



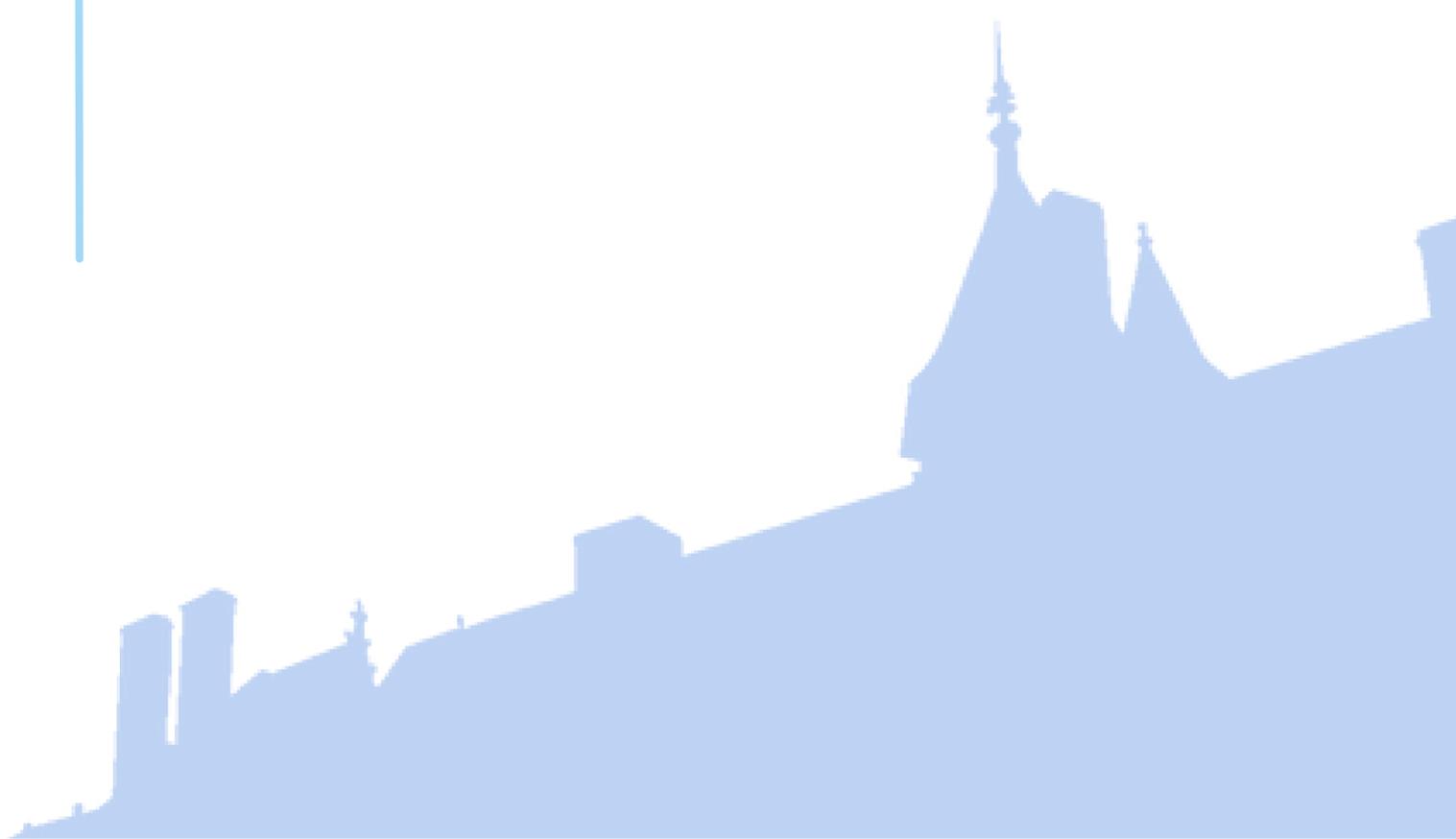
MUSÉE D'ART,
HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE
D'ÉVREUX

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023-2024

CYCLE 3

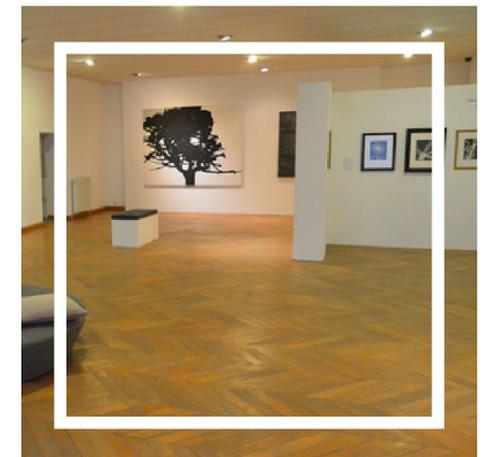
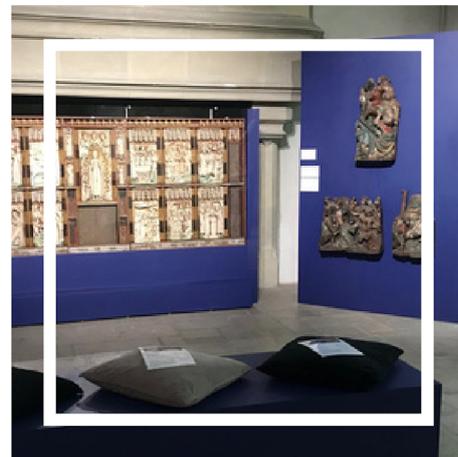
SOMMAIRE

Un musée, des collections variées.....	2
Organiser sa visite au musée.....	3
Les règles du musée.....	4
Les visites accompagnées.....	5
Les visites libres en autonomie.....	6
Les expositions temporaires	7
Le musée à l'école.....	8-9
Informations pratiques.....	10



UN MUSÉE, DES COLLECTIONS VARIÉES

Installé depuis 1955 dans l'ancien palais épiscopal, le musée d'Évreux présente, dans un cadre préservé, des collections très diversifiées, allant de l'archéologie à la peinture contemporaine, en passant par les arts décoratifs.



ORGANISER SA VISITE AU MUSÉE

MODALITÉS DE VISITE AU MUSÉE

Le musée est ouvert aux groupes scolaires les mardis, jeudis et vendredis de 09h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

L'entrée est gratuite ainsi que toutes les activités ou supports proposés par le musée.

CHOISIR SON ACTIVITÉ AU MUSÉE



En visite accompagnée

Une médiatrice culturelle du musée vous guide lors de votre venue. Les parcours s'accompagnent d'activités de recherche, d'observation, de jeux, de croquis, etc.



En visite libre en autonomie

Vous guidez votre classe au sein du musée. Vous pouvez utiliser les mallettes pédagogiques proposées par le musée ou réaliser votre propre parcours.



À NOTER !

- Le déroulement des visites peut être modifié en fonction des accrochages dans les salles du musée.
- Il est important de respecter les horaires de visite prévus lors de votre réservation.
- Merci également de nous signaler tout retard ou annulation.

RÉSERVER SA VISITE



Que vous choisissiez une visite accompagnée ou une visite libre, **la réservation est obligatoire** pour tout groupe scolaire auprès du service des publics.

- 30 élèves max. par groupe et 1 accompagnateur pour 8 élèves min.
- Réservation possible jusqu'à 15 jours avant la date souhaitée de l'activité, sous réserve des disponibilités du service.
- Une fois la date de visite définie avec le service des publics, vous recevrez un mail de confirmation validant votre inscription.



Afin d'améliorer l'accueil des enfants en situation de handicap au sein du musée, nous vous remercions de nous informer, au moment de la réservation, de la présence d'élèves concernés par la mise en place de dispositifs spécifiques dans votre classe.

Pour réserver, contactez

Magali Le Seguillon
Médiatrice culturelle

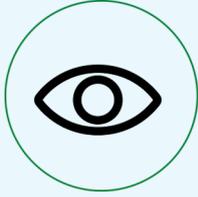


mlesequillon@epn-agglo.fr

02 32 31 81 97

LES RÈGLES DU MUSÉE

DANS LES SALLES DU MUSÉE, IL EST POSSIBLE DE :



Regarder



Discuter



Photographier



Rêver



Se promener



Dessiner



Poser des questions et apprendre



S'asseoir sauf sur les meubles des collections



Aimer ou non ce que vous voyez



S'amuser en cherchant des objets

POUR DES RAISONS DE CONSERVATION ET DE SÉCURITÉ, IL EST INTERDIT DE :



Porter un sac à dos



Manger et boire



Photographier avec un flash



Courir



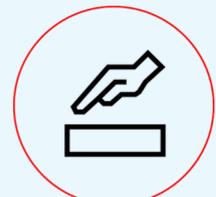
Chahuter



Crier



Marcher sur les socles de présentation



Toucher les objets

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

À travers des activités de recherche, d'observation et de manipulation, les médiatrices du musée font découvrir à vos élèves quelques objets des collections du musée. Le temps de visite accompagnée varie **de 1h à 1h30** selon la thématique sélectionnée et l'attention des élèves.

NOS PARCOURS



Le musée grandeur nature

Qu'est-ce qu'un musée ? À quoi ça sert ? Les élèves tenteront de répondre à ces questions au cours de leur visite. Des activités ludiques leur feront découvrir les missions clés du musée : la conservation, la présentation et l'étude de ses collections.



Les pieds dans l'eau

De bord de mer en forêt, de la ville à la campagne, promenez-vous dans les paysages du musée à la rencontre de l'eau sous toutes ses formes. Observez ensuite l'Iton aux abords du musée et tentez de le peindre !

Cette visite peut être couplée avec la Microfolie de Nétreville



Copier, créer, transformer, détourner

Une statuette antique revisitée ? Des portraits du 18e siècle source d'inspiration pour un photographe ? Un visage que l'on retrouve sur deux œuvres différentes ? Venez explorer l'univers d'artistes qui jouent avec les codes et imaginent de nouvelles formes artistiques.



À vos pinceaux !

Une première découverte des gestes, des supports et des outils du peintre à travers l'observation de deux œuvres de la collection d'art abstrait du musée. Un temps d'expérimentation est prévu en fin de séance.

Expérimentation au choix :

- Peindre en noir
- Inventer ses outils pour peindre



La mythologie à travers les arts

Comment les artistes ont-ils représentés certains personnages ou épisodes de la mythologie gréco-romaine ? Quels choix iconographiques ont-ils effectué dans l'Antiquité ? Et aux 17e et 18e siècles ? Une visite qui mêle objets archéologiques et œuvres picturales.



Romains d'un jour (d'avril à juillet 2024)

Une découverte de la vie quotidienne des Gallo-Romains à partir d'observation de fac-similés et de vestiges archéologiques retrouvés à Évreux et ses alentours. Des activités de recherche en groupes rythment la visite.

Profitez de notre partenariat avec le site archéologique de Gisacum au Vieil-Évreux pour prolonger votre découverte du monde gallo-romain. Deux parcours au choix vous sont proposés :



Autour de la céramique

- Dans l'atelier du potier (Musée)
- Dans le laboratoire du céramologue (Gisacum)



Autour de la mythologique

- La mythologie à travers les arts (Musée)
- Les déesses du temple (Gisacum)

Offre comprenant 1/2 journée au musée d'Évreux (gratuit) et 1/2 journée au site archéologique (45€ par atelier).

LES VISITES LIBRES EN AUTONOMIE

Le musée a imaginé deux parcours à réaliser avec vos élèves. Un dossier pédagogique vous sera transmis lors de votre réservation afin que vous puissiez prendre connaissance du parcours et des activités proposées. Des malles pédagogiques contenant du matériel et des supports d'aide à la visite vous seront prêtées à votre arrivée.

NOS PARCOURS



Chercheurs d'oeuvres

Partez avec vos élèves à la recherche de quelques oeuvres du musée. Résolvez les énigmes et explorez la richesse et la diversité des collections du musée (peinture, sculpture, tapisserie, mobilier, etc.). Les élèves découvriront qu'une oeuvre peut cacher bien des secrets...



Le portrait dans tous ses états

Pourquoi et comment se faire représenter ? Quels usages et fonctions peut avoir un portrait ? Cette visite multiplie les questionnements sur la représentation de soi. En fonction de l'accrochage, il sera possible d'aborder également l'autportrait.

IMAGINER SON PROPRE PARCOURS

Vous pouvez également organiser votre propre parcours de visite. N'hésitez pas à solliciter notre service pour toute question concernant votre visite.

À NOTER !

- Pour le confort de tous, les groupes doivent rester ensemble sous la surveillance de leurs accompagnateurs.
- En fonction des changements d'accrochage dans les salles du musée, il peut arriver que certaines activités ne soient plus réalisables le jour de votre visite. Renseignez-vous avant votre venue auprès de notre service.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

"VOYAGE SACRÉ, SACRÉ VOYAGE" DU SITE DE GISACUM AU MUSÉE D'ÉVREUX"

Une exposition labellisée "Exposition d'intérêt national", organisée par le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux dans le cadre des 150 ans de l'établissement, en partenariat avec la Mission archéologique départementale de l'Eure.

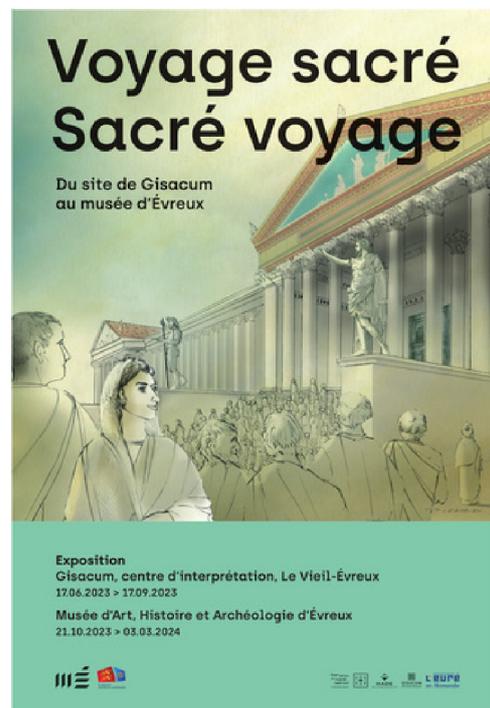
Exposition à découvrir à Gisacum du 17 juin au 17 septembre 2023 puis au musée d'Évreux du 21 octobre 2023 au 3 mars 2024.

En 1873, le Département de l'Eure dépose à la Ville d'Évreux ses riches collections archéologiques, dépôt qui constitue l'acte de naissance du musée d'Évreux. Ainsi, les remarquables découvertes faites entre 1835 et 1841 à Gisacum, un immense sanctuaire gallo-romain situé sur la commune du Vieil-Évreux, se retrouvent exposées dans la capitale euroise. Parmi ces milliers d'artefacts se trouvent deux statues, figurant Jupiter et Apollon, qui constituent deux des plus beaux bronzes gallo-romains jamais découverts en France.

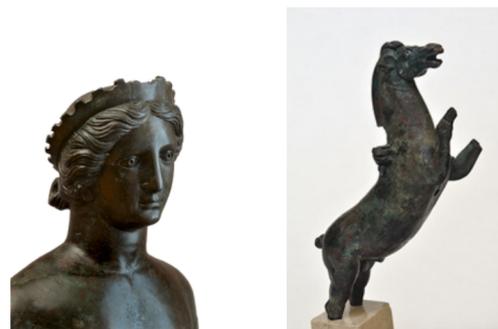
L'exposition "Voyage sacré, sacré voyage : du site de Gisacum au musée d'Évreux" vous plonge dans la journée d'un couple de pèlerins, Flavia et Lucius, se rendant dans l'un des plus vastes sanctuaires de Gaule romaine, au 3^e siècle de notre ère. Pensée comme immersive et accompagnée d'illustrations dessinées par Pierrick Legobien, l'exposition vous propose également des focus scientifiques qui permettent de découvrir les dernières avancées de la recherche dans la compréhension de ce site archéologique exceptionnel.

VISITES POUR LES SCOLAIRES

- Des créneaux spécifiques de visites accompagnées seront prévus durant toute la durée de l'exposition.
- Des activités d'observation et de manipulation, des jeux et des expériences sensorielles ponctueront le parcours de visite.



Jupiter du Vieil-Évreux (détail), bronze, argent et cuivre. Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux. Dépôt du Département de l'Eure, 1873 © Agence photo Heka. Évreux, Musée d'Art, Histoire et Archéologie.



Apollon du Vieil-Évreux (détail) et statuette de cheval, bronze. Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux. Dépôt du Département de l'Eure, 1873 © Évreux, Musée d'Art, Histoire et Archéologie.

LE MUSÉE À L'ÉCOLE

L'ATELIER « LES AGRICULTEURS-ÉLEVEURS DU NÉOLITHIQUE » EN CLASSE

Le temps de l'atelier, les élèves exploreront à travers différents pôles d'activités le mode de vie des hommes du Néolithique (habitat, alimentation, outils, art). À partir d'exemples locaux, de vestiges archéologiques retrouvés à Évreux ou dans l'Eure et de fac-similés, les élèves partiront sur les traces d'occupation des agriculteurs-éleveurs de la Préhistoire..

DE MULTIPLES EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Cet atelier permettra aux enfants :

- De découvrir l'histoire du territoire sur lequel ils vivent
- D'observer au plus près des vestiges archéologiques locaux
- De construire des repères historiques
- De découvrir une science : l'archéologie



Quelques exemples d'objets utilisés lors de l'atelier (hache polie, peson, meule, etc.)

À NOTER !

- L'animation en classe avec les élèves dure 1h.
- Prévoir un temps d'installation et de rangement pour l'intervenant.
- Cette action s'adresse à l'ensemble des écoles de l'agglomération Évreux Portes de Normandie

LE MUSÉE À L'ÉCOLE

LES DEFIS-MUSEE

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le musée vous propose de découvrir numériquement une sélection d'œuvres. Cette découverte s'accompagne d'un « défi » à réaliser en classe autour de l'œuvre de votre choix. Des peintures aux sculptures en passant par la photographie, les œuvres sélectionnées vous permettront d'explorer différentes techniques artistiques avec vos élèves. Vous choisissez le défi que vous souhaitez relever avec votre classe.

REALISER UN DEFI

Après avoir observé les deux œuvres, vous devrez en choisir une et réaliser ensuite le défi associé à l'œuvre sélectionnée. Chaque défi vous propose une réalisation à faire (création plastique, exercice d'écriture, etc.). Celle-ci peut être réalisée par la classe, de manière collective, ou faire l'objet d'un travail individuel.



Exemple d'un projet et de sa restitution sur l'Instagram du musée.

RESTITUTION DES PROJETS

Les défis, accompagnés de fiches pédagogiques, seront envoyés aux enseignants par mail sous format PDF. Les réalisations seront à retourner, sous format numérique, au musée (vidéos, photographies, enregistrements, etc. de vos productions). Votre travail sera ensuite valorisé sur la page Instagram du musée dédiée aux défis.

CALENDRIER DES DÉFIS-MUSÉE

Janvier 2024 : envoi par mail aux écoles des défis-musée.

De janvier à avril 2024 : réalisation par les classes d'un des défis.

19 avril 2024 : envoi par l'enseignant des productions par mail au musée.

Mai-juin 2024 : valorisation des défis sur Instagram

À NOTER !

Consultez les défis réalisés l'année dernière sur la page Instagram dédiée : [instagram.com/defismuseeevreux/](https://www.instagram.com/defismuseeevreux/) ou sur le site <https://evreux.fr/sortir/culture/musee-evreux/defis/>



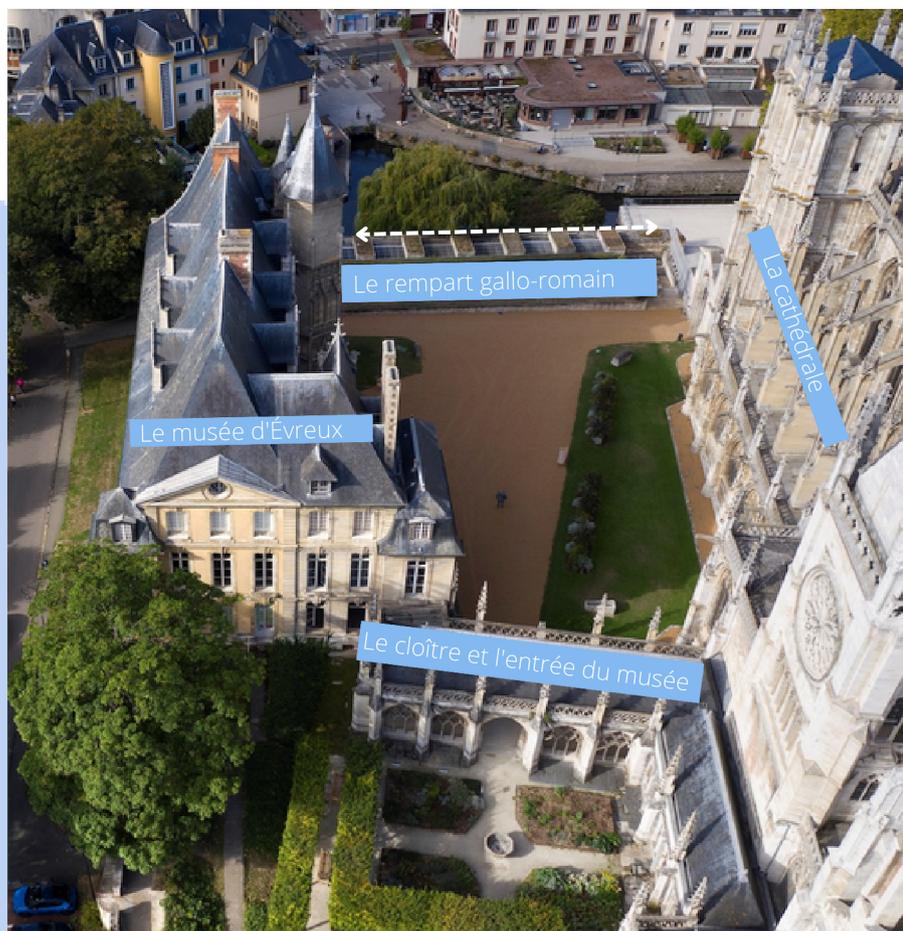
INFORMATIONS PRATIQUES

LE SERVICE DES PUBLICS

Anne Mulet-Ricouard, Responsable du service des publics
amulotricouard@epn-agglo.fr / 02 32 31 81 96

Magali Le Seguillon, médiatrice culturelle
mlesequillon@epn-agglo.fr / 02 32 31 81 97

Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, Esplanade Anne Baudot
27000 Évreux
02 32 31 81 90



ACCÈS

Par la route : de Paris, prendre A13 direction Rouen, sortie n°15 (96 km) ; de Rouen, prendre A13 direction Paris puis A154, sortie n°19 (58 km) ; à Évreux, direction Centre ville-Cathédrale. Parking aux abords du musée.

Par le train : de Paris, gare Saint-Lazare, direction Caen ou Trouville-Deauville (environ 1h) ; à Évreux, gare SNCF à 10 mn à pied du musée.

Par le bus : arrêt Cathédrale ou La Harpe (lignes T1, T2, T3, T4, T6, T7, T8, T9, T10)

