



MUSÉE D'ART,
HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE
D'ÉVREUX

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023-2024

MATERNELLE

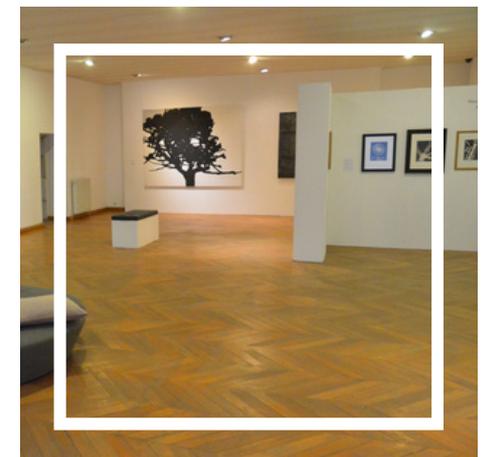
SOMMAIRE

Un musée, des collections variées.....	2
Organiser sa visite au musée.....	3
Les règles du musée.....	4
Les visites accompagnées.....	5
Les visites libres en autonomie.....	6
Le musée à l'école.....	7-8
Informations pratiques.....	9



UN MUSÉE, DES COLLECTIONS VARIÉES

Installé depuis 1955 dans l'ancien palais épiscopal, le musée d'Évreux présente, dans un cadre préservé, des collections très diversifiées, allant de l'archéologie à la peinture contemporaine, en passant par les arts décoratifs.



ORGANISER SA VISITE AU MUSÉE

MODALITÉS DE VISITE AU MUSÉE

Le musée est ouvert aux groupes scolaires les mardis, jeudis et vendredis de 09h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

L'entrée est gratuite ainsi que toutes les activités ou supports proposés par le musée.

CHOISIR SON ACTIVITÉ AU MUSÉE



En visite accompagnée

Une médiatrice culturelle du musée vous guide lors de votre venue. Les parcours s'accompagnent d'activités de recherche, d'observation, de jeux, de croquis, etc.



En visite libre en autonomie

Vous guidez votre classe au sein du musée. Vous pouvez utiliser les malettes pédagogiques proposées par le musée ou réaliser votre propre parcours.



À NOTER !

- Le déroulement des visites peut être modifié en fonction des accrochages dans les salles du musée.
- Il est important de respecter les horaires de visite prévus lors de votre réservation.
- Merci également de nous signaler tout retard ou annulation.

RÉSERVER SA VISITE



Que vous choisissiez une visite accompagnée ou une visite libre, la **réservation est obligatoire** pour tout groupe scolaire auprès du service des publics.

- 30 élèves max. par groupe et 1 accompagnateur pour 8 élèves min.
- Réservation possible jusqu'à 15 jours avant la date souhaitée de l'activité, sous réserve des disponibilités du service.
- Une fois la date de visite définie avec le service des publics, vous recevrez un mail de confirmation validant votre inscription.



Afin d'améliorer l'accueil des enfants en situation de handicap au sein du musée, nous vous remercions de nous informer, au moment de la réservation, de la présence d'élèves concernés par la mise en place de dispositifs spécifiques dans votre classe.

Pour réserver, contactez

Magali Le Seguillon
Médiatrice culturelle



mlesequillon@epn-agglo.fr
02 32 31 81 97

LES RÈGLES DU MUSÉE

DANS LES SALLES DU MUSÉE, IL EST POSSIBLE DE :



Regarder



Discuter



Photographier



Rêver



Se promener



Dessiner



Poser des questions et apprendre



S'asseoir sauf sur les meubles des collections



Aimer ou non ce que vous voyez



S'amuser en cherchant des objets

POUR DES RAISONS DE CONSERVATION ET DE SÉCURITÉ, IL EST INTERDIT DE :



Porter un sac à dos



Manger et boire



Photographier avec un flash



Courir



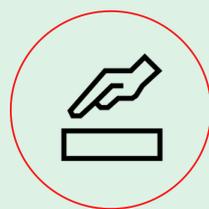
Chahuter



Crier



Marcher sur les socles de présentation



Toucher les objets

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

À travers des activités de recherche, d'observation et de manipulation, les médiatrices du musée font découvrir à vos élèves quelques objets des collections du musée. Le temps de visite accompagnée varie **de 45 min à 1h** selon la thématique sélectionnée et l'attention des élèves.

NOS PARCOURS



Ma première visite au musée (TPS)

Où sommes-nous ? Quel est ce grand bâtiment ? Après la lecture de l'album « Le musée des Ours » d'Isabelle Gil, les enfants partent à la découverte du musée. Retrouveront-ils les ours cachés dans les différentes salles ?



M comme Musée

Entre abécédaire et imagier, cette visite propose une découverte du musée, de ses espaces et de ses collections. Un parcours idéal pour une première visite au musée !



À vos pinceaux !

Une visite pour découvrir les gestes, les supports et les outils du peintre à travers l'observation de deux œuvres de la collection d'art abstrait du musée. Un temps d'expérimentation est prévu en fin de séance.

Expérimentation au choix :

- Faire couler la peinture
- Inventer ses outils pour peindre



Balade sensorielle au musée

Cette visite propose aux élèves de découvrir quelques objets des collections en mobilisant leurs sens. Découvrez la texture d'une sculpture en bronze, sentez les odeurs d'un paysage de bord de mer ou de forêt ou encore écoutez les sons des personnages ou des animaux d'un tableau.

Cette visite peut être couplée avec le parcours « Découverte et création musicales » proposé par le Musée des Instruments à vent.



Postures et expressions

Qu'expriment nos gestes et postures corporelles ? Comment le corps peut-il traduire des émotions ? Un parcours dans le musée où les corps et la figure humaine deviennent supports d'expressions.



Dragon et compagnie

Une drôle de créature sème la pagaille dans le musée. Les enfants partent sur ses traces. Ce nouveau parcours les mènera aux différents animaux qui se cachent dans les œuvres du musée.

À NOTER !



Afin de favoriser les interactions entre les médiatrices et les enfants, merci de prévoir **des étiquettes nominatives** pour chacun de vos élèves.

LES VISITES LIBRES EN AUTONOMIE

Le musée a imaginé deux parcours à réaliser avec vos élèves. Un dossier pédagogique vous sera transmis lors de votre réservation afin que vous puissiez prendre connaissance du parcours et des activités proposées. Des malettes pédagogiques contenant du matériel et des supports d'aide à la visite vous seront prêtées à votre arrivée.

NOS PARCOURS



Comptines et autres formulettes

Quand des œuvres du musée font écho à des comptines célèbres, on les regarde différemment.

En plein air

Partez à la découverte des paysages du musée. Ecoutez ou imaginez par exemple les sons que vous pourriez entendre au bord de la rivière, en bord de mer ou en pleine campagne.

IMAGINER SON PROPRE PARCOURS

Vous pouvez également organiser votre propre parcours de visite. N'hésitez pas à solliciter notre service pour toute question concernant votre visite.



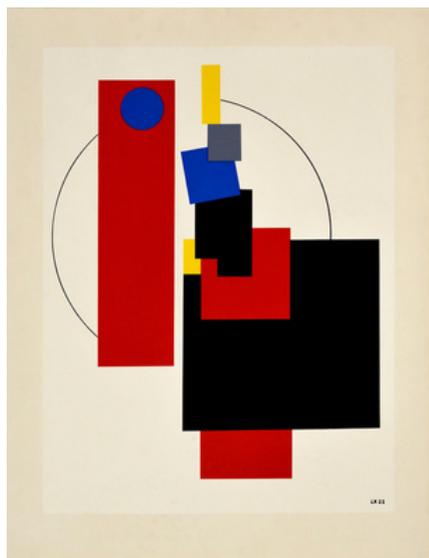
À NOTER !

- Pour le confort de tous, les groupes doivent rester ensemble sous la surveillance de leurs accompagnateurs.
- En fonction des changements d'accrochage dans les salles du musée, il peut arriver que certaines activités ne soient plus réalisables le jour de votre visite. Renseignez-vous avant votre venue auprès de notre service.

LE MUSÉE À L'ÉCOLE

DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE D'ART EN CLASSE

Le musée vous rend visite et vous propose de découvrir une œuvre de ses collections au sein de votre classe. Cette année, jouez avec les formes et les couleurs à partir de la lithographie intitulée *Composition géométrique* de l'artiste hongrois Lajos Kassák. Cette action s'adresse à l'ensemble des écoles de l'agglomération Évreux Portes de Normandie



LAJOS KASSÁK (1887-1967)

Peintre, poète et écrivain, il est proche des mouvements d'avant-garde et notamment des constructivistes. Tatlin, Rodtchenko, Popova ou encore Moholy-Nagy en sont les représentants les plus connus. Lajos Kassák publie en 1922 un manifeste qu'il intitule *Bildarchitektur*, que l'on pourrait traduire par « Architectures d'images ». Ce livre est accompagné d'une production d'abstractions géométriques semblables à celle du musée d'Évreux.

DE MULTIPLES EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

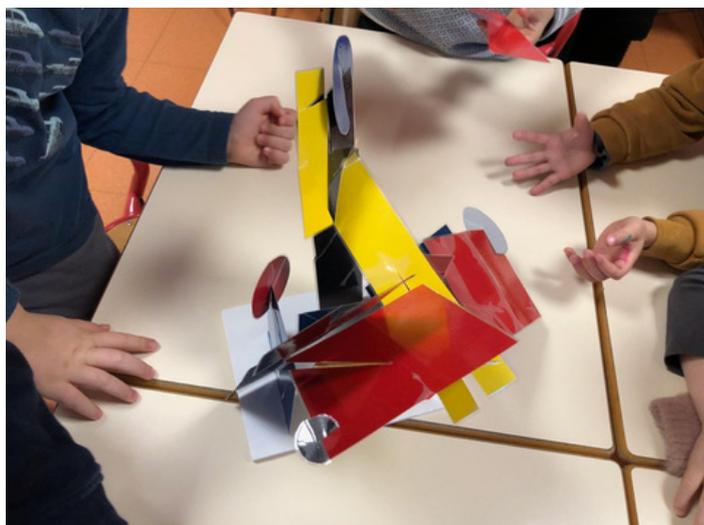
L'exploration de l'œuvre de cet artiste permettra aux enfants :

- D'appréhender les formes géométriques
- De reconnaître et de jouer avec les couleurs primaires
- D'associer des formes et des couleurs pour créer des compositions planes et en volume
- De découvrir un procédé de gravure : la lithographie



À NOTER !

- L'animation avec les élèves dure entre 30 et 45 minutes selon le niveau de la classe.
- Prévoir un temps d'installation et de rangement pour l'intervenant.



LE MUSÉE À L'ÉCOLE

LES DEFIS-MUSEE

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le musée vous propose de découvrir numériquement une sélection d'œuvres. Cette découverte s'accompagne d'un « défi » à réaliser en classe autour de l'œuvre de votre choix. Des peintures aux sculptures en passant par la photographie, les œuvres sélectionnées vous permettront d'explorer différentes techniques artistiques avec vos élèves. Vous choisissez le défi que vous souhaitez relever avec votre classe.

REALISER UN DEFI

Après avoir observé les deux œuvres, vous devrez en choisir une et réaliser ensuite le défi associé à l'œuvre sélectionnée. Chaque défi vous propose une réalisation à faire (création plastique, exercice d'écriture, etc.). Celle-ci peut être réalisée par la classe, de manière collective, ou faire l'objet d'un travail individuel.



Exemples de projets et de restitutions sur l'Instagram du musée.

RESTITUTION DES PROJETS

Les défis, accompagnés de fiches pédagogiques, seront envoyés aux enseignants par mail sous format PDF. Les réalisations seront à retourner, sous format numérique, au musée (vidéos, photographies, enregistrements, etc. de vos productions). Votre travail sera ensuite valorisé sur la page Instagram du musée dédiée aux défis.

CALENDRIER DES DÉFIS-MUSÉE

Janvier 2024 : envoi par mail aux écoles des défis-musée.

De janvier à avril 2024 : réalisation par les classes d'un des défis.

19 avril 2024 : envoi par l'enseignant des productions par mail au musée.

Mai-juin 2024 : valorisation des défis sur Instagram

À NOTER !

Consultez les défis réalisés l'année dernière sur la page Instagram dédiée : [instagram.com/defismuseeevreux/](https://www.instagram.com/defismuseeevreux/) ou sur le site <https://evreux.fr/sortir/culture/musee-evreux/defis/>



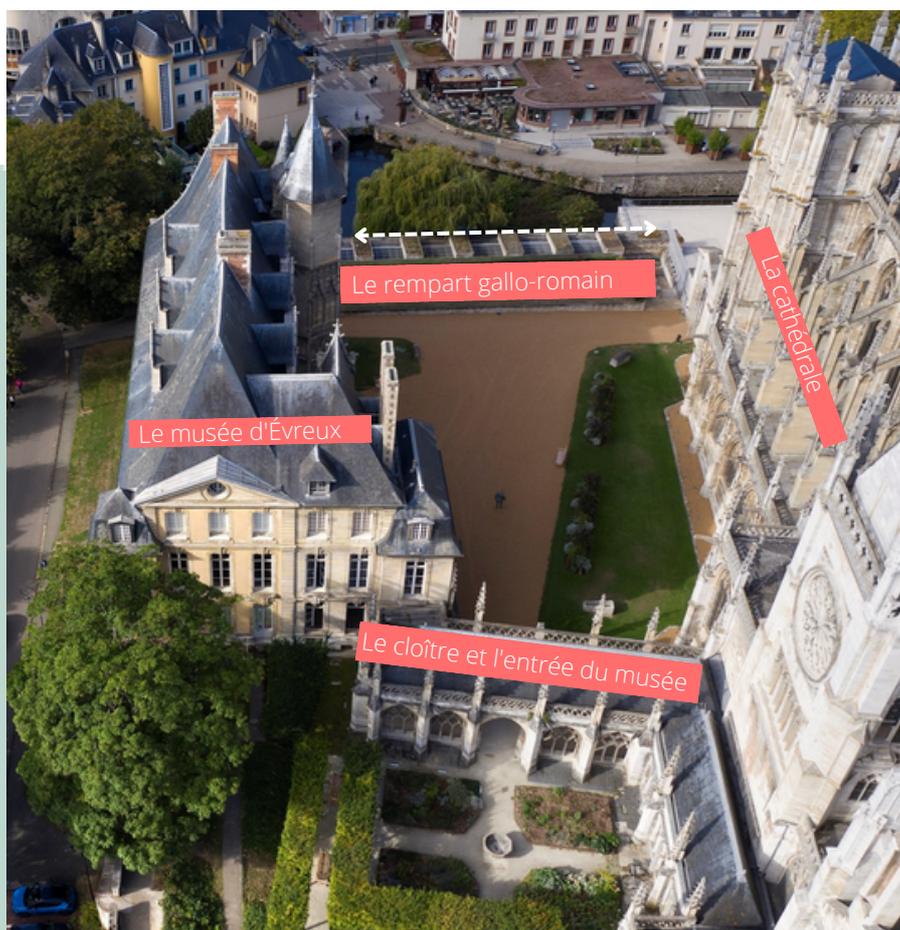
INFORMATIONS PRATIQUES

LE SERVICE DES PUBLICS

Anne Mulot-Ricouard, Responsable du service des publics
amulotricouard@epn-agglo.fr / 02 32 31 81 96

Magali Le Seguillon, médiatrice culturelle
mlesequillon@epn-agglo.fr / 02 32 31 81 97

Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, Esplanade Anne Baudot
27000 Évreux
02 32 31 81 90



ACCÈS

Par la route : de Paris, prendre A13 direction Rouen, sortie n°15 (96 km) ; de Rouen, prendre A13 direction Paris puis A154, sortie n°19 (58 km) ; à Évreux, direction Centre ville-Cathédrale. Parking aux abords du musée.

Par le train : de Paris, gare Saint-Lazare, direction Caen ou Trouville-Deauville (environ 1h) ; à Évreux, gare SNCF à 10 mn à pied du musée.

Par le bus : arrêt Cathédrale ou La Harpe (lignes T1, T2, T3, T4, T6, T7, T8, T9, T10)

