



RECRUTEMENT

Chargé·e des collections

CDD 1 an

Assistant·e de conservation contractuel·le

Catégorie B

Le syndicat mixte du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande, situé en Normandie entre Rouen et le Havre sur les départements de la Seine Maritime et de l'Eure, recherche **un.e chargé.e des collections pour le service « Culture et patrimoine » au sein du pôle « Animation du territoire et lien social ».**

Les collections du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande sont constituées d'une collection de plus de 10 000 objets ethnographiques relevant de l'appellation Musée de France, d'une photothèque, d'une sonothèque ainsi que d'un fonds de livres patrimoniaux. Ces items, majoritairement liés aux arts et traditions populaires et à l'histoire industrielle, sont représentatifs du territoire du Parc, de la région autant que de l'histoire des techniques.

L'agent aura en charge la gestion et la conservation de l'ensemble des collections, et participera à leur valorisation. Dans le cadre de la reconfiguration de la Maison du Parc incluant un nouveau bâtiment de réserves, il ou elle participera à la réflexion autour du déménagement des collections ainsi qu'à sa mise en œuvre. Ces missions seront exercées en binôme avec le régisseur des collections et sous la responsabilité de la responsable du service *Culture et patrimoine*.

OBJECTIFS

En lien avec les objectifs du projet scientifique et culturel en cours de finalisation, les objectifs du poste sont les suivants :

- Participer à la gestion et à la conservation des différents fonds patrimoniaux ;
- Participer à la réflexion et à la mise en œuvre du chantier des collections ;
- Participer à l'étude des collections ainsi que des différents fonds et à leur documentation ;
- Contribuer à la valorisation des collections et à des projets transversaux ;

MISSIONS

Au sein du service *Culture et patrimoine*, le ou la chargé·e des collections assurera les missions suivantes :

- **Gestion des collections / Conservation préventive – 35 % :**
 - Mettre en œuvre et suivre le chantier des collections : dépoussiérage, reconditionnement, ... en binôme avec le régisseur des collections
 - Préconiser et suivre les actions de conservation préventive et de restauration : dossiers DRAC, contacts avec les partenaires, ...
 - Mener l'inventaire, le récolement des collections
 - Identifier les risques, s'assurer de la bonne conservation des objets, travailler au plan de sauvegarde des collections
- **Analyser, documenter, cataloguer les collections – 35 % :**
 - Etudier, documenter les collections et/ou, identifier les sources : archives, articles scientifiques, personnes ressources, ...
 - Cataloguer les collections sous Webmuséo
 - Organiser les campagnes photographiques
 - Pratiquer la collecte et l'analyse de mémoire orale

- **Diffusion et mise à disposition des collections – 25% :**
 - Enrichir et faire vivre le portail des collections
 - Garantir la légalité de la diffusion : droit à l'image, droits d'auteur, licences d'utilisation, ...
 - Valoriser les collections auprès de partenaires du territoire : intégration au portail de la Fabrique des Patrimoines, veille sur les projets futurs, ...
 - Prendre part à des projets transversaux du pôle et du Parc intégrant les collections : inventaires croisés, *Le Monde du Travail*, ...
 - Contribuer à la valorisation des collections ethnographiques et du fonds patrimonial livres
 - Dossiers d'œuvres, expositions, ...
 - Travail en binôme avec le régisseur

- **Tâches administratives – 5% :**
 - Assister la responsable de service dans les tâches administratives concernant les collections
 - Contribuer à la recherche de fonds liée à la gestion des collections

CONNAISSANCES

- Maîtrise des principes de la conservation préventive
- Maîtrise de la législation autour des collections labellisées *Musée de France*
- Sensibilité aux problématiques du patrimoine culturel immatériel et à celles du patrimoine naturel
- Culture générale et pluridisciplinaire (histoire, histoire de l'art, archéologie, ethnologie, architecture...)
- Connaissance de la réglementation du droit à l'image, des licences de diffusion d'images
- Une bonne connaissance du contexte historique et culturel local serait un plus.
- Connaissance du fonctionnement des collectivités et des établissements publics de coopération intercommunale

COMPETENCES

- Conservation préventive
- Maîtrise de logiciels d'inventaire et/ou du fonctionnement de bases de données
- Techniques de restauration
- Recherche et veille scientifiques
- Maîtrise de la photographie numérique serait un plus

SAVOIR-ÊTRE- QUALITÉS

- Capacité au travail en équipe et au travail en mode projet
- Force de proposition
- « Sens » du service public
- Qualités rédactionnelles
- Capacité à travailler en réseau
- Aptitudes relationnelles, écoute et diplomatie
- Rigueur et méthode, capacité d'analyse et de synthèse
- Réactivité, sens de l'organisation et des priorités
- Discrétion, autonomie

- Permis B indispensable ;
- Travail occasionnel en soirée et week-end lors de manifestations ou événements impliquant les collections.

PROFIL RECHERCHE

- BAC + 3 à 5
- Formation : muséologie, conservation préventive, histoire, histoire de l'art, ethnologie.

CONTACT

Nadia Mouda au nadia.mouda@pnr-seine-normande.com ou 02.35.37.23.16

REMUNERATION

Grille indiciaire de la fonction publique territoriale
RTT, 13^e mois

Poste à pourvoir dès que possible
Envoyer lettre de motivation manuscrite + CV
au plus tard le 11 avril 2019 à 8h

Monsieur le Président
Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande
Maison du Parc - BP 13
76 940 Notre-Dame-de-Bliquetuit

Jury de recrutement le 17 avril à partir de 14h à la maison du Parc
Prise de poste dès que possible