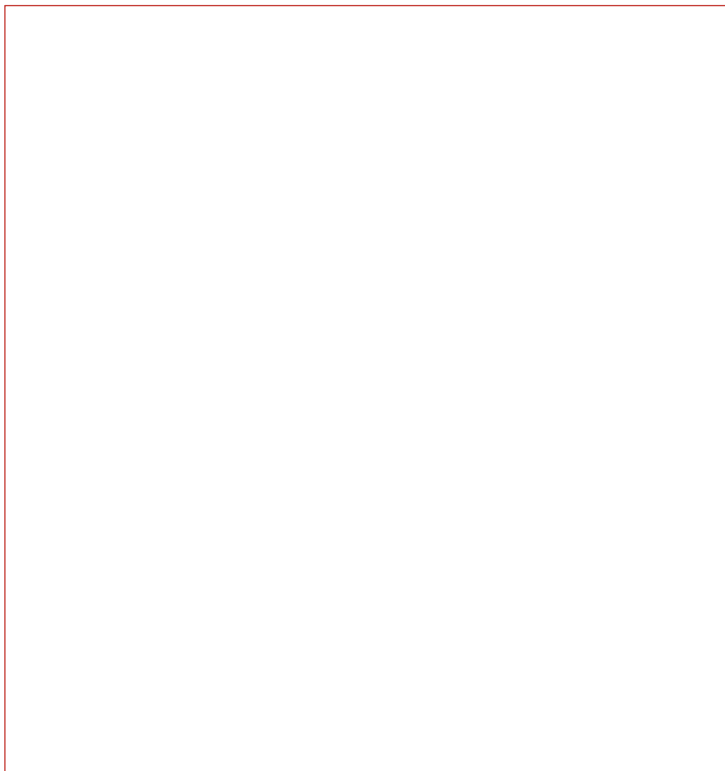


Dessine ton Bob ! (retrouve l'œuvre *Au commencement était Bob* de Denis Sourdin)
Bob a une forme simple et des couleurs vives et contrastées - le rouge et le noir -
Dessine à ton tour *ton Bob*, un personnage aux lignes simples et efficaces !



Dans cette exposition...

J'ai découvert...

.....

Je le savais déjà !

.....

Mon œuvre préférée

.....

Livret enfant

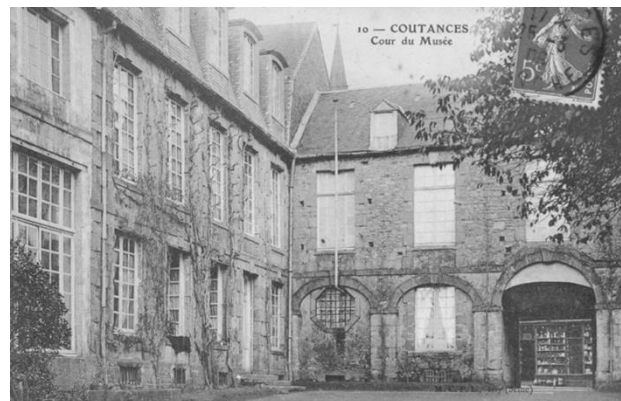


Musée Quesnel-Morinière

d'Hadrien à Bob : 140 ans de collections du musée

Exposition présentée du 24 novembre 2017 au 11 mars 2018

- Entrée libre -



En entrant dans le musée, tu entres dans un *hôtel particulier*.

C'est dans la première moitié du 17^{ème} siècle qu'il a été construit.

En 1824, **Jean-Jacques Quesnel-Morinière** – l'un des plus riches propriétaires de Coutances - achète l'hôtel particulier qui comporte un vaste jardin. Il y vivra avec sa famille et ses domestiques. Avant de mourir, Jean-Jacques Quesnel-Morinière décide de léguer par testament sa propriété à la ville « **pour servir à un établissement d'utilité publique et aussi sous la condition que les jardins seront jardins publics, qu'on y cultivera les plantes usuelles et médicinales à l'usage gratuit des indigents.** »

Il décède à Coutances en 1852, à l'âge de 86 ans.

3 ans plus tard, la ville aménage le jardin en *jardin public*.

En 1869, la ville de Coutances décide de créer un musée.

Celui-ci sera officiellement inauguré et ouvert au public **en 1877**.

Le musée porte aujourd'hui son nom et fête son 140^{ème} anniversaire !

Un hôtel très particulier...

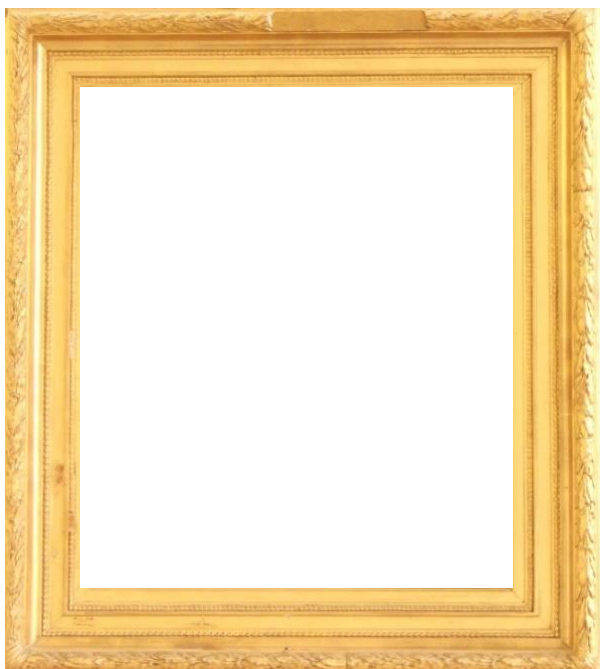
Dans la rue du musée, tu pourras découvrir d'autres **hôtels particuliers** : on les reconnaît à leurs grandes **portes cochères** (qui permettent aux voitures d'entrer dans la cour, et autrefois aux *cochers* et à leurs *chevaux*).

Mais, qu'est-ce qu'un hôtel particulier ? (coche la bonne réponse)

- un petit château à la campagne, entouré de terres
- une grande maison ancienne située dans une ville
- une maison à la campagne pour les vacances

Nous n'avons malheureusement pas de portrait de **Jean-Jacques Quesnel-Morinière**, voilà la seule description que nous ayons de lui :

«1 mètre 78, cheveux gris, front haut et découvert, sourcils gris, yeux gris bleus, nez fort, bouche moyenne, barbe grise, menton rond et court, visage ovale, teint coloré. ».



Pourrais-tu le dessiner ?

Livret enfant

1

Personnage féminin au visage couvert d'insectes aux ailes colorées, je suis un dessin augmenté de collages en papier réalisé par une illustratrice suédoise qui « habille » les textes de livres pour enfants et travaille aussi pour la presse.

Je suis.....

Apparu dès la fin du XVème siècle, cette chaussure portée dans les campagnes est réalisée à l'origine en creusant un morceau de bois pour que le pied puisse s'y glisser. Ce modèle est en fer et doit être plutôt inconfortable !

Je suis.....

Pointe en fer se trouvant au bout d'un long manche en bois, je fais partie d'une arme de combat utilisée par les soldats à pied dans les armées d'Europe de la fin du Moyen Âge jusqu'au début du XVIIIème siècle.

Je suis.....

Petit animal préhistorique vivant dans les fonds marins et mesurant entre 2 et 7 cm, j'ai disparu il y a 250 millions d'années. On peut me trouver moulé et conservé dans la roche, à l'état fossile.

Je suis.....

Remplie d'eau et munie d'un robinet en laiton, je suis une poterie artistique de la fin du XIXème siècle. Décorée de motifs, on m'utilisait notamment pour se rincer les mains au-dessus d'une cuvette, qui se cassait souvent !

Je suis.....

Réponses :

Le buste dit d'Hadrien, La Ciotat de Charles Picaud-Ledoux, un rostre de poisson-scie, la maquette de l'Arc de Triomphe par Minel, l'Hommage à Jean-Sébastien Bach par Jean Picaud-Ledoux, Femme aux papillons de Anna Nisdotter Karlson, paire de sabots en fer, fer de hallebarde, empreinte de trilobite, fontaine fin XIX en terre cuite vernissée

6

A l'aide des descriptions, retrouve ces inconnus en t'aidant des **cartels** (= la carte d'identité qui accompagne chaque œuvre) mais aussi de ton **intuition** !

Né en l'an 76 , je fus un empereur romain de 117 à 138. Ayant peu de goût pour la guerre, j'ai mené une politique de paix tout en renforçant les frontières de mon empire. Instruit, poète et philosophe, j'étais aussi un grand voyageur. Mon nom en latin est Publius Ælius Hadrianus.

Je suis.....

Située en Provence entre la mer et les collines, je suis une petite ville de bord de mer, terre de pêche à la sardine et de pétanque. Réputée pour mes chantiers de construction de bateaux dès le 17^{ème} siècle, j'ai inspiré plusieurs artistes, tel celui qui m'a représenté ici.

Je suis.....

Je mesure 1,14 mètre et je me trouve à l'extrémité de la tête d'un animal qui est aujourd'hui en danger d'extinction. Je lui sers à découper ses proies mais aussi à les repérer. A l'âge adulte, cet animal peut mesurer jusqu'à 6 mètres de long et peser 600 kg !

Je suis.....

Je suis un monument qui mesure 49,54 mètres de hauteur et j'ai été construit entre 1806 et 1836 à la demande de Napoléon 1^{er} pour célébrer ses victoires militaires. Si l'on arrive à gravir mes 284 marches, on profite d'une vue panoramique de Paris. Tel que tu me vois, je suis un modèle très réduit !

Je suis.....

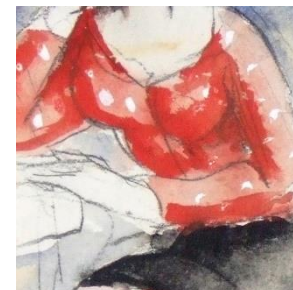
Réalisé par un dessinateur de cartons de tapisserie né à Paris en 1902, je rends hommage à un grand musicien et compositeur allemand. Ce grand maître du renouveau de la tapisserie d'Aubusson voulait une tapisserie à la fois décorative et accessible à tous. En 1980, la Poste trouve mon dessin tellement joli qu'elle me reproduit sur un timbre postal !

Je suis.....

Une collection composée d'une grande diversité d'œuvres

On peut trouver de tout dans un musée ! Les œuvres du musée peuvent être définies **par leur nature** : peinture, sculpture, tissu, meuble, dessin, objet archéologique, instrument de musique, outil,...

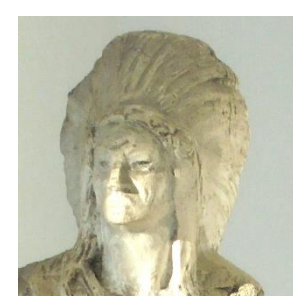
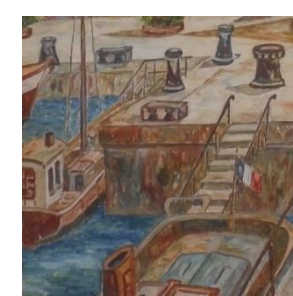
Retrouve ces œuvres grâce à leurs détails et essaie de deviner **quelle est leur nature** :



1..... 2..... 3.....



4..... 5..... 6.....



7..... 8..... 9.....

Les œuvres du musée d'hier à aujourd'hui...

Les œuvres choisies que tu vois ici montrent l'évolution des collections du musée depuis sa création jusqu'à nos jours. Certaines œuvres sont exposées pour la 1^{ère} fois, mais tu ne vois pas tout, il y en a bien d'autres encore...

Le musée conserve et protège tous ces objets, pourquoi ? (plusieurs réponses possibles)

- parce qu'ils sont anciens et fragiles
- parce qu'ils sont uniques
- parce qu'il faut garder la mémoire de ces traces du passé

Dans un musée, on ne trouve que des objets et des tableaux anciens, VRAI ou FAUX ?

Donne un exemple pour expliquer ta réponse :

- VRAI.....
- FAUX

A qui appartiennent toutes ces œuvres ? (plusieurs réponses possibles)

- à la ville de Coutances
- au musée
- au gardien du musée

Pourquoi montrer toutes ces œuvres et ces objets aux visiteurs comme toi ? (plusieurs réponses possibles)

- pour le plaisir des visiteurs !
- pour vendre un maximum de tickets aux visiteurs
- pour que les visiteurs découvrent et apprennent des choses

Comment appelle-t-on le lieu de rangement des objets qui ne sont pas exposés, à l'abri de la lumière, de la poussière et de l'humidité ?

- l'atelier du musée
- les réserves du musée
- le magasin du musée

Livret enfant

A chacun son étiquette !

Relie chaque œuvre avec son cartel mais sans vérifier sur place ! La description devrait te suffire...(titre de l'œuvre, auteur et technique)



Etude pour le tableau de Ste Cécile
Paul Delaroche
dessin à la pierre noire

Alphonse Hamel
Christian Malon
photographie

Voile de calice
XVII^{ème} siècle

Femmes
Charles Picart-Ledoux
Aquarelle sur papier

Coupe-coupe annamite
Pris à la bataille de Tam-Mai

La plage du Havre
Jean-Pierre Germain
huile sur toile