

# BIENVENUE AU SALON

?

Parmi tous ces  
tableaux, lequel mérite  
de gagner la médaille  
de l'exposition et d'être  
exposé dans le salon  
du musée ?

.....

.....

18 MARS AU 27 AOÛT 2023



les  
Pêcheries  
MUSÉE DE FÉCAMP

[www.musee-fecamp.fr](http://www.musee-fecamp.fr)



VILLES  
& PORTS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



OBSERVEZ  
& VOTEZ

Conception : Durand Imprimeurs, Fécamp

?

?

# BIENVENUE AU SALON

Lors du Salon, le jury décernait des médailles  
aux œuvres qu'il jugeait les plus remarquables.

Selon vous, parmi les tableaux exposés, lequel  
en mériterait une ?

Regardez-les bien, remplissez le questionnaire  
et déposez ce livret dans l'urne qui se trouve  
à la fin du parcours.

À l'issue de cette exposition, l'œuvre qui  
recueillera le plus de votes sera exposée dans  
le salon du musée, au rez-de-chaussée. Elle  
sera révélée au mois de septembre sur notre  
site internet et sur les réseaux sociaux.

Bonne visite !

?

?

OBSERVEZ  
& VOTEZ

# BIENVENUE AU SALON



L. Olivé, *Le serment de Brutus*, 1879  
© Imagery

L. Tronville, *Bois-Rosé et ses soldats escaladant la falaise*, 1839  
© F. Dugué

J-B. Delestre, *Mort des enfants de Clodomir*, 1843  
© Imagery

H-G. Charrier, *L'impératrice Ariane*, 1887  
© F. Dugué



E. Toudouze, *Portrait de Paul de Nesmond*, 1883  
© Imagery

L. Hersent, *Portrait de Casimir Perier*, 1832  
© F. Dugué

G. Bourgain, *Buveur d'absinthe*, 1881  
© F. Dugué

C. Denet, *Les devoirs*, 1903  
© Imagery



Quelle est l'œuvre la plus étonnante ?

.....

Quelle est l'œuvre la moins belle ?

.....

Quelle œuvre vous semble la plus difficile à reproduire ?

.....

OBSERVEZ  
& VOTEZ

# BIENVENUE AU SALON



C. Diéterle, *Le rouet*, 1879  
© F. Dugué

A-A. Georges Sauvage, *Le berceau d'un Spartiate*, 1878  
© Imagery

P. Jamin, *Étude*, 1879  
© F. Dugué

A. de Saint-Edme, *Portrait de M<sup>me</sup> la Comtesse M. T...*, 1871  
© F. Dugué



V. Courdouan, *Vue de la rade de Toulon*, 1881  
© F. Dugué

E. de Traz, *Étang ; fin de novembre*, 1879  
© F. Dugué



Quel personnage est le mieux habillé ?

.....

Quelle est l'œuvre la plus ennuyante ?

.....

Quelle est l'œuvre qui possède le plus beau cadre ?

.....

OBSERVEZ  
& VOTEZ