleus de la glace. La restauratrice a donc notamment dépoussiéré le tableau, changé les semences de la toile qui commençait à se déchirer au niveau du châssis, mastiqué les lacunes et craquelures, et réalisé des retouches illusionnistes, mais surtout dégrassé la toile et allégé le vernis d'origine.

Vous pouvez dès maintenant admirer cette œuvre restaurée au sein de la Séquence Beaux-Arts, au 2^e étage du musée.

LES ŒUVRES VOYAGENT

LES PÊCHERIES, MUSÉE DE FÉCAMP EST LABELISÉ MUSÉE DE FRANCE ET ABRITE DES COLLECTIONS PUBLIQUES. À CE TITRE, SES COLLECTIONS SONT INALIÉNABLES ET IMPRESCRIPTIBLES.

Toutefois, si les conditions sont réunies, elles peuvent être prêtées pour des expositions temporaires à but non lucratif. Le prêt d'œuvres contribue à la mise en valeur des collections et participe au rayonnement du musée et de la ville. C'est aussi une occasion supplémentaire de faire vivre les œuvres, de compléter leur étude, de procéder à leur restauration et de tisser ou consolider des liens avec les autres musées. Tous les ans, des demandes de prêt sont déposées auprès du musée Les Pêcheries. Cette année encore, un certain nombre d'œuvres sont présentées au sein de plusieurs Musées de France.



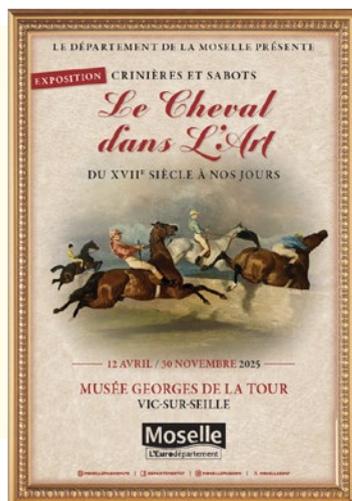
PRÊT DE 3 TABLEAUX POUR L'EXPOSITION

CRINIÈRES ET SABOTS. LE CHEVAL DANS L'ART, DU XVII^e SIÈCLE À NOS JOURS

► DU 12 AVRIL AU 30 NOVEMBRE 2025

Dans le goût d'Alfred DE DREUX, *La halte*, FEC.198
John-Lewis BROWN, *Le cavalier en habit rouge*, Inv. FEC.349
Guillaume RÉGAMEY, *Cheval percheron à l'écurie*, Inv. 2005.21

📍 MUSÉE DÉPARTEMENTAL GEORGES DE LA TOUR À VIC-SUR-SEILLE (MOSELLE)



PRÊTS DU MUSÉE

PRÊT DE 4 TABLEAUX
POUR L'EXPOSITION

HISTOIRES D'EAU

► DU 17 MAI AU 31 AOÛT 2025

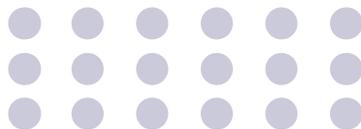
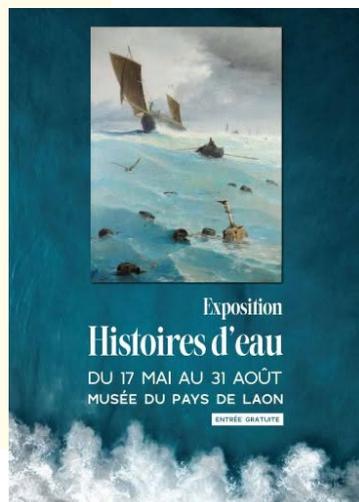
Pierre-Marie BEYLE
Sur la jetée ; Un sauvetage, inv. D.37

Michel BOUQUET
Sous la neige, inv. FEC.424

Eugène LE POITTEVIN
Le lever de filet, inv. FEC.224

Alphonse GAUDEFROY
*Finlandais faisant le transport
de la glace de la Néva aux glaciers
de Saint-Petersbourg, inv. FEC.440*

►  MUSÉE D'ART ET
D'ARCHÉOLOGIE DE LAON, AISNE



PRÊT DE DEUX OEUVRES
POUR L'EXPOSITION

LES MAÎTRES DU FEU. L'ÂGE DU BRONZE EN FRANCE, 2300 - 800 AV. J.-C

► DU 13 JUIN 2025 AU 9 MARS 2026

Grand torque en or de l'Âge du Bronze,
inv. D.30.1

Petit torque en or de l'Âge du Bronze,
dépôt du DRASSM, inv. D30.2

►  MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE
DOMAINE NATIONAL DU CHÂTEAU
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



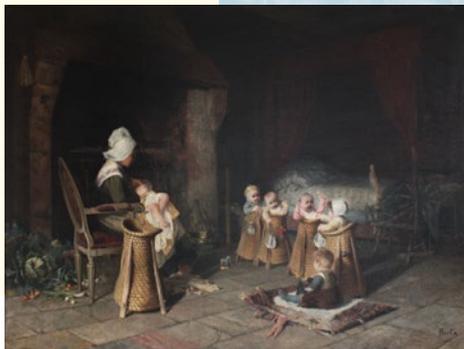
Jean-Pierre HAAG (1842-1921)
 La gardeuse d'enfants en
 Normandie, 1886
 Huile sur toile, 96,5 x 103,5 cm
 Dépôt de la ville de Louviers,
 2000. Inv.D.34

PRÊT D'UN TABLEAU
 POUR L'EXPOSITION

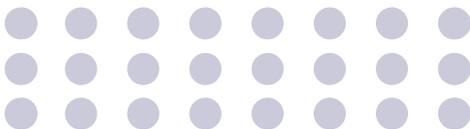
**COLLECTION CONSTANT
 ROUSSEL – PEINTURES,
 OBJETS D'ART
 ET DE CURIOSITÉ**

► DU 24 JUIN AU 2 NOVEMBRE 2025

► **MUSÉE DE LOUVIERS, EURE**



Léon Mathieu COCHEREAU
 (1793-1817)
 Intérieur de l'atelier de David
 au Collège des Quatre-Nations,
 1814 - Huile sur toile, 93 x 109 cm
 avec cadre. Don Emile Dupasseur,
 1881. inv. FEC.427



PRÊT D'UN TABLEAU
 POUR L'EXPOSITION

**LÉON MATHIEU COCHEREAU
 (1793-1817)**

► DU 20 SEPTEMBRE 2025

AU 1^{er} FÉVRIER 2026

► **MUSÉE DES BEAUX-ARTS
 DE CHARTRES, EURE-ET-LOIR**



PRÊTS DU MUSÉE

EXPOSITION



JEAN GAUMY.



En haut : Pêche au thon à la canne sur le thonier espagnol Izaruri de Fuentarabia. © Jean Gaumy / Magnum Photos.

Ci-dessus : © Emile Moutaud.

Page 13, en bas à droite : Rouleau celluloïde de photos extraites des films d'époque (années 1920), qui ont influencé Jean Gaumy enfant.

Page 13, en bas à gauche : Caméra mécanique Bell & Howell, années 1950.

LE PARCOURS DE JEAN GAUMY, MEMBRE DE L'AGENCE MAGNUM PHOTOS, DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS ET PEINTRE OFFICIEL DE LA MARINE, EST INTIMEMENT LIÉ À FÉCAMP ET À LA NORMANDIE.

Sa carrière l'amène à couvrir aussi bien des expéditions scientifiques au Groenland qu'à rendre compte des catastrophes pétrolières ou du huis-clos des sous-marins. D'une œuvre dédiée, à ses débuts, au reportage documentaire, Jean Gaumy évolue vers une approche photographique de plus en plus abstraite et contemplative.

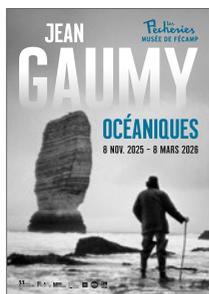
▶ AVEC LA PARTICIPATION
DE MICHELLE GAUMY





**MUSÉE DES PÊCHERIES,
3, QUAI CAPITAINE
JEAN RECHER.**

OUVERT TOUS LES JOURS
SAUF LE MARDI DE 10 H À 18 H.



Première exposition de cette ampleur à Fécamp, elle rassemble des thématiques maritimes très diverses en puisant dans les fonds de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP) : les boucanes fécapoises, la pêche traditionnelle au thon en Andalousie, les campagnes de pêche à bord des chalutiers, le désastre écologique des catastrophes pétrolières, les falaises normandes... D'une intensité visuelle rare, ces clichés sont une manière d'inventorier le monde maritime.

En dévoilant ainsi plusieurs « fragments océaniques » de l'œuvre de Jean Gaumy, cette exposition invite également à repenser son rapport aux autres, au temps et au paysage pour voir au-delà du réel et se laisser porter par son imagination.

Une exposition organisée en partenariat avec le Musée national de la Marine de Paris et la Médiathèque du patrimoine et de la photographie, conçue à partir de l'exposition « Jean Gaumy et la mer » (Musée national de la Marine de Paris, 14 mai - 17 août 2025).

Océaniques



8 NOV. > 8 MARS 2026

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

RENCONTRES

SAMEDI 14 FÉVRIER
> 15 H 30 - DURÉE 1 H 30
RENCONTRE AVEC JEAN GAUMY

Ses sujets de prédilection, l'évolution de sa pratique photographique et ses sources d'inspiration.

EN PRÉSENCE D'AURÉLIEN ARNAUD
 CONSERVATEUR DU MUSÉE

JEUDI 5 MARS
> 18 H - DURÉE 1 H
FALAISES ET FOSSILES

Discussions autour de la côte d'Albâtre, sa dynamique et sa stratigraphie. Présentation de certains fossiles récemment restaurés.

AVEC JAVIER PÁRRAGA RESPONSABLE DES COLLECTIONS DE GÉOLOGIE
 ET DE PALÉONTOLOGIE AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DU HAVRE
 ET LA PARTICIPATION DE JEAN GAUMY.

CYCLE DE PROJECTIONS

AVEC JEAN
GAUMY

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
SAMEDI 8 NOVEMBRE > 18 H 30
POUR LA SUITE DU MONDE
 1962. 105' DE PIERRE PERRAULT ET MICHEL BRAULT.

La bonhomie et la truculence formidable des habitants d'une petite île du Saint-Laurent (Canada) qui renouent avec leurs racines en pratiquant à nouveau

les techniques ancestrales de la pêche aux « marsouins » (accent franco-canadien garanti).

VENDREDI 12 DÉCEMBRE
> 19 H AU THÉÂTRE LE PASSAGE
SOUS-MARIN

2006. 150' SÉRIE DOCUMENTAIRE PAR JEAN GAUMY
 ENTRACTE AVEC POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER (SUR RÉSERVATION).

À ce jour, le seul documentaire qui ait été autorisé à être réalisé sur la vie à bord d'un sous-marin nucléaire d'attaque lors d'une mission secret-défense en Arctique.

SUR RÉSERVATION : 02 35 29 22 81

DIMANCHE 18 JANVIER > 15 H 30
CHASSEURS DE TEMPÊTES
 1998. 42' PAR HÉRVÉ HAMON.

Hervé Hamon (écrivain, éditeur et réalisateur) donne le vertige en filmant à bord du remorqueur l'*Abeille Flandre* lors d'interventions auprès de navires en panne sur des mers démontées.

ERIKA

1999. 8' PAR HÉRVÉ HAMON. EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER > 16 H
TERRE-NEUVAS

1992. 65' PAR FRANÇOISE BERNARD, JULIETTE CAHEN, ARIANE DOUBLET, MANUELA FRÉSIL ET PASCAL GOBLOT.

Un documentaire incontournable tout à l'honneur des pêcheurs de Fécamp.

EN PRÉSENCE D'ARIANE DOUBLET DANS LE CADRE
 DE LA SAINT-PIERRE DES MARINS



LES VISITES DE L'EXPOSITION

LES VISITES PAR AURÉLIE ARNAUD

COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET JEAN GAUMY.

VISITE INAUGURALE

DIMANCHE

9 NOVEMBRE > 11 H
VISITE DE CLÔTURE

DIMANCHE

8 MARS > 15 H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUIT DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

LES VISITES PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

LES VENDREDIS

26 DÉCEMBRE
ET 2 JANVIER > 11 H

LES MERCREDIS

18 ET 25 FÉVRIER > 11 H

TARIF UNIQUE À 12€, GRATUIT
POUR LES MOINS DE 18 ANS.

LES VISITES FAMILLES

SAMEDI 27 DÉCEMBRE

> 15 H - DURÉE 1 H

JEUDI 19 FÉVRIER

> 15 H - DURÉE 1 H

Voyage à travers les photographies de Jean Gaumy avec des lectures, des jeux, des mimes et des poèmes.

À PARTIR DE 6 ANS - AVEC LISE MOTTET,
RACONTEUSE D'HISTOIRES. GRATUIT SUR
INSCRIPTION 02 35 28 31 99 OU PAR MAIL
MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

LA VISITE GIVRÉE 0-5 ANS

**SÉANCE D'ÉVEIL
AU MUSÉE**

MERCREDI

24 DÉCEMBRE 2025

> 10 H 15

DURÉE 30 MIN.

MERCREDI

25 FÉVRIER 2026

> 15 H 30

DURÉE 30 MIN.

Toucher les paysages, écouter la glace, chanter les animaux, c'est un voyage sensoriel qui est proposé aux tout-petits durant lequel chaque rencontre a son histoire !

AVEC CAMILLE LESEIGNOUX, CHARGÉE
DES PUBLICS - GRATUIT SUR INSCRIPTION
02 35 28 31 99 OU PAR
MAIL : MUSEE@VILLE-FECAMP.FR



LES ATELIERS

INITIATION

JEUDI 26 FÉVRIER 2026

**LES ATELIERS D'INITIATION
À LA PHOTOGRAPHIE**

Découvrez les éléments qui composent une photographie pour ensuite réaliser la vôtre. Un temps d'échange permettra à chacun de donner son avis sur les manières de développer numériquement les clichés réalisés au cours de l'atelier.

AVEC RICHARD DUBOSQ DE L'ASSOCIATION PHOTO EN SEINE.

HORAIRES

> 10 H 30 ET 14 H

SÉANCES ENFANTS DE 7 À 12 ANS, DURÉE 1 H 30

> 16 H

SÉANCE ADOs, ADULTES À PARTIR DE 13 ANS, DURÉE 2 H

GRATUIT, SUR INSCRIPTION

02 35 28 31 99 OU PAR MAIL MUSEE@VILLE-FECAMP.FR



VISITES ET ATELIERS

OCTOBRE

ATELIER 6 > 12 ANS

LUNDI 20 OCTOBRE

> 14 H 30

ARCHÉO-MONSTRES

P.22

ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

VENDREDI 24 OCTOBRE

> 10 H 30

**CONTES À FRÉMIR
SUR LES FLOTS**

AVEC ELISE DARTEYRE DE L'ASSOCIATION
ENTRE TERRE ET MERVEILLES. À PARTIR DE 6 ANS
P.22

ATELIER 0 > 5 ANS

MERCREDI 29 OCTOBRE

> 15 H 30

LA MAIN À LA PÂTE

P.22

NOVEMBRE

MERCREDI-MUSÉE-MUSIQUE

MERCREDI 5 NOVEMBRE

> 16 H

LE VERRE

P.20

PROJECTION

SAMEDI 8 NOVEMBRE

> 18 H 30

POUR LA SUITE DU MONDE

1962. 105' DE PIERRE PERRAULT
ET MICHEL BRAULT.

P.14

CONVERSATION AUTOUR
DES COLLECTIONS

JEUDI 20 NOVEMBRE > 18 H

**MATERNITÉ ET ENFANCE
DANS L'ANTIQUITÉ**

AVEC AURÉLIEN ARNAUD
CONSERVATEUR DU MUSÉE

P.20

VISITE INAUGURALE DE L'EXPOSITION

DIMANCHE 9 NOVEMBRE > 11 H

JEAN GAUMY, OCÉANIQUES

PAR JEAN GAUMY ET AURÉLIEN ARNAUD
CONSERVATEUR DU MUSÉE

P.15

LES RENDEZ-VOUS
DE LA BOUTIQUE

SAMEDI 22 NOVEMBRE

> 15 H

**PRÉSENTATION DE
L'OUVRAGE ENFANCE
IMPRESSIONNISTE**

DE CÉCILE DELÛLE

P.21

SÉANCE D'ÉVEIL AU MUSÉE 0-3 ANS

MERCREDI 26 NOVEMBRE

> 15 H 30

VIENS « T'AS MUSÉE » !

PAR LE PÔLE PARENTALITÉ
DE L'AGGLOMÉRATION FÉCAMP
CAUX LITTORAL

P.22

INAUGURATION

SAMEDI 29 NOVEMBRE

**EXPOSITION L'ŒIL
DU HARENG**

P.23

VISITES

SAMEDI 29 NOVEMBRE

> 11 H - 15 H 30 - 16 H 30

**VISITES DU VESTIAIRE
DES FILETIÈRES ET DU
BUREAU DE LA DIRECTION**

PAR LES GUIDES DU SERVICE
ARCHIVES-PATRIMOINE

P.23

PROJECTION DOCUMENTAIRE

SAMEDI 29 NOVEMBRE

> 14 H 30

LA PÊCHE DU HARENG

1929 - EN PRÉSENCE D'ARNAUD
LEMARCHAND

P.23

VISITES

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

> 11 H - 15 H 30 - 16 H 30

**VISITES DU VESTIAIRE
DES FILETIÈRES ET DU
BUREAU DE LA DIRECTION**

PAR LES GUIDES DU SERVICE
ARCHIVES-PATRIMOINE

P.23

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

> 15 H - 16 H - 17 H

LE HARENG-ROI

PAR LES GUIDES DU SERVICE
ARCHIVES-PATRIMOINE

P.23

DÉCEMBRE

TOUT LE MOIS DE DÉCEMBRE

**LE LUTIN FARCEUR
EST DE RETOUR !**

JEU EN CONTINU DANS LE MUSÉE

P.24

ANIMATION TOUT PUBLIC

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

> 15 H

**LE MERVEILLEUX
NOËL DU CAPITAINE**

CONTES AVEC ELISE DARTEYRE
DE L'ASSOCIATION ENTRE TERRE
ET MERVEILLES

P.25

CONFÉRENCE D'HISTOIRE
DE L'ART DE L'EMAP

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

> 14 H 30

**CONFÉRENCE
HERMANN NITSCH**

JEAN-LOUIS POITEVIN

P.21

PROJECTION DOCUMENTAIRE

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

> 19 H

SOUS-MARIN

SÉRIE DOCUMENTAIRE, 2006
DE JEAN GAUMY AU THÉÂTRE
LE PASSAGE DE FÉCAMP

P.14

CONFÉRENCE DES AMIS
DU VIEUX FÉCAMP

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

> 14H30

LA IV^e RÉPUBLIQUE

PAR DAVID BELLAMY

P.21

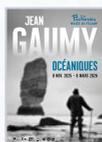
MERCREDI-MUSÉE-MUSIQUE

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

> 16 H

LE MÉTAL

P.20



JEU EN CONTINU DANS LE MUSÉE**SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 DÉCEMBRE****JEUX ET JOUETS ENSORCELÉS**

P.24

CONTE MUSICAL**DIMANCHE 21 DÉCEMBRE > 15 H****CASSE-NOISETTE ET LE ROI DES SOURIS**

D'APRÈS E. HOFFMANN, ADAPTATION JULIE MARTIGNY P.25

SÉANCE D'ÉVEIL AU MUSÉE 0 > 5 ANS**MERCREDI 24 DÉCEMBRE > 10 H 15****LA VISITE GIVRÉE**

P.15

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION**VENREDI 26 DÉCEMBRE > 11 H****JEAN GAUMY. OCÉANIQUES**

PAR LES GUIDES DU SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE P.15

LA VISITE FAMILLE DE L'EXPOSITION**SAMEDI 27 DÉCEMBRE > 15 H****JEAN GAUMY. OCÉANIQUES**

À PARTIR DE 6 ANS - AVEC LISE MOTTET RAconteuse D'HISTOIRES P.15

JANVIER**VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION****VENREDI 2 JANVIER > 11 H****JEAN GAUMY. OCÉANIQUES**

PAR LES GUIDES DU SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE P.15

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'EMAP**SAMEDI 17 JANVIER > 14 H 30****RÉFÉRENCE/DÉFÉRENCE**

HOMMAGE PAR BRUNO LÉLOUP P.21

PROJECTION**DIMANCHE 18 JANVIER > 15 H 30****CHASSEURS DE TEMPÊTES**

1998, 42' PAR HERVÉ HAMON

ERIKA

1999, 8' PAR HERVÉ HAMON.

P.14

ANIMATION À PARTIR DE 15 ANS**JEUDI 22 JANVIER****> 18 H 30****SOIRÉE BIEN-ÊTRE AU MUSÉE**

AVEC CHRISTINE SAUVÉE ART THÉRAPEUTE P.21

LES RENDEZ-VOUS DE LA BOUTIQUE**SAMEDI 31 JANVIER****> 15 H-17 H****PÊCHEURS À TERRE-NEUVE, LES HÉROS DES BANCs**

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE DE MICHEL SOUBLIN ET MARIE-FRANCE LÉCUIR

P.21

INAUGURATION**SAMEDI 31 JANVIER****DU BÉTON ARMÉ À LA MORUE SÈCHÉE**

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE P.19

FÉVRIER**PROJECTION****DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER****> 16 H****TERRE-NEUVAS**

1992 85', EN PRÉSENCE D'ARIANE DOUBLET DANS LE CADRE DE LA SAINT-PIERRE DES MARINS.

P.14

LES RENDEZ-VOUS DE LA BOUTIQUE**DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER****> 15 H - 17 H****PÊCHEURS À TERRE-NEUVE, LES HÉROS DES BANCs**

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE DE MICHEL SOUBLIN ET MARIE-FRANCE LÉCUIR

P.21

CONVERSATION AROUND DES COLLECTIONS**JEUDI 5 FÉVRIER > 18 H****BOUCANES ET SAURISSERIES**

AVEC SIMON LEVACHER POUR L'ASSOCIATION DES AMIS DU VIEUX FÉCAMP ET DU PAYS DE CAUX. P.20

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'EMAP**SAMEDI 7 FÉVRIER****> 14 H 30****LE CINÉMA FORAIN**

PAR ARNAUD LEMARCHAND P.21

MERCREDI-MUSÉE-MUSIQUE**MERCREDI 11 FÉVRIER > 16 H****« LA JOIE »**

P.20

RENCONTRE**SAMEDI 14 FÉVRIER****> 15 H 30****RENCONTRE****AVEC JEAN GAUMY**

P.14

VISITE DE L'EXPOSITION**MERCREDI 18 FÉVRIER****> 11 H****JEAN GAUMY. OCÉANIQUES**

PAR LES GUIDES DU SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

P.15

LA VISITE FAMILLE DE L'EXPOSITION**JEUDI 19 FÉVRIER > 15H****JEAN GAUMY. OCÉANIQUES**

À PARTIR DE 6 ANS - AVEC LISE MOTTET RAconteuse D'HISTOIRES

P.15

VISITE DE L'EXPOSITION**MERCREDI 25 FÉVRIER****> 11 H****JEAN GAUMY. OCÉANIQUES**

PAR LES GUIDES DU SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

P.15

SÉANCE D'ÉVEIL AU MUSÉE (0-5 ANS)**MERCREDI 25 FÉVRIER****> 15 H 30****LA VISITE GIVRÉE**

P.15

ATELIER**JEUDI 26 FÉVRIER****ATELIER D'INITIATION****À LA PHOTOGRAPHIE****> 10 H 30 ET 14 H**

SÉANCES ENFANTS DE 7 À 12 ANS

> 16 H

SÉANCE ADOS, ADULTES À PARTIR DE 13 ANS - AVEC RICHARD DUBOIS DE L'ASSOCIATION PHOTO EN SEINE P.15

MARS**CONFÉRENCE****JEUDI 5 MARS > 18 H****FALAISES ET FOSSILES**

AVEC JAVIER PARRAGA RESPONSABLE DES COLLECTIONS DE GÉOLOGIE ET DE PALÉONTOLOGIE AU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DU HAVRE

P.14

VISITE DE CLÔTURE DE L'EXPOSITION**DIMANCHE 8 MARS > 15 H****JEAN GAUMY. OCÉANIQUES**

P.15

ENQUÊTE**DU 14 AU 31 MARS****LE RALLYE DE LA POÉSIE !**

CETTE ENQUÊTE VOUS MÈNERA AU MUSÉE À LA BIBLIOTHÈQUE OU INVERSEMENT !

P.26

ATELIER FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS**MERCREDI 18 MARS > 15 H****ATELIER ETEGAMI**

AVEC L'ASSOCIATION RICOCHET DE LUNE P.26

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'EMAP**SAMEDI 21 MARS > 14 H 30****LE CARAVAGE**

PAR BRUNO LÉLOUP

P.21

DÉAMBULATION POÉTIQUE AU CŒUR DES COLLECTIONS**SAMEDI 28 MARS > 15 H**

PAR OPHÉLIE GREUZAT, RESPONSABLE DE LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

P.26

LECTURES POÉTIQUES**DIMANCHE 29 MARS****> 15 H****LIBERTÉ ET MER**

AVEC L'ASSOCIATION RICOCHET DE LUNE ET DANIEL CRAQUELIN ANCIEN TERRE-NEUVAS

P.26

À DÉTACHER



18 OCTOBRE 2025 > 13 FÉVRIER 2026
BOUCANES ET SAURISSERIES

• •

**EN ÉCHO À L'EXPOSITION JEAN GAUMY. OCÉANIQUES,
UNE SÉLECTION DE PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTS
D'ARCHIVES ISSUE DE PLUSIEURS FONDS DES ARCHIVES
MUNICIPALES DE FÉCAMP REND HOMMAGE AUX FILETIÈRES.**

• •

Ces photographies montrent l'extraordinaire vitalité, la paradoxale liberté conquise, l'harmonie de cette communauté de femmes, ainsi que « *leur intimité chaleureuse faite de complicité, de coups de gueule, d'éclats de rire, de chants et de silences au labeur* » (Jean Gaumy). Fécamp compta jusqu'à 70 boucanes et vécut plusieurs siècles au rythme des harengaisons. À l'aube du XXI^e siècle, la fermeture des établissements Ledun, sur le quai Vicomté, et l'extinction des derniers « boucanes » traditionnels sonnent la disparition d'une industrie qui faisait partie de l'identité fécampoise.

Photo ci-dessus : Archives municipales de Fécamp, fonds famille Leseigneur. Née le 29 décembre 1906 à Fécamp, Madeleine Leseigneur est entrée comme filetière à la Saurisserie Charles Prentout, le 25 septembre 1919.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DANS LE CADRE DE LA
SAINT-PIERRE DES MARINS



AU SALON DU MUSÉE
DES PÊCHERIES,
3 QUAI CAPITAINE
JEAN RECHER.

ENTRÉE LIBRE. OUVERT TOUS LES JOURS
SAUF LE MARDI DE 10 H À 18 H.

DU BÉTON ARMÉ À LA MORUE SÉCHÉE

À L'OCCASION DU 80^e ANNIVERSAIRE
DE LA SÈCHERIE DE MORUES « COMPAGNIE
GÉNÉRALE DE GRANDE PÊCHE » (C.G.P.).

Le service Archives-Patrimoine expose une sélection de photographies issues du fonds Bergoin. Portraits des marins à bord des bateaux, portraits des hommes et des femmes à terre, c'est tout l'univers de la mer à l'usine qui vous est raconté à l'époque d'après-guerre. Cette sécherie était aussi le témoin de la Reconstruction et de son architecte emblématique à Fécamp : André Hamayon.

31 JANV. > 8 MARS 2026

CONVERSATIONS AUTOUR DES COLLECTIONS

Au-delà des textes des cartels, que savons-nous des collections ? Petite et grande histoire, secrets de fabrication, confidences de donateurs, anecdotes... Les œuvres ont beaucoup à nous dire. Régulièrement, les membres de l'équipe de conservation du musée vous en disent plus sur les collections.



JEUDI 20 NOVEMBRE

> 18 H - 45 MIN.

**MATERNITÉ ET ENFANCE
DANS L'ANTIQUITÉ**

AVEC AURÉLIEN ARNAUD, DIRECTEUR DU MUSÉE,
CONSERVATEUR DU PATRIMOINE.

JEUDI 5 MARS

> 18 H - 45 MIN.

BOUCANES ET SAURISSERIES

AVEC SIMON LEVACHER POUR L'ASSOCIATION
DES AMIS DU VIEUX FÉCAMP ET DU PAYS DE CAUX.

MERCREDI MUSÉE MUSIQUE

En collaboration avec les élèves et les professeurs du Conservatoire de Fécamp, le musée Les Pêcheries vous propose de faire se rencontrer une œuvre musicale et un objet des collections du musée.

Cette année les séances s'organisent autour de la thématique des matériaux :

MERCREDI 5 NOVEMBRE

LE VERRE

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

LE MÉTAL



Pour l'année 2026, une nouvelle thématique sera proposée autour des émotions avec un premier rendez-vous :

MERCREDI 11 FÉVRIER

> 16H. DURÉE 1H.

LA JOIE



LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART DE L'EMAP, L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

HERMANN NITSCH

PAR JEAN-LOUIS POITTEVIN (À PARTIR DE 14 ANS).

SAMEDI 17 JANVIER

RÉFÉRENCE / DÉFÉRENCE

HOMMAGE PAR BRUNO LELOUP.

SAMEDI 7 FÉVRIER

LE CINÉMA FORAIN

PAR ARNAUD LEMARCHAND.

SAMEDI 21 MARS

LE CARAVAGE

PAR BRUNO LELOUP.

14H30, DURÉE 1H30, PUBLIC ADULTE. ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION LES AMIS DU VIEUX FÉCAMP ET DU PAYS DE CAUX

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

> 14 H 30 - DURÉE 2 H

LA IV^e RÉPUBLIQUE

PAR DAVID BELLAMY

10€ OU 6€ POUR LES ADHÉRENTS DE
L'ASSOCIATION - RÉSERVATION AUPRÈS
DE L'ASSOCIATION AU 02 35 28 05 81.

LES RENDEZ-VOUS DE LA BOUTIQUE

AVEC OPHÉLIE GREUZAT,
RESPONSABLE DE LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES.

NOUVEAU

Le musée vous invite
à rencontrer des auteurs
et des autrices pour la
présentation d'un ouvrage,
suivie d'une séance de
dédicaces ! L'occasion
de découvrir les
nouveautés de la boutique.

SAMEDI 22 NOVEMBRE

> 15 H - DURÉE 1 H 30

ENFANCE IMPRESSIONNISTE

DE CÉCILE DELÛLE.

L'autrice dévoile
comment les peintres
impressionnistes ont
attrapé la fugacité, la
spontanéité et la lumière
de l'enfance, fixé l'instant
présent.

La présentation sera suivie
d'un temps d'échanges
avec le public et d'une
séance de dédicace.

**SAMEDI 31 JANVIER
ET DIMANCHE 1^{er} FÉVRIER**

EN CONTINU DE 15H À 17H.

**PÊCHEURS À TERRE-NEUVE,
LES HÉROS DES BANCs**

DE MICHEL SOUBLIN ET MARIE-FRANCE LECUR.

Les auteurs ont réuni
dans cet ouvrage des
extraits écrits par Léopold
Soublin. Né à Fécamp en
1904, Léopold Soublin
s'associe avec son père
dans l'armement à la pêche
et le saurissage du hareng
et devint président de la
Fédération des armateurs
à la pêche dans les années
cinquante.

SOIRÉE BIEN-ÊTRE AU MUSÉE

JEUDI 22 JANVIER

> 18 H 30 - 21 H 00

UN ESPACE-TEMPS

D'ÉVASION

RIEN QUE POUR VOUS.

Une balade nocturne
au musée pour plonger
au cœur des tableaux
en alliant découverte
et détente, suivie d'un
atelier créatif permettant
de découvrir plusieurs
techniques artistiques :
collage, peinture, dessin,
pastel... Nul besoin de
savoir peindre ou dessiner,
il suffit de se détendre, de
profiter et se laisser guider !

Le musée prévoit de quoi
vous désaltérer ; n'hésitez
pas à apporter votre
pique-nique.

AVEC CHRISTINE SAUVÉE, ART-THÉRAPEUTE
À PARTIR DE 15 ANS. GRATUIT SUR INSCRIPTION
02 35 28 31 99 OU PAR MAIL. MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

AU PROGRAMME

LES VISITES/ATELIERS JEUNE PUBLIC



(6-12 ANS)

LUNDI 20 OCTOBRE
➤ 14 H 30 - DURÉE 2 H
ARCHÉO-MONSTRES

Les restes d'une drôle de créature ont été retrouvés au musée. Aux enfants de la reconstituer à partir d'argile et de divers petits matériaux !

GRATUIT SUR RÉSERVATION : 02 35 28 31 99
OU PAR MAIL MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

CONTES (À PARTIR DE 6 ANS)

VENDREDI 24 OCTOBRE
➤ 10 H 30 - DURÉE 45 MIN.
**CONTES À FRÉMIR
SUR LES FLOTS**

AVEC ELISE DARTREYRE DE L'ASSOCIATION
ENTRE TERRE ET MERVEILLES - GRATUIT

(0-5 ANS)

MERCREDI 29 OCTOBRE
➤ 15 H 30, DURÉE 45 MIN.
LA MAIN À LA PÂTE

Après avoir découvert quelques objets en terre du musée, les tout-petits mettent la main à la pâte pour explorer la matière. Ecraser, rouler, planter, mâchouiller, saupoudrer... Les enfants expérimentent l'argile dans tous ses états.

GRATUIT SUR RÉSERVATION
02 35 28 31 99 OU PAR MAIL MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

(0-3 ANS)

MERCREDI 26 NOVEMBRE
➤ 15 H 30 - DURÉE 1 H 30
VIENS « T'AS MUSÉE » !

Séance d'éveil artistique et culturel.

PAR LE PÔLE PARENTALITÉ DE L'AGGLOMÉRATION
FÉCAMP CAUX LITTORAL.
RÉSERVATIONS : 02 35 28 96 95 OU PARENTALITE@AGGLO-FECAMP.FR



LA FÊTE DU HARENG

LES VISITES GUIDÉES

PAR LES GUIDES DU SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE
PRIX DE L'ENTRÉE AU MUSÉE. GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS

**SAMEDI 29 ET
DIMANCHE 30 NOVEMBRE**
- 11 H, 15 H 30 ET 16 H 30
DURÉE 45 MIN.

*LES VESTIAIRES DES FILETIÈRES
ET LE BUREAU DE LA DIRECTION*

SUR RÉSERVATION
02 35 28 31 99 OU PAR MAIL MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

DIMANCHE 30 NOVEMBRE
- 15H, 16H, 17H, DURÉE 20 MIN.
LE HARENG-ROI

PROJECTION

DOCUMENTAIRE

- 14 H 30, DURÉE 1 H 30
LA PÊCHE DU HARENG

1929. EN PRÉSENCE D'ARNAUD LEMARCHAND
EN PARTENARIAT AVEC L'EMAP ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS
PLASTIQUES. ENTRÉE LIBRE ET GRATUITÉ DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES.



EXPOSITION

**DU 29 NOVEMBRE 2025
AU 4 JANVIER 2026.**
L'ŒIL DU HARENG



Les membres de l'association
sont partis en quête de clichés
valorisant le travail du poisson
à quai et les personnes qui font
vivre aujourd'hui cette activité.
ASSOCIATION DE PHOTOGRAPHES AMATEURS FÉCAMPOIS.
GRATUIT, DANS LE SALON DU MUSÉE

© Bruno Roussel

29 NOVEMBRE 2025

NOËL AU MUSÉE

LES RENDEZ-VOUS DE NOËL AU MUSÉE



LES JEUX
DU 1^{er} DÉCEMBRE 2025
AU 4 JANVIER 2026

**LE LUTIN FARCEUR
EST DE RETOUR AU MUSÉE**

Cette fois-ci, c'est avec ses amis qu'il s'est introduit dans le musée, dans la nuit du 30 novembre au premier décembre ! Ils ont tenté d'ouvrir certaines vitrines du musée et se sont retrouvés enfermés avec les objets !

Parcours le musée pour essayer de les retrouver !

SAMEDI 20 DÉCEMBRE
- 10 H À 12 H 30 ET DE 14 H À 17 H

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE
- 10 H À 13 H

**JEUX ET JOUETS ENSORCELÉS,
UNE ENQUÊTE À MENER AU MUSÉE**

Malédiction au musée !

Depuis l'arrivée des collections de jeux et de jouets, de drôles de phénomènes se produisent et s'intensifient au musée, au fur et à mesure des années.

Une seule façon de conjurer le sort : tous les identifier et retrouver l'ordre dans lequel ils ont été installés le vendredi 13 octobre 2017.

À PARTIR DE 5 ANS - GRATUIT EN CONTINU



LES SPECTACLES CONTÉS

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

> 15 H - DURÉE 45 MIN.

LE MERVEILLEUX NOËL DU CAPITAINE

Contes de Noël autour des mondes aquatiques et merveilleux.

AVEC ELISE DARTEYRE DE L'ASSOCIATION
ENTRE TERRE ET MERVEILLES - GRATUIT, TOUT PUBLIC



DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

> 15 H - DURÉE 45 MIN.

CONTE MUSICAL CASSE-NOISETTE ET LE ROI DES SOURIS



D'après E. Hoffmann, adaptation Julie Martigny. De tous les cadeaux qu'elle trouve au pied du sapin, il y en a un qui attire particulièrement Marie Stahlbaum. C'est un casse-noisette, petit pantin en bois au regard bienveillant, aux joues rouges et d'apparence amicale. Son parrain, Drosselmeyer, l'a fabriqué pour elle, mais son frère le casse aussitôt. Quand sonnent les douze coups de minuit, Marie, qui veut le réparer, descend pour le chercher sur les étagères fermées à clé. Là, sous ses yeux d'enfant, s'éveille le petit monde des poupées, des soldats et le casse-noisette rangés sur les étagères... Marie, entraînée dans ce monde féérique de magie et d'émerveillement, de princesses malfaisantes et de batailles féroces, découvre que la malédiction qui menace ce monde des jouets peut être brisée grâce au seul pouvoir d'une véritable amitié. N'écouter que son courage, la petite Marie décide de braver chaque piège tendu pour sauver son casse-noisette tout entier d'un sortilège et le royaume tout entier.

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE MAGNÉTUDE DIX.
AVEC JULIE MARTIGNY COMÉDIENNE ET SHANKAR KIRPALANI MUSICIEN
À PARTIR DE 5 ANS - GRATUIT SUR RÉSERVATION.
02 35 28 31 99 OU PAR MAIL. MUSEE@VILLE-FECAMP.FR

NOËL AU MUSÉE

LE PRINTEMPS DES POÈTES AUX PÊCHERIES



ATELIER
MERCREDI 18 MARS
 > 15 H - DURÉE 2 H
ATELIER ETEGAMI



Viens découvrir l'art japonais de l'etegami où la peinture à l'aquarelle rencontre la poésie. Au fil de l'atelier, tu apprendras à créer des œuvres uniques : une image peinte à l'aquarelle accompagnée d'un court poème.

AVEC ROSEDESABLES DE L'ASSOCIATION *RICOCHE DE LUNE*
 FAMILLES À PARTIR DE 8 ANS - SUR RÉSERVATION

LECTURES DE POÈMES

SAMEDI 28 MARS
 > 15 H
DÉAMBULATION POÉTIQUE
AU CŒUR DES COLLECTIONS.

Cette visite guidée, ponctuée de lectures poétiques, fait résonner les œuvres du musée avec des textes célébrant la mer, lieu de mémoire et espace de liberté et d'évasion. Qu'elle soit rêvée, conquise ou redoutée, la mer a toujours inspiré les poètes.

PAR OPHÉLIE GREUZAT, RESPONSABLE DE LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE.
 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES
 DISPONIBLES - TOUT PUBLIC.

DIMANCHE 29 MARS
 > 15 H - DURÉE 2 H
LECTURES POÉTIQUES :
LIBERTÉ ET MER

Le musée vous invite à un voyage en mer à travers la poésie dans le cadre du Printemps des poètes. Daniel Craquelin, un ancien marin, témoin de la pêche à Terre-Neuve, accompagné par Sabrina Lesueur et l'association Ricochet de lune partagera ses souvenirs en mer accompagnés par des lectures de poèmes. Venez embarquer au musée dans un voyage entre récits de marins et poésie.

AVEC ROSEDESABLES DE L'ASSOCIATION *RICOCHE DE LUNE*
 DANIEL CRAQUELIN ANCIEN TERRE-NEUVAS

JEU EN CONTINU

LE RALLYE DE LA POÉSIE !

Pour le Printemps des poètes les mots ont pris la poudre d'escampette ! Partez à la recherche des mots cachés pour reconstituer les poèmes morcelés.

Cette enquête vous mènera du musée à la bibliothèque Saint-Exupéry ou inversement !

EN CONTINU ENTRE LE 14 ET LE 31 MARS,
 LES MERCREDIS ET LES SAMEDIS DE 10H À 17H,
 LES JEUDIS ET LES VENDREDIS DE 14H À 17H
 À PARTIR DE 6 ANS.

14 > 31 MARS 2026

UN MUSÉE POUR LES ENFANTS

Cherche et trouve les 7 familles du musée

Les
Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP

Certains membres des familles **Marins, Paysans, Musique, Aristocrates, Artistes, Religieux et Animaux** se sont perdus dans le musée ! À toi de les retrouver en t'aidant des photographies. Dès que tu les as repérés, n'oublie pas de cocher la case correspondante !

- Rends-toi au 4^e étage, « Histoire de la Cité »
- Descends ensuite au 3^e étage, « Fécamp, Port de Pêche »



LE COMTE

Sur quel objet se trouve ce portrait ?



LA CORNE DE BRUME

À quoi servait cet objet ?

LE COIN DES ENFANTS

Au « Salon » du musée : des coloriages et un espace lecture avec notamment les numéros du *Petit Léonard* sont à disposition des jeunes visiteurs.

Ne manquez pas la section Jeunesse de la librairie-boutique ! Accès libre au rez-de-chaussée.

VENIR AVEC BÉBÉ AU MUSÉE, C'EST POSSIBLE !

Pour faciliter la visite avec votre enfant, le musée met à disposition un espace à langer, un chauffe-biberon et un coussin d'allaitement. Des poussettes canne sont également disponibles à l'accueil.

LES CARNETS DE JEUX



Plusieurs activités et outils de médiation sont mis à disposition des enfants. Ceux-ci sont disponibles gratuitement et sur demande. Ces activités sont également proposées en anglais. N'hésitez pas à vous renseigner à l'accueil !

Le cherche et trouve : pars à la recherche des chiens qui se sont cachés parmi les collections ! Dès 3 ans.

NOUVEAU

Les 7 familles du musée : certains membres des familles Marins, Paysans, Musique, Aristocrates, Artistes, Religieux et Animaux se sont perdus dans le musée ! À toi de les retrouver.



LES PLUS

LES PLUS DU MUSÉE LES PÊCHERIES

LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

SITUÉE AU REZ-DE-CHAUSSÉE,
LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU MUSÉE
EST EN ACCÈS LIBRE.

Elle propose un vaste choix de catalogues d'expositions, d'ouvrages historiques et d'ouvrages jeune public ainsi que des cartes postales, de la papeterie et des produits dérivés.



LES NOUVEAUTÉS

Les affiches Movi (également en vente dans la boutique du musée) sont déclinées en puzzle !

Prix : 13,90 €.

Dans le cadre de l'exposition *Jean Gaumy. Océaniques* la librairie-boutique vous propose de nombreux ouvrages en lien avec l'œuvre du photographe.

Venez découvrir la sélection proposée !



PARTENARIATS

LE PALAIS BÉNÉDICTINE DE FÉCAMP

Dans le cadre de ce partenariat entre le Palais Bénédicte et le musée, tout achat d'un billet plein tarif dans l'année en cours dans l'un des deux sites donne droit à un billet à tarif réduit chez l'autre partenaire.

LA CITÉ DE LA MER DE CHERBOURG

Depuis 2024, un nouveau partenariat a été mis en place entre le musée et La Cité de la Mer de Cherbourg. Située dans l'ancienne Gare Maritime Transatlantique, La Cité de la Mer est un site touristique normand dédié à l'aventure de l'Homme et de la Mer et aux émotions des profondeurs.

Dans le cadre de ce partenariat, tout achat d'un billet plein tarif dans l'année en cours dans l'un des deux sites donne également droit à un billet à tarif réduit chez l'autre partenaire.

LE SERVICE DOCUMENTATION

LE MUSÉE LES PÊCHERIES POSSÈDE UN CENTRE DE DOCUMENTATION OUVERT AUX ÉTUDIANTS, AUX CHERCHEURS ET À TOUTES LES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LE MUSÉE, SES COLLECTIONS ET L'HISTOIRE DE FÉCAMP.

Le fonds documentaire se compose de plus de 5 000 ouvrages, revues scientifiques ou de vulgarisation. Le service documentation acquiert régulièrement des ouvrages en lien avec ses collections ou avec l'histoire de Fécamp.

Un accueil sur rendez-vous est proposé au centre de documentation du lundi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30. N'hésitez pas à prendre rendez-vous !

CONTACT : BENJAMIN.LOESSEL@VILLE-FECAMP.FR
TÉL. 02 35 28 31 99



LE SERVICE ÉDUCATIF

LES COLLECTIONS DU MUSÉE RECOUVRENT DE MULTIPLES ASPECTS, ABORDÉS DANS LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES DE LA MATERNELLE AU LYCÉE (GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE), MAIS AUSSI DANS LES FILIÈRES PROFESSIONNELLES (DOMAINES DE LA SANTÉ ET DE LA PÊCHE).

Un professeur-relais est chargé de répondre à toute demande individuelle d'enseignant désireux de préparer sa visite au musée.

Chaque jeudi matin, de 9h à 12h30, au minimum un mois avant la visite prévue avec les élèves, il vous reçoit sur rendez-vous et vous accompagne dans la conception de supports personnalisés, conformes à vos objectifs pédagogiques.

Pour cette année scolaire 2025-2026, Alexandra Le Duc, professeure agrégée de Lettres en lycée, est en charge du Service éducatif aux Pêcheries (contact : alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr).

LES VISITES GUIDÉES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES SONT ORGANISÉS PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE (LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE). SI VOUS PRÉFÉREZ CE TYPE DE VISITE, CONTACTEZ LE SERVICE À L'ADRESSE : PATRIMOINE@VILLE-FECAMP.FR

NOUVEAUTÉ

Un atelier inédit au musée :

Venez découvrir avec votre classe l'exposition *Jean Gaumy. Océaniques* à l'occasion d'une visite atelier inédite ! A destination des classes de collège et lycée. Contact : alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr

LES PLUS

DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE



CONTRIBUER À L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS ET APPORTER UN SOUTIEN PERMANENT AU MUSÉE

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE PARTICIPE RÉGULIÈREMENT À DES ACTIONS DE MÉCÉNAT FACILITANT L'ACQUISITION DE NOUVELLES ŒUVRES POUR LE MUSÉE.

En 2025, l'association des Amis du musée a participé à l'achat d'un tableau de Louis Gamain intitulé *La Marie de Fécamp au Cap Horn par mer déchaînée*, 1860. Cette œuvre, restaurée cette même année, sera prochainement visible dans le parcours permanent du musée. En 2023, l'association faisait don au musée, après achat en vente publique, d'une huile sur toile du peintre Gustave Bourgain intitulé *Atelier de voilerie*.



TARIFS

Individuels : 18 €

Couple : 30 €

Président :

Jean-Claude Trépied

Vice-Présidente :

Annick Espargillière

Trésorière : Josée Lemonnier

Contact : lesamisduusee-fecamp@orange.fr



PROFITER DE SORTIES ET DE VOYAGES CULTURELS

L'ASSOCIATION PROPOSE RÉGULIÈREMENT DES VOYAGES ORGANISÉS DANS D'AUTRES MUSÉES OU EXPOSITIONS TEMPORAIRES.

En 2024, visite de l'Institut de France à Paris qui regroupe les cinq académies dont l'Académie française.

En 2023, découverte de l'exposition Ramsès - L'or des Pharaons, à la grande halle de La Villette à Paris.

PERMANENCES

La permanence des Amis a lieu au musée, chaque 1^{er} samedi du mois, de 14h à 16h30 (hors vacances d'été). Des membres de l'association sont présents pour expliquer les activités des Amis et prendre des inscriptions.

ET SI VOUS DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE ?

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE EST OUVERTE À TOUS. L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE PERMET :

- l'exonération du droit d'entrée au musée.
- d'être convié aux vernissages.
- d'être convié à la visite réservée aux Amis de chaque exposition temporaire commentée par le commissaire de l'exposition.
- de recevoir par mail toutes les informations sur la vie du musée et de l'association, conférences, sorties, voyages...

COMMENT ADHÉRER À L'ASSOCIATION DES AMIS ?

Vous pouvez :

- Vous inscrire lors de la permanence des Amis au musée.
- Expédier votre bulletin d'inscription disponible sur www.musee-fecamp.fr et votre chèque libellé au nom de l'association des Amis, avec votre adresse, téléphone, courriel et une enveloppe timbrée pour recevoir votre carte.
- Déposer à l'accueil du musée une enveloppe contenant le chèque, vos coordonnées et une enveloppe timbrée (bulletins d'inscription à l'accueil).

HORAIRES

OUVERT TOUS LES JOURS
DE 10H À 18H

FERMÉ LE MARDI

DU 16 SEPTEMBRE AU 30 AVRIL

LE MUSÉE EST OUVERT
TOUS LES JOURS FÉRIÉS
SAUF LES 1^{er} JANVIER,
1^{er} MAI ET 25 DÉCEMBRE

LAISSEZ-PASSER ANNUEL INDIVIDUEL

24 €

TARIF RÉDUIT POUR
UN ACCOMPAGNEUR

CONTACTS

DIRECTION ET CONSERVATION

musee@ville-fecamp.fr

ACCUEIL-BILLETTERIE

02 35 28 31 99

SERVICE DES PUBLICS

camille.jeseignoux@ville-fecamp.fr

SERVICE ÉDUCATIF

alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr

SERVICE DOCUMENTATION

benjamin.loesel@ville-fecamp.fr

VISITES GUIDÉES GROUPES ADULTES

groupes@fecamptourisme.com

02 35 28 84 62

VISITES GUIDÉES GROUPES SCOLAIRES

patrimoine@ville-fecamp.fr

02 35 10 60 96

TARIFS

PLEIN TARIF : 9 €

Expositions temporaires comprises

TARIF RÉDUIT : 6 €

Groupes adultes non guidés

à partir de 20 personnes, étudiants,
demandeurs d'emploi, Pass des
musées partenaires

AUDIOGUIDES : 2 €

GRATUITÉ

- ▶ Moins de 18 ans
- ▶ Amis du Musée
- ▶ Tous les premiers dimanches du mois
- ▶ Nuit européenne des musées
- ▶ Journées européennes du Patrimoine
- ▶ Cartes d'invalidité, EHPAD, IMS, IME
- ▶ Cartes ICOM, Ministère de la Culture, Réseau des Musées de Normandie et conférenciers agréés



WWW.MUSEE-FECAMP.FR

RETROUVEZ LES NOUVEAUTÉS DU MUSÉE
SUR FACEBOOK ET SUR INSTAGRAM

Les Pêcheries, musée de Fécamp
3, quai Capitaine Jean Recher
02 35 28 31 99

INFOS

À SUIVRE...

NE MANQUEZ PAS LA
PARUTION DU PROGRAMME
AVRIL > SEPTEMBRE 2026

EXPOSITION

À PARTIR D'AVRIL 2026

HISTOIRES DE NAUFRAGES
À SAINT-PIERRE-
ET-MIQUELON



MUSEE_LES_PECHERIES



LES PÉCHERIES, MUSÉE DE FÉCAMP



MUSEE-FECAMP.FR



Les Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

