

OFFRE DE STAGE

MEDIATEUR (TRICE) CULTUREL(LE) TOUS PUBLICS

2020

PRÉSENTATION DU MUMA

Ancré face à la mer, le MuMa – musée d'art moderne André Malraux - affiche des surfaces lisses et translucides, véritable parallélépipède de verre porté par une structure métallique et abrité de la lumière par un paralume en lames d'aluminium dessiné par Jean Prouvé.

L'intérieur, totalement modulable, abrita la première Maison de la culture inaugurée par André Malraux en 1961. Mais à partir de 1967, l'édifice ne sera plus dévolu qu'au seul musée des beaux-arts. L'agence Beaudouin, en 1999, le rénovera de fond en comble. Abritant, entre autres, des œuvres d'Eugène Boudin, Raoul Dufy, Othon Friesz, Georges Braque, Camille Pissarro, Auguste Renoir ou Claude Monet, le MuMa se distingue par ses collections impressionnistes et post-impressionnistes qui place

l'établissement à la seconde place après le musée d'Orsay en nombre d'œuvres impressionnistes.

L'année 2020, le MuMa proposera l'exposition *Nuits électriques* du 03 avril au 20 septembre dans le cadre du programme culturel *Un Été au Havre* et du festival *Normandie impressionniste*. Entre curiosité, fascination, nostalgie, la nuit urbaine, qui s'éclaircit progressivement avec le développement des réseaux, devient un sujet essentiel pour les artistes du XIXe et du début du XXe siècle. L'exposition *Nuits électriques* entend aborder la question de cette mutation du paysage urbain public nocturne et de sa représentation ou de sa transcription par les artistes, au cours de cette période de profonds bouleversements qui s'étend des années 1850 à la veille de la Première Guerre mondiale.



MISSIONS ET ACTIVITÉS PRINCIPALES

Sous l'autorité de la Responsable du Service des publics et en collaboration avec l'équipe du même service, le stagiaire se forme et se documente pour développer et prendre en charge des actions de médiation, dans le respect du programme déjà constitué et en co-construction avec l'équipe dans le cadre du projet d'ouverture à tous les publics du MuMa :

- Visites commentées de l'exposition *Nuits électriques* pour :
 - Groupes scolaires
 - Groupes adultes de différents types

- Ateliers autour de l'exposition *Nuits électriques* dont :
 - Visites-ateliers scolaires
 - Ateliers enfants des vacances
- Participation possible à d'autres actions de médiation en fonction du profil

PROFIL SOUHAITÉ

- Qualités d'expression orale et aisance relationnelle
- Pratique confirmée de la gestion de groupe (enfants et/ou adultes)
- Intérêt confirmé pour la culture et l'art et connaissances requises en Histoire de l'art des 19^{ème} et 20^{ème} siècles
- Sens du contact et du travail en équipe
- Sens de l'initiative et de l'autonomie dans le travail
- Goût pour l'innovation, curiosité d'esprit

CONDITIONS

Diplôme préparé : Master Médiation culturelle ou équivalent

Diplôme requis : Bac +3 en histoire de l'art, médiation culturelle ou formation culturelle

Durée du stage : 4 mois minimum – 35h/semaine du lundi au vendredi. Présence demandée pour certains événements (vernissage, Nuit des musées...) selon les besoins du service.

Début du stage : courant avril 2020

Stage indemnisé pour les étudiants en formation initiale

CONTACTS

Maître de stage :

Marie Bazire, responsable du Service des publics (sous réserve)

MuMa Le Havre

2 boulevard Georges Clémenceau

76600 Le Havre

Comment candidater ?

Envoyer un mail avec CV, lettre de motivation et précisions des modalités de votre stage à marie.bazire@lehavre.fr