

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES

2018-2019

Écoles  
cycles 1, 2 et 3

Architecture rurale  
Arts visuels  
Exploitation des ressources  
Artisanat  
Activités rurales



# Musée de la poterie normande

## Centre de promotion céramique Ger (Manche)



### Musée de la poterie normande

Centre de promotion céramique

Le Placître

50850 Ger

T. 02 33 79 35 36

[musee.ger@manche.fr](mailto:musee.ger@manche.fr)

[patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)



Patrimoine et musées de la Manche

### Périodes d'ouverture

Ouvert toute l'année sur réservation

(sauf du 15/12 au 15/01). Fermé le 1<sup>er</sup> mai.

### Tarifs 2019

- Droit d'entrée : 2 € par élève (demandé uniquement à la 1<sup>ère</sup> visite lors d'un projet échelonné sur l'année).
- Accompagnateurs : 1 gratuité pour 10 élèves payants.
- Suppléments : visite guidée 2 €/ élève (visite en autonomie gratuite), Atelier modelage : 2 €/ élève, Atelier Raku : 3 €/ élève.

Possibilité de combiner plusieurs activités.

### Services et équipements

- Parking pour autocars à l'entrée du musée.
- Salle de pique-nique (100 places).
- Boutique / librairie
- Salle d'activités et WC accessibles aux PMR.
- Système audio-amplifié avec écouteurs pour les visites guidées (14 pers.) sur demande.

### Préparer la visite

Possibilité de visite préalable (horaires d'ouverture du musée ou sur rdv).

### LE MUSÉE DE LA POTERIE NORMANDE, C'EST...

... un ensemble de dix bâtiments restaurés dans un ancien village potier : les anciens ateliers, le séchoir, les trois grands fours-tunnels, la maison du maître-potier, la grange et la boulangerie,

... un parcours de découverte inédit sur la vie et le travail des potiers de Ger,

... l'histoire de générations de potiers qui ont fabriqué des pots en grès en quantités industrielles entre le XV<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle,

... une collection de poteries représentatives des centres potiers normands et de leurs spécificités,

... des poteries de la vie quotidienne au XIX<sup>e</sup> siècle servant à transporter ou à conserver les aliments (le beurre, la viande, l'eau, la confiture...),

... un lieu vivant où, dans l'atelier du potier, les élèves apprennent à modeler la terre et à découvrir les gestes ancestraux,

... un espace d'exposition de céramiques contemporaines avec des œuvres réalisées par des grands noms de la céramique.



### RETOUR SUR...

#### Projet « La vie d'hier/la vie d'aujourd'hui »

3 séances avec les élèves des écoles de Romagny et de Saint-Georges-de-Rouelley (printemps 2018).

De l'argile au pot : visite du musée et atelier modelage (découverte des techniques et réalisation d'un premier objet : le bol).

L'usage des pots : visite et atelier modelage (la bouteille de Ger).

Les métiers dans le village : visite et atelier modelage (réalisation d'un masque ou d'un personnage). Goûter à « l'ancienne » (pommes et sablés cuits dans le four à pain du site).



des pistes  
pédagogiques

- La vie dans un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle : les métiers dans le village
- De l'argile au pot
- Initiation au modelage : découvrir l'argile, expérimenter
- Le métier du potier : hier/ aujourd'hui



## Les visites

- **Vivre et travailler dans un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle** (cycles 2 et 3 - durée 1h à 2h - visite en autonomie (sans supplément) ou visite guidée)

**Qu'est-ce qu'un village potier au XIX<sup>e</sup> siècle ? Comprendre comment s'organise la communauté des potiers pour produire et vendre des pots à grande échelle.**

Parcours découverte de l'ancien village potier : les fours-tunnels, le séchoir, l'atelier, la maison du maître... Explications sur la fabrication des pots, de l'extraction de l'argile à la cuisson. Histoire de la vie quotidienne à travers l'utilité des pots : à conserver, à cuire, à transporter...

Supports à disposition : document d'aide à la visite pour les classes en autonomie, modules éducatifs dans le parcours musée.

- **Visite du village des potiers de Ger** (cycle 1 - durée 45 mn à 1h - visite guidée conseillée)  
**Qui fabrique les pots en terre ? À quoi servent-ils ? Découvrir l'ancien village des potiers devenu un musée. Enrichir son vocabulaire.**

Visite adaptée de l'ancien village potier avec ses nombreux bâtiments. Le guide du musée anime la visite avec des ouvrages illustrés permettant aux jeunes élèves de mieux comprendre ce que sont l'argile, le travail du potier et les nombreux usages des pots autrefois.

## Les ateliers encadrés



- **De l'initiation à la réalisation** (cycles 1, 2 et 3 - durée 1h30 à 2h)

**Comment fabriquer un pot ? Comprendre par la pratique les techniques du modelage.**

Initiation au modelage avec des gestes simples : pétrissage, façonnage, travail à la plaque. Réalisation d'un objet avec un animateur-potier. Démonstration de tournage.

*Les objets sont séchés puis cuits au musée dans les semaines suivantes (délai de 3 à 4 semaines).*

- **Atelier Raku (mode de cuisson asiatique)** - (durée 2h - à partir du CM1)

**Qu'est-ce que l'émaillage ?**

Chaque élève émaille une pièce et observe la cuisson réalisée avec l'animateur-potier. Les pièces incandescentes sont déposées dans de la sciure de bois, puis refroidies et nettoyées dans de l'eau. Les pièces sont emportées le jour-même.

- **Atelier pain**

Dans la boulangerie du village potier, un artisan-boulangier cuit son pain traditionnellement au feu de bois. Des animations et/ou ateliers de cuisson sont possibles sur réservation. Nous consulter.



## Centre de promotion céramique

*Il est possible de prolonger la visite du musée avec la découverte de la céramique contemporaine en rencontrant les céramistes accueillis dans la pépinière-atelier du site : Kee-Tea Rha, Iseult Fayolle et Eszter Valdhauer (nous consulter).*

## Outils et ressources du musée

- mise à disposition d'un fonds documentaire (ouvrages sur la céramique).
- maquettes et modules ludiques pour comprendre l'utilité des pots dans le musée.
- livres jeunesse illustrés sur le thème de la poterie (cycles 1 et 2).

- [outils en ligne sur patrimoine.manche.fr](http://outils.en.ligne.sur.patrimoine.manche.fr) :

- ☒ fiches-questions sur le musée (+ fiches-réponses pour les accompagnateurs).
- ☒ Le parcours-découverte du village.

créer  
des liens

## Ressources sur le territoire

- Parc-musée du granit (Saint-Michel-de-Montjoie): [patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)
- Musée du poiré (Barenton): [parc-naturel-normandie-maine.fr](http://parc-naturel-normandie-maine.fr)
- Ecomusée du moulin de la Sée (Brouains) : [moulinelasee.fr](http://moulinelasee.fr)
- Les sites naturels du Mortainais (les cascades de Mortain, la tourbière de Lande Mouton...)

## PARCours ton territoire

Le musée se situe dans le parc naturel régional Normandie-Maine et a reçu deux classes grâce au dispositif « PARCours ton territoire ». En 2019, 46 classes du territoire vont bénéficier d'une aide financière et d'un accompagnement afin de sensibiliser les élèves autour de thèmes tels que l'environnement, l'histoire et le patrimoine.

**Le musée de la poterie normande fait partie du réseau des sites et musées géré par le conseil départemental de la Manche**



Maison Jacques Prévert • Maison natale Jean-François Millet • Fort du Cap Lévi • Île Tatihou • Batterie d'Azeville • Ferme-musée du Cotentin • Ermitage Saint-Gerbold • Fours à chaux du Rey & château médiéval de Regnéville-sur-Mer • Abbaye de Hambye • Ecomusée de la Baie du Mont Saint-Michel • Parc-musée du granit • Musée de la poterie normande.