



Brochure des activités pédagogiques des musées de Caux Seine agglo (76) 2020-2021



MUSÉOSEINE
le musée de la Seine normande

à Caudebec-en-Caux (Rives-en-Seine)



à Lillebonne



musée de France





Présentation de MuséoSeine, le musée de la Seine normande à Caudebec-en-Caux/Rives-en-Seine	<i>Page 3</i>
Les activités pédagogiques à MuséoSeine	<i>Pages 4 à 9</i>
Le contrat de réussite éducative départemental (CRED 76)	<i>Page 10</i>
Présentation de Juliobona, le musée gallo-romain à Lillebonne	<i>Page 11</i>
Les activités pédagogiques à Juliobona, musée gallo-romain	<i>Pages 12 et 15</i>
Le contrat de réussite éducative départemental (CRED 76)	<i>Pages 16 et 17</i>
Informations pratiques & conditions générales	<i>Pages 18 et 19</i>



MUSÉOseine
le musée de la Seine normande

Situé en bord de Seine, dans un cadre avec vue d'exception, MuséoSeine vous offre un étonnant voyage au cœur du fleuve !

Avec vos élèves, redécouvrez de façon originale et interactive **l'histoire de la Basse-Seine, de ses hommes et de ses paysages de l'Antiquité à nos jours.**

MuséoSeine est le **point de départ** idéal pour découvrir la **vallée de la Seine, de Rouen jusqu'au Havre.**

Montez sur le pont du **bateau traditionnel la gribane** : à l'aplomb du fleuve, les **boucles de la Seine** s'offrent à vous et vous invitent à rêver...

Puis **suivez le cours d'eau** et faites **escale** dans les **communes bordant les rives**. De Quillebeuf-sur-Seine à Jumièges, des **personnages surgissent du passé** pour vous conter **leur vie, leur époque...**

Evadez-vous et **laissez-vous surprendre** par la **Seine d'hier et d'aujourd'hui.**

Admirez l'impressionnant **phénomène du mascaret** !

Revivez la **légèreté des années 20** avec les **loisirs en Seine.**

Découvrez les **techniques de pilotage**, de **pêche** ou encore **le franchissement longtemps aventureux de ce ruban d'eau...**

Explorez le **présent** et le **futur** de ce fleuve totalement transformé par son **aménagement.**

18 visites/ateliers sont proposés à MuséoSeine pour découvrir les multiples facettes du fleuve à travers la réalisation de travaux artistiques, explorations sensorielles, observations... Découvrez-les sans plus attendre !

3 formules de visites pédagogiques communes aux deux musées

- **La visite libre** : il est possible de mener librement une visite au sein du musée. Réservation fortement conseillée !
- **La visite guidée ou l'animation thématique** : les élèves viendront explorer les collections du musée de façon ludique grâce à des visites et des animations adaptées aux différents niveaux scolaires ainsi qu'aux programmes d'enseignements, de la maternelle au lycée.
- **La construction d'un projet pédagogique** : le service des publics du musée est à votre disposition si vous souhaitez construire une visite ou élaborer un projet pédagogique « sur mesure » pour votre classe. Ce dernier peut se dérouler sur une séance ou s'intégrer sur un cycle plus long. Il est également possible d'organiser des visites et des projets pour les publics en situation de handicap.

Nouveau

Musiciens, Musiseine

NIVEAU : DE LA MATERNELLE AU CP.
TYPE D'ANIMATION : BALADE MUSICALE.
DURÉE : 1H30.

Lors d'une balade musicale dans le musée, les élèves partent à la rencontre de différents musiciens des bords de Seine. Cette promenade sonore leur permet de découvrir, au cœur des collections, quelques activités exercées sur le fleuve tout en éveillant les mélomanes qui sommeillent en eux ! Une activité manuelle, dans le rythme, vient clore cette découverte mélodieuse.



Les tableaux : observer et peindre

NIVEAU : DE LA MATERNELLE AU CP.
TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER.
DURÉE : 1H30.

La Seine a beaucoup inspiré les peintres. Après une observation et une discussion autour des tableaux du musée, les enfants se mettent dans la peau d'un artiste et réalisent une peinture aux doigts.



Maman les p'tits bateaux qui vont sur l'eau ont-ils des jambes ?

NIVEAU : DU CP AU CE2.
TYPE D'ANIMATION : ATELIER.
DURÉE : 1H30.

À travers des exemples et des manipulations, les enfants comprennent pourquoi les bateaux flottent.

Quelles sont les matières qui flottent ?
Comment doit-on disposer la marchandise sur le pont ou dans la cale d'un bateau ?

Une fois ces interrogations élucidées, les élèves conçoivent une petite embarcation.



Exploraseine

NIVEAU : DU CP AU CE2.

TYPE D'ANIMATION : VISITE PARTICIPATIVE.

DURÉE : 1H30.

Les enfants explorent la Seine et sa biodiversité à travers plusieurs thématiques sur lesquelles ils sont mis à l'épreuve.

Au cours d'une visite ludique et participative, ils en découvrent davantage sur le fleuve, l'eau, les minéraux, les végétaux et les animaux, à la manière de scientifiques en herbe !



Mémoires de Seine

NIVEAU : COLLÈGE ET LYCÉE.

TYPE D'ANIMATION: VISITE / ATELIER.

DURÉE: 1H30.

Les élèves découvrent divers témoignages d'habitants et de travailleurs des bords de Seine. À travers ces récits, ils se questionnent sur ce qui les lie ou les éloigne de ces hommes et femmes d'une autre époque. Ce voyage dans le temps leur permet ainsi de comprendre davantage leur propre histoire.

Les élèves terminent la visite par un atelier au cours duquel ils imaginent ce qu'ils souhaiteraient transmettre à leur tour.



La vie à bord des bateaux du 15^e au 17^e siècle

NIVEAU : DU CE1 AU CM2.

TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER.

DURÉE : 1H30.

Les élèves entrent dans l'univers des marins du XV^e au XVII^e siècle, en les suivant de leurs ports de départ sur la Seine jusqu'à leur point d'arrivée à Terre-Neuve. Puis ils découvrent la vie à bord, la hiérarchie, les conditions de vie et les outils pour s'orienter sur les océans. À l'issue de cette découverte, chaque élève rédige son carnet de bord.



Les Vikings et la Seine

NIVEAU : DU CE2 À LA 6^{ÈME}.
TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER.
DURÉE : 1H30.

Mais qui étaient les Vikings ? Les enfants découvrent l'histoire de ce peuple arrivé sur la Seine au IX^e siècle, qui a donné son nom à la Normandie. Comment vivaient ces hommes ?

Pourquoi sont-ils venus sur la Seine ? Avec quelles embarcations ? Que s'est-il passé après le traité de Saint-Clair-sur-Epte ? Après être entrés dans l'univers des Vikings, les élèves s'initient à l'écriture de runes.



De la pirogue au porte-conteneurs

NIVEAU : DU CM1 À LA 6^{ÈME}.
TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER .
DURÉE : 1H30.

La navigation est une pratique très ancienne. Les élèves remontent le temps pour découvrir l'évolution des bateaux : les moyens de propulsion, de la rame aux panneaux solaires ; les matériaux dans lesquels ils sont construits, les différentes utilités des embarcations ou encore les subtilités de la navigation sur la Seine avant et après l'endiguement du fleuve. Les élèves imaginent ensuite leur bateau idéal.

Les métiers d'hier et d'aujourd'hui

NIVEAU : DU CM1 À LA TERMINALE.
TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER.
DURÉE : 1H30.

À travers les collections du musée, les élèves découvrent les métiers d'hier et d'aujourd'hui en relation avec le fleuve (marins pêcheurs, pilotes et chapeliers...).

C'est l'occasion de comprendre les conditions de travail et les évolutions de ces professions.

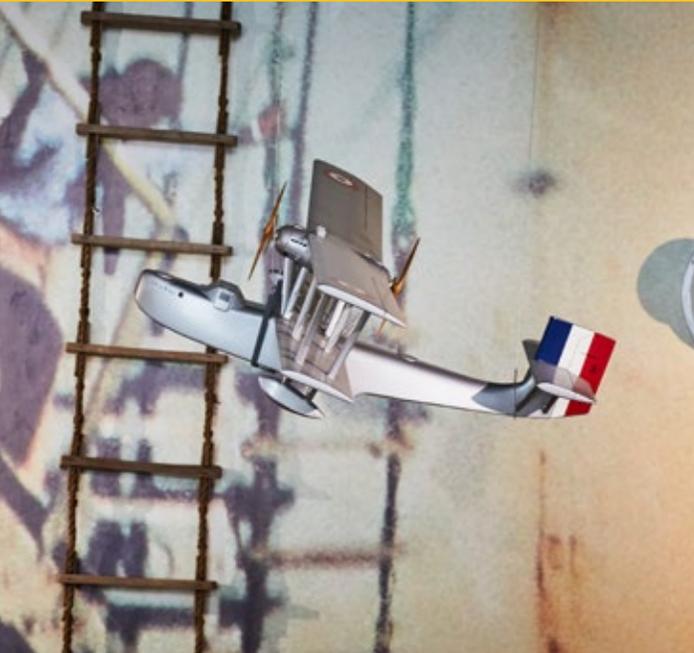
Ils doivent ensuite se glisser dans la peau d'un travailleur du passé en écrivant à leurs proches une carte postale expliquant leur métier.



La navigation au long cours : un cours d'histoire ?

NIVEAU : DE LA 6^{ÈME} À LA TERMINALE.
TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER.
DURÉE : 2H00.

À partir du témoignage d'un fils de marin, les élèves partent à la découverte de la vie quotidienne des navigateurs au long cours mais aussi de leur entourage. C'est aussi l'occasion d'analyser les nombreuses traces qui sont arrivées jusqu'à nous : graffiti, archives, instruments de navigation et tableaux ; ces objets permettant de mieux comprendre l'histoire. Les élèves réalisent ensuite un carnet de bord en imaginant la vie d'un marin partant en mer.



Les tragédies de la Seine

NIVEAU : DU CE2 À LA 3^{ÈME}.
TYPE D'ANIMATION : VISITE PARTICIPATIVE.
DURÉE : 1H30.

La Seine foisonne d'histoires passionnantes, souvent tragiques. Au cours d'une visite participative, les enfants assistent au naufrage du Télémaque, à l'accident du bac n°10 de Caudebec, à la disparition de Léopoldine Hugo et à celle de l'équipage du Latham 47. Après cette découverte riche en émotions, ils rédigent une nouvelle fin pour l'histoire de leur choix.

La Seine hier, aujourd'hui et demain

NIVEAU : DU CE2 À LA 3^{ÈME}.
TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER.
DURÉE : 1H30.

D'où vient l'eau de la Seine et jusqu'où va-t-elle ?
Le fleuve a-t-il toujours ressemblé à celui que nous connaissons aujourd'hui ? Pourquoi la pêche professionnelle a-t-elle disparu ? Quel avenir pour demain ? Quelles faune et flore aperçoit-on sur les bords et dans le fleuve ?

La qualité de l'eau s'améliore-t-elle ? ...
Autant de questions qui seront soulevées lors de la visite. Les élèves réalisent ensuite des petites œuvres d'art avec des matériaux naturels.



LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À MUSÉOSEINE

La remontée de l'estuaire

NIVEAU : DU CE₁ À LA 6^{ÈME}.
TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER.
DURÉE : 1H À 1H30.

À travers un jeu de l'oie, les élèves se mettent dans la peau d'un capitaine essayant de remonter la Seine avant l'endigement du fleuve. Cette traversée sera ponctuée d'embûches (bancs de sables, niveau d'eau variable, manque de vent...), l'occasion de découvrir les marins du XVIII^e siècle, les outils de navigation et la vie sur le fleuve.



LES ACTIVITÉS EN DEHORS DES MURS DE MUSÉOSEINE



Lire, comprendre et peindre le paysage de la Seine

NIVEAU : DU CE₂ À LA 3^{ÈME}.
TYPE D'ANIMATION : VISITE/ATELIER.
DURÉE : 1H30.

Après une observation et une description du paysage des bords de Seine, la visite prend la tournure d'une immersion dans la peau d'un peintre. Les élèves réalisent un chef-d'œuvre en plein air en s'interrogeant sur les techniques à employer pour mettre en valeur leur vision du paysage.

Découverte de l'histoire de la Seine

NIVEAU : TOUS NIVEAUX.
TYPE D'ANIMATION : RANDONNÉE GUIDÉE.
DURÉE : VARIABLE EN FONCTION DES NIVEAUX
(4 KMS DE MARCHÉ, POSSIBILITÉ DE FAIRE UN PIQUE-NIQUE PENDANT LA RANDONNÉE).

Les 4 km du parcours permettent d'explorer les trésors du fleuve en commençant par un panorama de Caudebec-en-Caux et des boucles du fleuve, en passant par la découverte des chapelles Barre-y-Va, de la Grotte de l'Ermitte ou encore le pilotage de Seine. Cette visite guidée permet aux élèves d'associer Histoire et plaisir de la marche.



Au bord de l'eau

NIVEAU : MATERNELLES - CP.
TYPE D'ANIMATION: VISITE / ATELIER.
DURÉE: 1H30.

Lors d'une promenade sur les quais de Caudebec-en-Caux, les enfants découvrent les milieux des bords de Seine. En éveillant leurs sens, ils découvrent ce qui caractérise les différents paysages, leur faune et leur flore. Après cette balade sensorielle, les enfants réalisent un travail plastique à partir d'éléments naturels.



Journée archéo : Enquête antique en forêt

NIVEAU : DU CM1 À LA 6^{ÈME}.
TYPE D'ANIMATION : BALADE EN FORÊT.
DURÉE : UNE JOURNÉE (TARIF : 6€).

Nouveau

C'est bien connu, les forêts regorgent de secrets en tout genre. Celle de Maulévrier ne fait pas exception et Louis-François Lesage l'avait déjà compris. Les enfants suivent les pas de cet archéologue du XIX^e siècle et enquêtent sur les restes d'une ferme gallo-romaine qui trône sur les hauteurs de Caudebec-en-Caux.

Le temps d'une journée, ils se glissent dans la peau de chercheurs qui étudient dans un premier temps les plans de ce bâtiment et l'époque de sa construction, avant de se rendre en forêt pour observer directement ce témoignage du passé antique. Mais quel pouvait bien être son lien avec la Seine ? La réponse en fin de journée.

Encadrée par un médiateur du musée, cette découverte se fait à travers des supports réalisés conjointement par la DRAC Normandie, l'Organisation Nationale des Forêts, la Métropole, Rouen Normandie et Caux Seine aggro.

- Minimum 5 adultes accompagnateurs.
- Pique-nique à prévoir.
- S'équiper d'une tenue confortable et de bonnes chaussures.



CREED 76 : le contrat de réussite éducative départemental

Deux visions de la Seine au XIX^e siècle, ceux qui travaillent et ceux qui s'amuse

**MUSEOSEINE + MUSÉE VICTOR HUGO
CYCLES 2, 3 ET 4 – 1 JOURNÉE**

Nouveau



MuséoSeine à Caudebec-en-Caux et le Musée Victor Hugo de Villequier vous proposent un voyage romanesque sur la Seine au XIX^e siècle. Remontez le cours du temps et découvrez le visage des riverains du fleuve à l'époque des grandes transformations.

Au cours de cette journée thématique, les élèves mesurent toute l'importance du XIX^e siècle dans le passage au système économique et social que nous connaissons aujourd'hui. Cette période inaugure de grands bouleversements techniques, de grandes évolutions. L'estuaire de la Seine n'y échappe pas !

Les deux musées invitent les élèves à appréhender deux visions du fleuve qui s'opposent : un fleuve « sauvage » et un fleuve « canalisé » ; la Seine du travail et celle des loisirs ; la vie du travailleur et celle du plaisancier.

La visite de MuséoSeine permet aux élèves d'entrer dans la peau d'un jeune homme du XIX^e siècle, issu d'une famille de pêcheurs. Ils découvrent ce métier qui, à l'instar d'autres activités dites traditionnelles, est confronté aux changements apportés par les grands travaux d'aménagements du fleuve. À travers cette exploration, les élèves saisissent à la fois l'histoire du fleuve mais aussi celle des travailleurs et leurs conditions de vie.

Ils peuvent alors comparer cette image de la Seine « travailleuse » à celle qui leur est révélée au musée Victor Hugo. Ils y regardent cette fois le fleuve à travers les yeux de personnages aisés, pour qui les rives sont synonymes de plaisir et de détente. La maison Vacquerie était un lieu de villégiature, propice à la contemplation du fleuve et de ses paysages, ainsi qu'à de nombreuses autres activités de plein air.

Pour ce projet, les deux structures ont imaginé un parcours sur une journée durant laquelle les classes circulent d'un site à l'autre, par la piste cyclable, l'occasion de longer le fleuve et d'y imaginer la vie à l'époque étudiée. Les élèves reçoivent un carnet de voyage qui les suit toute la journée afin qu'ils puissent, à la fin, confronter ces deux visions de la Seine par le biais de travaux d'écriture et d'illustrations.

DÉROULEMENT :

- **Projet réalisé sur une journée
(1/2 journée par structure)**

MuséoSeine

Temps de découverte : 1H00

Temps de pratique : 1H00

Musée Victor Hugo

Temps de découverte : 1H00

Temps de pratique : 1H00

- 2 classes maximum n'excédant pas 30 élèves chacune par projet
- Tarif : 140€ par classe



JULIO BONA

musée gallo-romain
à Lillebonne

***Avec Juliobona, musée gallo-romain à Lillebonne,
explorez l'incroyable passé antique de la ville.***

Voyagez sur les traces des **Gallo-Romains**, découvrez leur **mode de vie** : **commerce, théâtre, vie quotidienne, thermes, cultes...** Près de **300 pièces de collections** issues des fouilles menées dès le XIX^e siècle, retracent l'histoire de ce **riche passé** dont les **vestiges d'anciennes constructions** telles que le **théâtre, les thermes, les nécropoles**, mais aussi **verreries, pièces de monnaie, bijoux...** et « **trésors** » de la tombe dite « **de Marcus** ».

Les élèves comprennent **l'importance et l'ampleur de Juliobona durant l'Antiquité**. Nom antique de la ville de Lillebonne, Juliobona était la **capitale de la cité des Calètes**, territoire correspondant à l'actuel Pays de Caux.

***10 visites/ateliers sont proposés à Juliobona, musée gallo-romain à Lillebonne.
Découvrez-les sans plus attendre !***

4 formules de visites pédagogiques

- **La visite libre** : il est possible de mener librement une visite au sein du musée.
Réservation fortement conseillée !
- **La visite guidée ou l'animation thématique** : les élèves viendront explorer les collections du musée de façon ludique grâce à des visites et des animations adaptées aux différents niveaux scolaires, de la maternelle au lycée, ainsi qu'aux programmes d'enseignements.
- **La construction d'un projet pédagogique** : le service des publics du musée est à votre disposition si vous souhaitez construire une visite ou élaborer un projet pédagogique « sur mesure » pour votre classe.
Ce dernier peut se dérouler sur une séance ou s'intégrer sur un cycle plus long.
Il est également possible d'organiser des visites et des projets pour les publics en situation de handicap.
- **La visite couplée avec le théâtre** :

Pour les classes qui souhaitent combiner leur découverte du musée à celle du théâtre, les deux sites proposent des forfaits adaptés : choisissez la visite seule (50€) ou associez-là à un (90€) ou deux ateliers (130€) supplémentaires.

MATERNELLES

TYPE D'ANIMATION : CONTE / ATELIER

DURÉE : 1H30

CONTES ANTIQUES

Saviez-vous que le meilleur ami de Neptune
était un dauphin ?

Et que le Vésuve était autrefois la maison
d'un dragon ? Non ? Les enfants l'entendent
à travers deux contes antiques,
complétés par la réalisation
de marionnettes.



MATERNELLES

TYPE D'ANIMATION : ANIMATION INTERACTIVE

DURÉE : 1H30

OÙ EST LUCIUS ?



Mais où a bien pu encore se perdre Lucius,
petit Gallo-Romain habitant Juliobona ? Les enfants partent
à sa recherche à travers un tapis d'éveil qui réserve
son lot de surprises et de découvertes.

Jeux, contes, comptines, manipulations et défis
en tout genre rythment cette exploration qui plonge
les enfants à l'époque Antique.

Parviendront-ils à retrouver Lucius
à la fin de cette expérience sensorielle ?



MATERNELLES

TYPE D'ANIMATION : VISITE / ATELIER

DURÉE : 1H30

LES MATÉRIAUX ET LES COULEURS

Les enfants découvrent les matériaux et couleurs utilisés
dans l'Antiquité par les Gallo-Romains en observant et en
manipulant des objets d'époque. Après cette exploration
sensorielle, ils s'essayent à la peinture aux doigts.



CE1 – 6°

TYPE D'ANIMATION : VISITE / ATELIER

DURÉE : 1H30

L'ARTISANAT CHEZ LES GALLO-ROMAINS

Les conquêtes romaines ont quelque peu changé le mode de vie des habitants de *Juliobona*. Les objets du musée restent aujourd'hui les seuls témoins de cette transformation. Ils nous révèlent aussi les talents d'artisans des Gallo-Romains.

Mais quels types d'objets pouvaient-ils bien fabriquer ?

Dans quels matériaux et pour quels usages ?

Après avoir découvert les différentes formes d'artisanat de l'époque, les enfants s'y frottent à leur tour en réalisant une mosaïque en papier.



CP AU CM2

TYPE D'ANIMATION : VISITE / ATELIER

DURÉE : 1H30

LA VIE QUOTIDIENNE DES GALLO-ROMAINS

À l'occasion de cet atelier, les élèves découvrent la vie quotidienne de Lucius, un adolescent qui a vécu à *Juliobona* durant les premiers siècles de notre ère.

Quel est son mode de vie ? Où habite-t-il ?

Comment s'habille-t-il ?

Toutes ces questions trouvent réponses au cours de la découverte du musée.

Lors de l'atelier, les enfants réalisent une petite sculpture en s'inspirant des objets découverts pendant la visite.

CE1 AU CM2

TYPE D'ANIMATION : ATELIER • DURÉE : 1H00

JEU DE L'OIE - LE VOYAGE DANS L'ANTIQUITÉ

Comment faisait-on pour se déplacer dans l'Antiquité ? Les élèves explorent le thème du voyage à cette période, de façon ludique grâce à un jeu de l'oie.

Ce périple débute à *Lutetia* et se termine à *Juliobona*.

Ce trajet est ponctué d'embûches ou de bonnes surprises...





CE1 – LYCÉE

TYPE D'ANIMATION : VISITE / ATELIER • DURÉE : 1H30

L'ÉCRITURE CHEZ LES GALLO-ROMAINS

Comment écrivait-on dans l'Antiquité ?

Avec quels outils ? Sur quels supports ?

Dans quelles circonstances ?

Autant de questions auxquelles les élèves trouveront des réponses en découvrant cette riche histoire.

A leur tour de s'essayer ensuite à l'écriture gallo-romaine.



COLLÈGE ET LYCÉE

TYPE D'ANIMATION : VISITE / ATELIER •
DURÉE : 1H30

LA VÉRITÉ, TOUTE LA VÉRITÉ, RIEN QUE LA VÉRITÉ

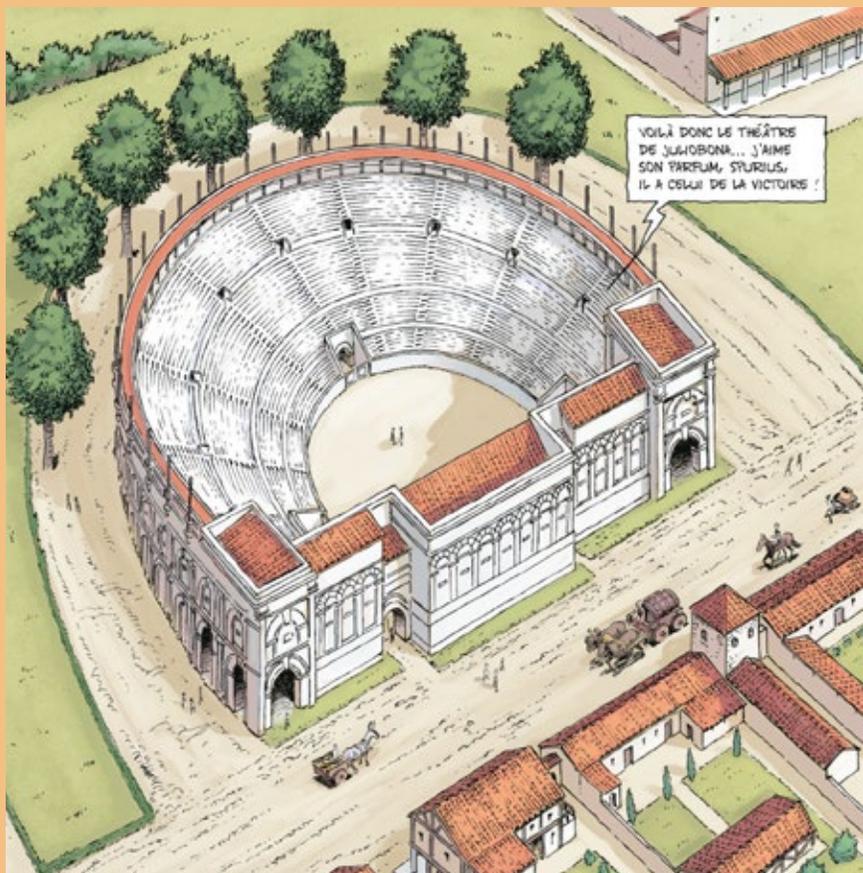
Littérature, cinéma, séries, jeux-vidéos, les Gaulois et les Romains ont toujours fasciné et n'ont cessé d'alimenter notre imaginaire.

Mais savons-nous vraiment tout sur ces peuples et leur Histoire ?

Les récits que l'on trouve dans les manuels sont-ils toujours d'actualité ?

N'ont-ils pas évolué avec le temps ?

En revenant sur ces représentations contemporaines, les clichés tombent les uns après les autres, permettant aux élèves de découvrir la vraie vie des Gallo-Romains. À la fin de la visite, ils rétablissent la vérité en recréant les vignettes d'une bande-dessinée.





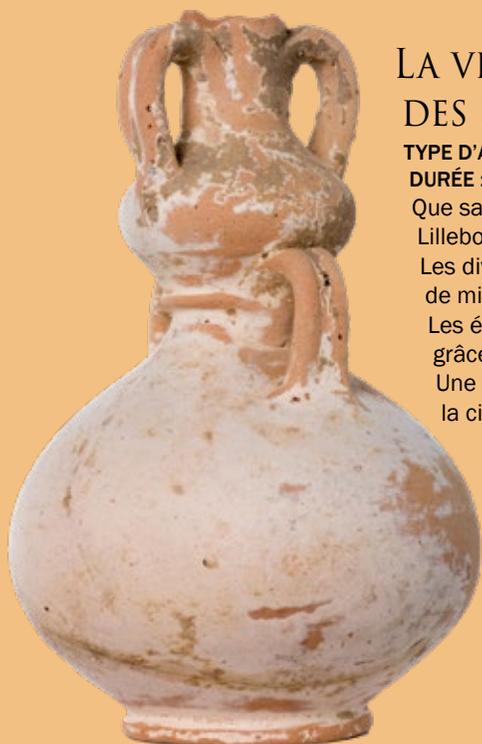
COLLÈGE ET LYCÉE

TYPE D'ANIMATION : VISITE • DURÉE : 1H00

LA VIE QUOTIDIENNE DES HABITANTS DE JULIOBONA

Que sait-on de la vie des habitants de *Juliobona*, Lillebonne, du I^{er} au IV^e siècle ? Les divers objets exposés au sein du musée nous permettent de mieux comprendre le quotidien de ce chef-lieu de cité.

Les élèves partent donc à la découverte de cette ville antique : thermes, nécropoles, théâtre, vie quotidienne grâce à une nouvelle scénographie et à de nouveaux objets. Un livret pédagogique est utilisé en support de la visite.



LA VIE QUOTIDIENNE DES HABITANTS DE JULIOBONA

TYPE D'ANIMATION : VISITE / BALADE DANS LA VILLE
DURÉE : 1H30

Que sait-on de la vie des habitants de *Juliobona*, Lillebonne, du I^{er} au IV^e siècle ?

Les divers objets exposés au sein du musée nous permettent de mieux comprendre le quotidien de ce chef-lieu de cité.

Les élèves partent donc à la découverte de cette ville antique grâce aux objets découverts lors des fouilles.

Une balade dans Lillebonne permet de mieux s'imaginer la cité antique grâce aux traces encore visibles aujourd'hui.



CRED 76 : le contrat de réussite éducative départemental

Au temps des Romains au théâtre romain de Lillebonne

NIVEAU : COLLÈGE

Le musée Juliobona accueille et présente les nombreuses découvertes archéologiques réalisées à Lillebonne et aux alentours permettant ainsi de découvrir la vie quotidienne à l'époque romaine.

Le théâtre romain de Lillebonne est un monument de spectacle exceptionnel par ses dimensions. Toujours en cours de fouille et de restauration, il permet de comprendre l'architecture et le fonctionnement des édifices de ce type.

Les visites conjointes du théâtre et du musée permettent d'appréhender la ville antique de Lillebonne, de comprendre son organisation, d'en découvrir les principaux bâtiments et les activités quotidiennes de ses habitants.

Les ateliers proposés aident les élèves à se plonger dans l'univers de la vie quotidienne et des loisirs à l'époque romaine.

Le Musée : visite guidée du musée à Lillebonne, découverte de l'histoire de la cité, de son apogée à son déclin et de la vie quotidienne de ses habitants, rythmée par le commerce, le théâtre, les rites funéraires, le culte, les thermes ou encore les objets du quotidien.

Le Théâtre romain de Lillebonne : visite commentée du monument et ateliers "théâtre antique" et "masques". Découverte des spectacles de théâtre de l'Antiquité, des personnages, des masques et des codes de représentation. Présentation de différents textes du répertoire antique.



INTERVENTIONS

(durée totale 5 heures – module journée)

- **Temps de découverte :**
1 heure 30 (musée + théâtre)
- **Temps de pratique :**
3 heures
(1h30 d'atelier masque + 1h30 d'atelier théâtre)
- **Temps de synthèse :**
30 minutes (représentation théâtrale)

D'autres parcours peuvent être proposés sur demande des enseignants pour s'adapter au mieux au projet pédagogique de la classe.

Tarif : 140€ par classe

CRED 76 : le contrat de réussite éducative départemental

Les jeux et les loisirs dans l'Antiquité

Nouveau

NIVEAU : COLLÈGE – 0,5 JOURNÉE

Plongez au cœur des jeux et du divertissement à l'époque gallo-romaine avec un parcours proposé par Juliobona, le musée gallo-romain à Lillebonne et le site départemental du théâtre romain de Lillebonne.

Vos élèves découvrent l'importance des jeux et des spectacles dans les villes antiques. Ces grands événements, attendus par toute la population, étaient l'occasion pour les politiciens d'appuyer leur pouvoir. On comprend alors la nécessité de réaliser des bâtiments monumentaux pour accueillir ces représentations grandioses.

Au cœur du théâtre romain, plus grand vestige encore en élévation de Lillebonne, le regard des élèves est sensibilisé à l'observation de l'architecture antique. Ils découvrent ensuite les différents types de spectacles proposés à cette époque et se laissent conter une journée de jeux à Lillebonne.

La suite de ce voyage dans le temps se déroule dans les salles du musée Juliobona, en face du théâtre. Les élèves y observent différents objets du quotidien des Gallo-Romains, liés aux loisirs et aux divertissements. Quels sports pratique-t-on au gymnase ? Les jeux de sociétés existe-t-il ? Quels sont les objets de l'enfance ? Autant de questions auxquelles répond la visite du musée.

Cette exploration s'achève par une initiation aux jeux antiques, l'occasion pour les élèves de solliciter leur adresse, leur dextérité et leur stratégie tout en s'amusant.



DÉROULEMENT

Projet réalisé sur une demi-journée

- **Musée Juliobona**
Temps de découverte : 45 minutes
- **Théâtre**
Temps de découverte : 45 minutes
- **Temps de pratique :**
30 minutes

2 classes maximum n'excédant pas 30 élèves chacune par projet

Tarif : 90€ par classe



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

Tél. : 02 35 95 90 13 pour les 2 musées

Email : museoseine@cauxseine.fr

musee-juliobona@cauxseine.fr

PÉRIODES ET HORAIRES D'OUVERTURE AUX GROUPES SCOLAIRES

Juliobona et MuséoSeine sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 17h30.



ACCÈS AUX MUSÉES

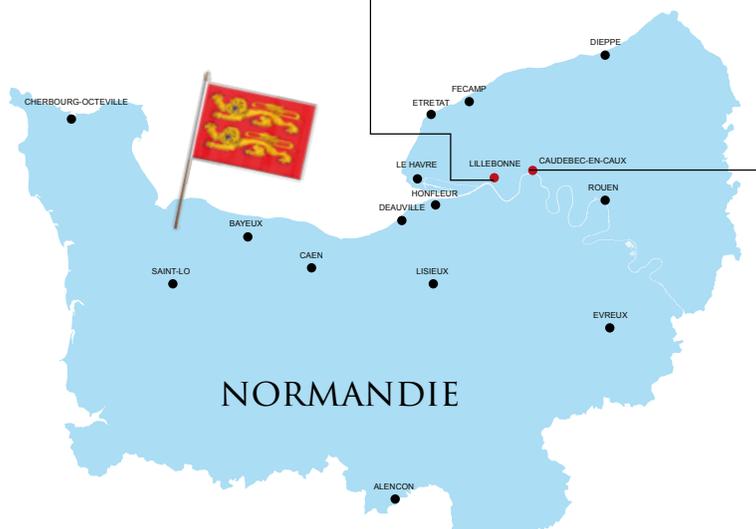


JULIOBONA
Place Félix Faure
76 170 LILLEBONNE



MUSÉOSEINE
le musée de la Seine normande

MuséoSeine
Avenue Winston Churchill
Caudebec-en-Caux
76 490 RIVES-EN-SEINE
(à côté de la mairie)



CONDITIONS GÉNÉRALES pour les deux musées

Réservation

La réservation est OBLIGATOIRE et doit s'effectuer le plus tôt possible au 02 35 95 90 13 du lundi au vendredi de 9h à 17h30 ou par courriel à l'adresse : museoseine@cauxseine.fr

Pour une visite en toute liberté et dans les meilleures conditions, les musées peuvent vous accueillir le matin lorsque les établissements sont fermés au grand public.

Annulation

En cas de retard ou d'annulation, merci de prévenir le personnel du musée au minimum 1h avant l'animation, soit par téléphone, soit par mail.

Tarifs scolaires

Visite libre : 2€ par élève.
Visite guidée ou animation : 3€ par élève.



muséoseine
le musée de la Seine normande

www.museoseine.fr



www.musee-julibona.fr

Retrouvez nos musées sur **facebook**



MuséoSeine



Julibona, musée gallo-romain de Lillebonne



musée de France



Direction de la communication - Caux Seine agglo - Juin 2020 -
Impression : Durand Imprimerie - Crédits photos : @StudioLum Caudébec, @Virginie Brunau, Alicia Tournache, Fabien Mahaut, Fotolia